

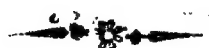
२१७

একমেব। দ্বিতীয়—

শুকসংবাদ

নামক গ্রন্থ

অর্থাৎ



পারষ তুতি নামা অবিকল
শরল বক্রীয় নাথ ভাবায়
পয়ারাদি বিবিধ ছন্দানুবন্ধে
শ্রীধারকানাথ দত্তের দ্বারা
বিরচিত হইল



ও শ্রীযুক্ত ঠাকুর দাস শিরোমণি ভট্টাচার্যের
দ্বারা সম্পাদিত হইয়া
কলিকাতা বিদ্যারত্ন যন্ত্রালয়ে
মুদ্রাক্রিত হইল

ই পুস্তক যাহার প্রয়োজন হইবেক তেঁহ ৮ মথুরামোহন
সেনের ফুল বাগানের গলিতে ৮ বলাই চাঁদ দে
মহাশয়ের বাটীতে অনুষণ করিলে পাইতে
পারিবেন ।

শকাব্দ ১৭৭০—বঙ্গাব্দ ১২৫—কার্তিক

নির্ঘণ্ট

পত্রিকা

নির্ণয়মোক্ষ	১	পঞ্চদশ	৫৮
গ্রন্থাবলি:	২	ষোড়শ	৬১
মেয়মনের পরিময়	৩	সপ্তদশ	৬৩
শুক পক্ষিক্রয় ও প্রবাস যাত্রা	৪	অষ্টাদশ	৬৫
মেয়মন বিবরণে খোজেন্তার		উনবিংশতি	৬৯
খেমু ও জারামন্ত ইওয়া	৬	বিংশতি	৭২
শুক কর্তৃক খোজেন্তার ইতি		একবিংশতি	৭৪
হাসনাবলি	৯	দ্বাবিংশতি	৭৯
প্রথম ইতিহাস	১০	ত্রয়োবিংশতি	৮২
দ্বিতীয়	১১	চতুর্বিংশতি	৮৮
তৃতীয়	১২	পঞ্চবিংশতি	৯১
চতুর্থ	১৪	ষড়বিংশতি	৯৫
পঞ্চম	১৫	সপ্তবিংশতি	৯৮
ষষ্ঠম	১৬	অষ্টবিংশতি	১০০
নবম	১৮	উনবিংশতি	১০২
অষ্টম	১৯	দ্বাবিংশতি	১০৬
নবম	২০	একত্রিংশতি	১০৯
দশম	২১	দ্বাত্রিংশতি	১১৩
একাদশ	২২	ত্রয়োত্রিংশতি	১১৬
দ্বাদশ	২৩	চতুত্রিংশতি	১২২
ত্রয়োদশ	২৪	পঞ্চত্রিংশতি	১২৫
চতুর্দশ	২৫	গ্রন্থসমাপ্তি	

শ্রীশ্রীগঙ্গাদীপ্তরায় সমাধি

অনুক্রমিকা

মুগ্ধমহিমাধীন প্রতি পালক বিবিধ বিদ্যোৎসাহি স্বদেশীয় ও বিদেশীয় মহোদয় দিগের সন্মুখানে মনীয় নিবেদন মিদম্ ।
যে যুগলোদ্যান নিবাসি অশেষঃ গুণরাশি শ্রীযুক্ত বাবু বেহারি
লাল পাল ও শ্রীযুক্ত বাবু নাতকড়ি দে ইখাদিগের বিশেষঃ উৎ
সাহে ও আনুকূল্যে এবং মুগ্ধমহিমাধীন মহোদয় দিগের দ্বারা শুক
সংবাদাখ্য এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ পারস্ব ততিনানা ইহতে অবিবকল অনু
বাদ করিয়া একত্রে আবিষ্কৃত করনে কৃত সম্ভাগ্য হেলাম
অতএব শ্রীশ্রীগঙ্গাদীপ্তরায় সমাধি কৃতজ্ঞতা পূর্বক এই প্রার্থনা
করি যে আপনাদিগের একপ সমন্বয় বাক্য কবণ । এবং গুণ
প্রাণি পণ্ডিতাতিমামা ধামান বর্গের সন্মুখানে পুনঃ নিবেদন
এই; যে যদিচ এই ক্ষুদ্র গ্রন্থ, অসংখ্য বর্গিত বিচার কোনমতে
আপনাদিগের পাঠোপযুক্ত নহে তথাচ কাস্য কৌতুকসেখা
হুইয়া কৃপা পুরঃসর নবনাপাঞ্জে প্রেক্ষণ করিবেন, যে রূপ মধু
পানিনাম্রত মধুপ বর্গের অভিনব চাতাকর রসাস্বাদে আশ্রু চিও
প্রবৃত্তি জন্মে এবং বারিচর বৎসার ক্ষর সম্মুখে দোষ নাজানি
করত গুণ গ্রহণ করিবেন অলিনিতি বিস্তারেণ ॥

শকাব্দ ১৯৭০ ।

১৫ কার্তিক

শ্রীহারকানাথ দত্ত

নিবাস যুগলোদ্যান

নমো ভগবতে বাসুদেবায়

নমো ধর্মায় মহতে ।

* * *
* শুকসম্বাদ ॥ *
* * *

নির্ণয়স্তোত্রং ।



দীপ্তিপদী ॥ নির্দিশেষ নিরাকার, বিদূষিতা সারাৎসার;
নিত্যানন্দ নির্লেপ নিগুণ । অজমবারি মদ্যঃ, অপরিচিন্নাতী
দ্ভিয়, নিরাময় লীলায় সন্তঃ ॥ বিযুগ্ধ পূমান নারী, হিরু করি
বারে নারি, মন বাক্যানির অগোচর । অথচ বসু ব্যাপক, ভূতা
দৈব প্রকাশক; বাহাতে মোহিতচরাচর ॥ ইক্ষুঃ সত্রেতে য়ার;
উৎপত্তি হয় সংসার; যে মারায় ভ্রান্ত জীবগণ । যাহার নিয়োগ
নামে; রবিশর্মা নিরায়ামে, ত্রিভুবন করে পয়োচন ॥ ভেঁহ নরক
লাভার, অপারমণিমা য়ার, বেদান্তিতেদিতে নারে সীমা । অপ
ময় মতকৈয়, আব্রহ্মাদি লোকাশ্রয়, প্রকাশিত য়াহার মহিমা ॥
দীবাভ্রা উপাধিযয়, বাহাতে সম্ভব হয়; জীবনের জীবন যে
ন করি য়ার সম্ভাশ্রয়; সমৃদ্ধ পদার্থে রয় আরি সেই অনাদি
ারণ ॥ *

অথ গুহ্যারম্ভ ॥

পর্যায় ॥ অদ্যপি কাশ্মীর খ্যাত প্রসিদ্ধ নগর । তাহে সর্বক
 ছিল এক ধরনী ঐশ্বর ॥ আমদ সুলতান নাম সর্ব গুণধারী
 নন্দর সুখ বৃত্ত কপে স্মি নি কান ॥ উষ্টে নিষ্ঠ গুণে শ্রেষ্ঠ গো
 রিষ্টে প্রধান । সত্য ভব্য কাব্য রসে অভি মতিমান ॥ প্রজাগণ
 সুখীনন রাজার কৃপায় । পুত্র সম করি জ্ঞান পালিত সবায় ॥
 দরিদ্র জনের দুখে করিতে বারণ । জানেনে ছিল সদাবৃত্ত সংস্থা
 পন ॥ দয়ার সাগর রাজ্য কলপ তরু প্রায় । স্বরণ্য প্রপন্ন জনে
 সর্বদা সদয় ॥ অপার ঐশ্বর্যবন্ত সীমা নাহিতার । ধনধান্য পরি
 পূর্ত্য আছিল ভাণ্ডার ॥ শিক্তজনে উচ্চাঙ্গপে ভূষিত নিতান্ত ।
 দুষ্কীর দমনে অণুযেমন কৃতান্ত ॥ সজ্ঞাচিত্ত মৈন্যসংখ্যা করে
 কোন ভ্রম । সমর শস্তায় শঙ্কচিত্ত বৈরিগণ ॥ গজবাক্সি পদা
 তিক আছিল বিস্তর । সর্ব অগুণ্য রাজ্য নাহিক সোমর ॥ সর্ব
 সুখ সম্ভোগেতে ছিল নর পতি । এক মাত্র খেদ তাঁর নাছিল
 সম্ভতি ॥ অপত্য অভাবে নিত্য ব্যথিত অন্তরে । দাইয়া সর্বদা
 স্ত্রীর সদাবৃত্তাগারে ॥ ব্যবসার যোগী জনে বতন করিয়ে । মরম
 বেদন সব কহি প্রকাশিয়ে ॥ কায়মনে পুত্র কাম্য করিয়ে রা
 জন । আপনার ইষ্টবর করিত বাচন ॥ অহানিশী গৃহে রাজা
 বসিয়ে নিরুদ্ভনে । পুত্র হেতু থাকিতেন ঐশ্বরের ধ্যানে ॥ কিছু
 দিন পরে তবে ঐশ্বর কৃপায় । ভূপতি মহিষী এক প্রসবে জনয় ॥
 নিকপম কপ তার নাশায় বর্নন । শারদ চন্দ্রমা সম সুহাস্য বদন

নিরখি নভের মুখ সুখী নর বায় । তদুৎসবে উৎসব করিঅ
 তিশয় ॥ বিলাইল বহু ধন দরিদ্র জনায় । ভাণি দেব যুতে
 ৩৫ রাজার কৃপায় ॥ গীত নাট বাদ্য ভাণ্ড হয় অনিবার ।
 ৩৬ রাজার রাজ্যেতে হয় আনন্দ অপার ॥ আপামর সাধারণ যাব
 ৩৭ য় জনে ॥ সবারে কৃষিগ রাজা পরম যতনে ॥ আমাত্মাদি যত
 ৩৮ াজ অনুচর গণা সবারে দিলেক যোগ্য বসন ভূষণ ॥ ক্রমেতে
 ৩৯ াড়িছে শিশু নিশাকর প্রায় । কেরিয়ে সবার চিতে আনন্দ
 ৪০ দয় ॥ সপ্তম বৎসর হবে হইল নন্দন । বিচারিত্ত কাল জানি
 ৪১ ভূপতি তখন ॥ সর্ক গ্রন যুক্ত সুশিক্ষক এক জন । বিদ্যা শিক্ষা
 ৪২ তত্ত্ব পণ্ডে করে নিয়োজন । সুখীর সুবুদ্ধি অতি নরেন্দ্র নন্দন ।
 ৪৩ বনায়সে সর্ক বিদ্যা কৈল উপাভূষণ ॥ পারন্য আরবী আঙ্ক
 ৪৪ কারাণ প্রভৃতি । কাণ্য অসঙ্কার নাট কাহি রাহ নীতি ॥ নর্ক
 ৪৫ বসারদ দেখি আপন কুমার । নরেশ নাইনু নাম রাবিস
 ৪৬ চাহার ॥ * ॥

অথ মেঘমুনের পরিচয় ॥

হুয় চৌপদী ॥ যোগ্য দেখি সুভে, ভূপতি স্বচিতেঃ পুণ্ডে
 বভাদিতেঃ করিয়ে যন । আমাত্ম বর্গেরেঃ ডাকাত্তে সাদরেঃ
 এবার গোচরেঃ কহে তখন ॥ শুধে ধীর গণ্য শুন সর্ক জনঃ মম
 যাকিঞ্চনঃ জানাই হবে । এবে যোগ্য বয়ঃ হয়েছে তনয়ঃ তার
 ারিনয় দিতে হইবে । একথা শ্রবণঃ করিয়ে তখনঃ যতেক
 জনঃ বিনয়ে কয় । আছে এক কন্যাঃ কপে গুনে ধন্যাঃ তার

সমা অন্যা, নাহি ধরায় ॥ পরমা রূপসী, নবীনা ঘোড়শী, ঘেন
 পূর্ণ শশী খোজেস্তা নাম । যদি হয় মন, তোমার নন্দন; সজ্জিত
 মিলন, কর শুণধান ॥ শুনি নর রায়, পুলকিত কায়; নন্দিত
 জানায়, তার কারণ । জ্যোতি বিদ আনি, শুভদিনগণি, কারুল
 তথনি, লগ্ননিকপণ ॥ আয়োজন তার, বিবিধ প্রকার, করে
 অনিবার, দাস সকলে । অতিশুভক্ষণে, বিবাহ দূতনে; রাজার
 ভবনে; হল হশলে ॥ উভয় মিলনে, উভয়ের মনে; হইল এম
 নে, প্রেম উদয় । যদিচ কখন, হয় অদর্শন; তিলে যুগ জ্ঞান,
 প্রনাদোদয় ॥ নবপ্রেক্ষুর, বাড়িছে প্রচুর, লাগিছে মধব,
 উভয় মনে । বুঝক যুবতী, জয়ে রতি পতি, প্রেম রসে মাতি,
 রহে দ্বন্দ্বনে ॥ কিনা নিশী দিন; নৌহে নচে দিন, দিনে দিন
 বাড়ে অনুরাগ । রসিক বে মন, বৃঝিরে কারণ; হইলে মিলন,
 নারীর সোহাগ *

অথ মেয়ননের শুকপক্ষ ক্রয় ও প্রবাস ঘট্রা ।

পয়ার ॥ এক দিন মেয়নন কৈল আকিঞ্চন । নগবেরশোণ
 কিছু করিতে দর্শন । অপকল শিবিকায় করি আরোহণ । মনো
 হর সাঙ্গে করে নগর ভ্রমণ । হেনকালে গুবরাজ হেরে ব্যাধ করে
 ননোক্ত শুকবর শিঞ্জর ভিতরে ॥ পুলক যুগল আখি নিরখি
 বিহঙ্গ । শুকে হেরে শুকবাড়ে হুড়াইল অঙ্গ ॥ স্বীয় পাশে ডাকি
 ব্যাধে মন সাপেক্ষ ॥ কি মূল্যে এ পক্ষে পার করিতে বিক্রয় ;
 শুনি কর পৃটোব্যাধে করে নিবেদন । দেশশত মুদ্রা পক্ষ প্রতি

নিরূপণ ॥ শূনি হাসি মেয়মন ব্যাধ প্রতিকর । এত মূল্যে এ বি
 ক্রে কেরিবে ক্রয় ॥ যাহার সমুহ পক্ষে মৃষ্টি পঙ্ক নর
 নির্যোধ বিহনে অন্যে নাহি শোভাপায় ॥ নারিল ব্যাধের মৃত
 করিতে উত্তর । মনে বিন্দন চিন্তে অতঃপর ॥ যদি এ মৃতক
 মোরে নাহি করে ক্রয় । চরমে নরমদুঃখ হইত আলয় । সভ সঙ্গ
 প্রাপ্ত হৈল লভয়ে সঙ্গতি । পুষ্প সহ কাঁট যথা কর শিরে স্থাপিত ॥
 মহতের প্রাণান্ত প্রস্তুত সকল । অনাসে দেবদুর্ভাগে হইয়া
 অচল ॥ দিনে বৃদ্ধিতার হয় মহোন্মতি । সদত সতের সহযাত্র
 বসতি ॥ এতক বিতর্কি শুক কহিছে তখন । শুন ওহে গুণাকর
 আমার বচন ॥ বহু গুণে বিভূষিত তুমি মহাশয় । যদি আমি তব
 দৃষ্ট খুদ্র অতিশয় ॥ তথাচ আমার আছে এমন শর্কতা । অন্য
 সে বিমানে পারি করিবারে গতি ॥ এমন শুদ্ধদে আমি
 কহিবারে পারি । যাহে সদবক্তা জনের মন করি ॥ সামান্য
 বিদ্যার ন্যে এই মাত্র জানি । বর্তমানে কলিত্ত ভবিষ্যদ্বাদী ॥
 কল্যাণ ঘটবে পারি অদ্য কহিবারে । তাহার কারণ কিছু বান
 হৈ তোমারে ॥ কাবুল হইতে বহু সদাগর এসে । যাবদার গন্ধ
 দ্রব্য কিনিবে এ দেশে ॥ যদি সেই সব দ্রব্য তুমি কর ক্রয় । হইবে
 অনেক লভ্য নাহিক সংশয় ॥ এত শূনি মেয়মন পক্ষের বচন
 সহস্র মুদ্রায় তারে করিলা গ্রহণ ॥ সুখে শূক পক্ষ লয়ে আনিয়া
 ভবনে ডাকাইল গন্ধ দ্রব্য ব্যবসাই গণে ॥ তাহাদিগে জিজ্ঞাস
 করিল যুবরায় । কি মূল্যে সমুহ দ্রব্য করিবে বিক্রয় ॥ শূনিসাব

॥ শুকসংবাদ ॥

নয়ে ব্যবসাইগণ কর ॥ বিক্রয় করিব দশ সহস্রমুদ্রায় ॥ উক্ত
মূল্যে সর্ব ভব্য কিনিয়া মেয়মুন ॥ গোলাগৃহপুষ্টি করিরাখি
তখন ॥ শূক বাক্য অনুসারে ষড় সদাগর ॥ দ্বিতীয় দিবসে
আসি রাজার নগর ॥ ব্যবসাই মহলেতে করিয়ে গমন ॥ সব
লভে গন্ধদ্রব্য করে অনেষণ ॥ কোনস্থানে না পাঠিয়া হইল
ক্ষয় ॥ শুনিলেক রাজা পুণ্য করিছে ত্রয় ॥ পরে সবে তথা যা
একত্রে নিলিয়ে ॥ পঞ্চাশত সহস্র মুদ্রায় কিনে লয়ে ॥ আপনা
দেশে করিল গমন ॥ ত্রিশ শত প্রাতি ওটাইল মেয়মুন ॥ সর্ক
শূকের সহ কথবকথন ॥ তার উপদেশ সদাকরয়ে গ্রহণ ॥ কিনি
শারিকা এক শুকের কারণ ॥ তাহার মনের দুঃখ করিতে বারণ ॥
উভয়ে বাড়িবে সুখ উভয় মিলনে ॥ পিঞ্জরে থাকিয়া দুঃখ না
ভাবিবে মনে ॥ একদিন মেয়মুন কহে খোজেস্তারে ॥ বিদেশ
ভ্রমণে যাব কিছু দিন তরে ॥ তবে প্রেয়সী ইথে না হবে
স্তিত ॥ ভ্রমণ করিয়ে পুন আসিব গুণিত ॥ যদি কোন কার্য্য ত
হয় প্রয়োজন ॥ সর্কদা শূকের বাক্য করিবে গ্রহণ ॥ শূক শা
কনুমতি উপদেশ দিনে ॥ কোন কর্ম্মে সহসা না করো সুলোচ
এইরূপে খোজেস্তারে স্তবিয়া মেয়মুন ॥ বিদায় লইয়া ক
বিদেশে গমন ॥ ❀ ॥

অথ মেয়মুনের বিরহে খোজেস্তার খেদ

ও আরাশক্ত হওয়া ॥

একাবলি ছন্দ ॥ নাথের বিরহে খোজেস্তা ধনী ॥ কান্দিয়

কাঙ্গাল দিবা রজনী ॥ শয়নে স্বপ্নে জাগিছে মনে। করত খারী
 বহু নয়নে ॥ শয়ন অশন না কচে আর। বিরহ প্রলাপে দেখে
 আঁধার ॥ মুখ শয্যা আর মনে নালয়। সদত ধূলায় পাড়িয়ারয়।
 না পরে অঙ্গে বসন ভূষণ। এলাইতে কেশ ম্লান বদন ॥ যে অঙ্গ
 হেরিয়ানক সোঁদরে। সে অঙ্গ মলিন করে বসরে ॥ কছু ঘে জন
 বেদন জানেনা। তারে কি সহ্যে বিরহ যাতনা ॥ তিলেক বিচ্ছেদ
 হলে যেজন। পসকে প্রলয় করে গগন ॥ এঁইম দাবানল বিরহ
 জ্বাল। সহিতে পারে কি করে অদমা ॥ প্রথমে বোঝে যে কপ
 যাতনা। কিছু দিন গেলে তাহা থাকেনা। একপ ছমান গত
 হইল। খোঁজেস্তা অন্তরৌ ঐখ্য থয়িল ॥ মলিন বনন তাজে
 তখন। পরিল দিব্য বদন ভূষণ ॥ চিকন চিকুরে বিনায়েবেনা।
 ঘটনে চিবুক বাঁধল ধনী ॥ একেতো কপসী তাহে ঘোড়শী।
 কপের ছটায় মলিন শশী ॥ ভুবন মোহিনী হেরে নে ধনী। জলদ
 আঁড়ে লকার দামিনী ॥ মনি মনজুলে হেরিয়ে তার। মননেত্র
 মন মোহিত যার ॥ একপে কপসী সঁসাজ করি। চালল যেনন
 গমন করী ॥ গবাক্ষে বসিয়া ধনী তখন। নগরের শোভা করে
 দর্শন ॥ একেতো সুরতি কাল উদয়। মলয়া অনিল বহিছে তার
 পিক দল্লরবে করিছে গান। শুনে বিরহীর উড়ে পরাণ ॥ হসুম
 লুবকে ধিরেফগণ। পুঞ্জ ২ গুঞ্জে অঞ্জে মঘন ॥ হেন কালে এক
 পুরুষ রতন। কপে মীনকেন্ত রাজ নন্দন ॥ রাজবর্জ্য দিয়া করিছে
 গমন। অকস্মাৎ ধনীকরে দর্শন ॥ সে জন উহারে দেখিতে

পায়। উভয়ের মন জুলিল তায় ॥ উভয় কটাক্ষ শরে তখন।
 উভয়ের মন চর উচ্চাটন ॥ মদন আগুন উঠিল জ্বলে ॥ দ্বিগুণ
 বাড়িল মলয়াগ্নিতে ॥ মিলন শলিল আশয় করি। উভয়ের হিল
 উভয়ে তেরি ॥ রাজ সূত ভনে গিলে মনে ॥ কেমনে মিলন হবে
 দুমনে ॥ চিন্তি স্থির করি মনে তখন। দুটি এক তথা করে প্রেরণ
 অনুস্রাব্য অঙ্গুণী কর হইতে। যতনে দিয়া সেদৃতির হাতে ॥ গোপন
 বিষয় জানিয়ে তায় ॥ খোজেস্তা সমীপে স্বর পাঠায় ॥ দৃতি
 যায় সেই অঙ্গুণী দিল। রাজ সূত কথ' সব কহিল ॥ শুনি ধনী
 দিল ত'হাতে নায়। কহিল যাঁইব তাঁহার লর ॥ ভাবিতে বারণ
 করিবে তায়। যামিনীতে দেখা হবে দৌহাঙ্গ ॥ এবলি দৃতিরে
 বিদায় দিয়ে। রহে ধনী আশা পথ পেয়ায়ে ॥ দ্বিতীয় প্রহর হইল
 নিশা ॥ হেন কালে সে খোজেস্তা কপনী ॥ ঘাইনে রাজ ক্রমার
 পাশ ॥ মনে বড় হইল আশ ॥ শারিকার পাশে বসি তখন।
 মনে ধনীকে আন্দোলন ॥ নারীর বোদন নারী বিতনে ॥ অন্য
 জনে কহু তাহা না জানে ॥ শারিকার মনী আনিও নারী। মর
 মের দুঃখ বঝিবে শারি ॥ শারিকার পাশে ভায়ে বিদায়। যাব
 সে নাগর আছে যথায় ॥ এতক চিন্তি শারি পাশে যায়। মনের
 বাসনা কহিল ভায় ॥ শনি শারি কয় ছিঃ কি কথ। কহিলে খাই
 য়ে লাগের হাত ॥ ফলেতে কলঙ্ক করিতে চাও। কেমনে এ
 কথা বদনে কও ॥ রাজার ভনয়া রাজ গেহিনী। কলাকনী হতে
 চাহ কি ধনী ॥ গোপনে পীরিত নাহিক রয়। প্রকাশ হইলে

বিষম দায় ॥ কলমান শাল সকলি যায় । কিবল কলঙ্ক রহে
ধরায় ॥ আনিয়া শুনিয়া হেন কাষেতে । মজন্যে রাজ দহিতে ॥
যখন যাহার যাহাড়ে মন । মাজলে কি শুনে হিত বচন ॥ মদন
মাদকে টলেছে মন । গনী কি সে মানা মানে তখন ॥ শারি
কার কথা শুনে রে যে । পরিয়া তাহার চক্রে কলে ॥ পিঞ্জর
হুটে বাহির করে । দারিদ্র আছাড় খানী পরে ॥ শারিকার
দেহ পিঞ্জর কোল । মানস বহুত বাতল চলে ॥

অথ খোজে স্থার অকের নিকট গমন

ও শূক কব্ধ কহতি নান জন ॥

দারিত্র্যপী ॥ বিনাশিয়া শারিকারে, খোজে খণী তরকরে
শুক পাশে করিয়া গমন । শূক বিবেচক অতি, তেরি খোজে
স্থার গতি, মন্যে করে আন্দোলন । ॥ যেহি আশ কহি হিত;
মতে হবে বিপীত, না স্থানিবে নিমেষ বচন । নাতে হতে এই
কবে; আমার পরামর্শে, শারি পাশে না যো গমন ॥ অতএ
নিবেষ ভায়, করিবার না বদায়, কলে কলে ভবি এত মন ॥
নাতে দাঁদক রয়, সেগুড় না গুলি হয়, তুজকের না হয় মরণ,
এই যুক্তি কার মনে; সাবলয় সঙ্গোমনে; নৃদ্বরে কহি ছ বচন
— শ্রম গোপা রাজ বাল; চিত্রে হইয়া তিতলা, মনানলে দক্ষিক
কারণ ॥ শারিজ্ঞান হীন অতি, স্বভাবে রমণীয়াত, হিতাহিত
না করে গণন । বিশেষতঃ সেই জনে, গুণকথা প্রকাশনে; যুক্তি

মতে না হয় শোভন ॥ যদবাধ মমপ্রাণ, এ দেহেতে অবস্থান
করিবে করিবে তব হিত । তব অভিমত যাহ; অবশ্য সাধিব
তাহা, অন্তরেতে চৈয়না চিন্তিত ॥ যদি তব এবিষয়; কখন প্রকাশ
হয়, ইহা বুঝান হয় যেমন । তা হাযী গুণবাণী, যদি শুনে এ
কাহিনী, উভয়ের করিব মিলন ॥ ফের কের শ্লোক যথা; গুণ
রাখি গুণকথা, দম্পতির করিল মিলন ॥ শুনিয়া খোজেস্ত
কয়; কে শ্লোক সে বিষয়, শুনিবাবে কারি আর্কজন ॥

প্রথম ইতিহাস ॥

অথ এক সম্রাট ও ভাণ্ডার শকের প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ খোজেস্তার প্রতি শ্লোক কহিছে তখন । অপকণ
ইতিহাস করহ শব্দ ॥ পূর্বে ফেরস্থান নামে আছিল নহর ।
ফেরকেগ নামে তখা ছিল সদাগর ॥ অনেক ঐশ্বর্য্য ছিল গৃহেতে
তাহার । নানাগুণে গুণনিধি পূজ্য সবাকার ॥ ভাকু বাকি শ্লোক
এক গৃহে ছিল তার । পার্শ্বত তাহার যেন পুত্র আপনার ॥ এক
দিন মহাজন প্রয়োজন বশে । আবিশ্যক হৈল তার সাইতে
বিদেশে ॥ যতক সম্পদ তার গৃহেতে আর্ডস। যাওন
কালীন সব শকেরে মাপিল ॥ অধিক কি কব আশ্রয় মণীর ভার
সকল শকের প্রতি নির্ভর তাহার ॥ বানিজ্যের উন্নতি হইল
বহুতর । লইয়া সফরে গেল সেই সদাগর ॥ কাহা বশে সদাগর
বিদেশে রহিল । বহুসরেক হৈল তব গৃহে না আইল ॥ এখানে
সুমনী ভাব কামর জালিয়া । কল ধর্ম উলঙ্ঘন করিয়া অরায় ॥

লজ্জিত যুবক এক যোগলের সনে । দিবানিশী মন সুখে রহে
 দুইজনে ॥ প্রভাত আনিয়ে ডারে আপন ভবন । কাম যজ্ঞে নদা
 করে আছতি অপণ ॥ এতদন্ত আদি অন্ত হেরিয়া নম্রনে ।
 প্রকাশ না করে শূক জানিয়া না জানে ॥ হেন মতে কিছু
 দিন ক্রমে হয় গত । পরে সদাগর ঘায় গৃহে সমাগত ॥
 বিক্রাসা করিল শূকে গৃহের কুশল । শূককে হৈ ঈশ্বরেচ্ছা সকল
 মঙ্গল ॥ অন্য বিবরণ সব জানাইল । কিবল নারীর কথা
 গোপন রাখিল ॥ দম্পতি বিচ্ছেদ শঙ্কা করিয়া গগন । সদাগরে
 না কাঁহিল সে সব বচন ॥ প্রেম মৃগমদ কভু না রহে গোপনে ।
 অবশ্য প্রকাশ তাহা হয় কিছু দিনে ॥ পক্ষান্তরে সদাগর পর
 প্রমুখাৎ ১ দ্বারার ভুট্টাচার শুনৈশ্বকজ্যাৎ ॥ কোলাদয় নবি
 আর হয়ে সদাগর । ঘায় রমনীরে শান্তি দিল বহুভর ॥ সদাগর
 লজ্জা তাবিল এইমনে । মম কথা শক কহিয়াছে স্বামীস্থানে
 একারণে স্বামী শান্তি দিলেন আশ্বরে ॥ ইতার উচিত কন দিব
 বিহঙ্করে ॥ শূকের উপরে রোবদ্বিগুণ বাড়িল । গোপনে বদিতে
 ডারে উপায় চিন্তিল ॥ দ্বিতীয় প্রহর যবে হৈল নিশামান ।
 ছিঁড়িল পক্ষের পক্ষহইয়া পাবান ॥ দ্বারহতে পক্ষান্তরে ছুটিয়া
 ফেলিল । ঘোষণা করিল শূকে বিড়ানে লইল ॥ এনপে নিদ্রায়
 কর্ম করি সমাপণ । তাবিল ননেতে পক্ষ ত্যজেছে জীবন ॥
 দারুণ আঘাতে পক্ষ মৃত্যুকণে প্রায় । তথাচ প্রাণ বিহঙ্ক না
 ত্যজিল ডায় ॥ কিছুকণ পরে তবে পাইয়া চেড়ন । ধীরে ধীরে

বিহঙ্গম করিয়া গমন ॥ নিকটেপাইয়া একশবের কবর । প্রবেশ
করিল গিয়া ভাহার ভিতর ॥ এদশায় কিছু দিন তথায় রহিল
ক্রমে পক্ষ ভাব উঠিতে লাগিল ॥ দিবা ভাগে নিরাহারে
করয়ে যাতন । নিশাকালে কবে ভাহারের অনুষণ ॥ যতেক
পথিক গণ আসি সেই স্থান । তথা বসি করয়ে ভোজন জলপান
ভোজনের অন্তিম দ্রব্য বড ফেলে । আপনহৃৎ হানে যায় স্তব
চলে ॥ সেই সব দ্রব্য ওভে করিয়া প্রভা । তেন মাতে করে শাক
ভাবন ধারণ ॥ বেনিশা শকের দশা একপ ঘটিল । পরদিন
প্রত্যুষে বনিকুটীসল । শকের পিঞ্জর পাশে করিয়া গমন ।
দেখিয়া শূন্য পিঞ্জর সনিহাশ্রয়ন ॥ শিরের পাণ্ডুড়িখালি ব্যকুল
হইলা শকের কারণে নছ বিলাপ করিল ॥ বসন্তের মন্দকরি হয়ে
ক্রোধনন । ভবন হইতে তাবে বহিল বজ্রনি ॥ তখন বনিক
নারী করিলা চিন্তন ॥ হোদ পাতি অধিনারে তাজিল এখন ॥
কলক হৃদে হত প্রতিবান গন । কোন লাগে লোক মাঝে
দেখান বদন ॥ লোক মাঝে ওড়াইতে উচিত এখন । অনশনে
বরি ছার ভাবন পতন ॥ নন দুঃখে গিয়া সেই কবরের পাশ
সে দিন রহিল তথা করি উপবাস ॥ নিশাকালে কবরের দিব
রক্ত পক্ষে ৷ করণ বচনে কহে রমণীর পক্ষে ॥ শূন বরাননে
ভূমি পানার বচন । নিজহিত এবে যদি কর আকঙ্কন ॥ আপাদ
মস্তকে তব হত কেশ চর ৷ খরে ছেদি দেহ শুচিকর এ সময় ॥
ফলি দিবস হেত কর অনশন । তবে তব সর্ক পাপ করিয়া

মোচন ॥ তোমার স্বামীর সহ করাব মিসন । অনায়াসসুখে
কাল করিবে যাপন ॥ একথা শুনিয়া রামা সবিস্ময় হয় । ভাবে
কোন মহাজন হইলা সদয় ॥ পূর্জ উক্ত উপদেশ করিয়া অবন ।
কেশ ছেদি স্তথা বহে করি অনশন ॥ পরে এক দিন শুক নিবর
হৈতে । উপনীত বণিক রমণী সম্মুখেতে ॥ কহে ও কা'মনা
শুন আমার বচন । বিনা দোষেদুখে মোরে দিলে অকারণ ॥
তরি উপযুক্ত ফল দিলাম এখন । বিশেষ হয়েছ মম কোপ
নিবারণ ॥ দিয়াছ আমারে দৃথ অদ্ভুত সেরে । তাহাতে
বিষাদ আর নাহিক অন্তরে ॥ বহুদিন তব অন্তে আনন পারণ ।
তেকারণে আর না করিব বিড়ম্বন ॥ বেকথা কহেছি আমি কবর
ভিতরে । সে বিবরণ সুনন্দন করিবে সহবে ॥ দেখ মম কৃতজ্ঞতা
কিকপ প্রকার । নিন্দু স্বভাব কভু নাহিক আমার ॥ তোমার
পতির সহ মিসাব এখন । নিতান্ত জানিহ সত্য আমার বচন ॥
একপেশান্তনা করি প্রবোধ বচনে । সত্বে আ'সয়া শুক বন্ধি
ভবনে ॥ কহিছে দ্বৈতর তবকরণ মঙ্গল । শ্রীবৃদ্ধি ঠটক তব বাহুল্য
চশন ॥ শুনিয়া বণিক কহে ভ্রমি কোনজন ॥ পবে পক্ষ
অ'কারোত্তে চিনিয়া তখন ॥ কহিছে শুকেবে ভ্রমি কহ বিবরণ ॥
কারগৃহে এতদিন আছিল গোপন ॥ ক কহে মেলাশয়
কি করিব আর । বিড়ালে করিয়াছিল আমারে আহার ॥ শূনি
সদাগর হয়ে সবিস্ময় মন । কহে কেমনেতে পুন পাইলা জীবন
শক কহে মেলাশয় করি নিবেদন । নির্দোষী রমণীতব ভাষণা

অথন ॥ মন দুখে সে কামিনী গিয়া বনান্তরে । অনশনে
 ঈশ্বরের আরাধনা করে ॥ তার স্তবে স্তম্ভ হয়ে অগত্ কারণ ।
 কৃপাকরি পুননোরে দিলেন জীবন ॥ কহিল বাইতে মোরে
 গোচর ভোমার । যাহাতে দোহার মিল হয় পুনর্বার ॥ শুনি
 লগ্ন করি অশ্ব আরোহণ । প্রিয় তনু সমীপেতে করিলা
 গমন ॥ সাদরে আনিল তারে আপন ভবনে । পূর্বসন মিলন
 কহিল দুইজনে, ॥ এইরূপে ইতিহাস করি সমাপণ । খোজে
 স্তারে শূকপক্ষ কহিছে তখন ॥ ‘একনে বঁধুরালয় করহ গমন
 যদি ভবপতি স্তনে স্তম্ভ বিবরণ ॥ এইরূপে দোহাকার করিব
 মিলন । যাহাতে নাঘটে কলু কোম বিদটন, ॥’ এতেক শুনি
 খোজেস্তা পুলক অন্তরে । উন্মোগ করিল যেতে বন্ধুর আগারে
 কেনকালে সে কামিনী প্রভাত হইল । বাইতে প্রিয়র
 পাশ নিরাশ হইল ॥

দ্বিতীয় ইতিহাস ॥

একজন প্রহরি ভাবারে স্থান ভূপতির নিকট কৃতজ্ঞতা

প্রকাশ করিয়াছিল ভাংহার প্রমত্ত ॥

লঘু ব্রপদী ॥ দিবাকল গন্তঃ রজনী আগতঃ হেরিয়া খোজেস্তা
 ধনী । সুখ শয্যাহতেঃ উঠিলা স্তরিতেঃ অভিনার অনুমানি ॥
 সুদ্রব্য ভোজনঃ করিয়া তখনঃ সুসাজ করি যুবতী । যেতে প্রিয়
 পাশঃ গেল শূকপাশঃ লইবারে অনুমতি ॥ হেরি খোজেস্তারে
 শূক মধুস্বরেঃ সস্তম্ভে কহে তখন । তব কার্য্য হেতুঃ বাঁধি যজ্জ

সেইরাজ্যে আশা পূরণ ॥ কিন্তু নিবেদনঃ করিগো এখনঃ
প্রায় দেখ যতনে । যাহে দুইজনঃ হও এক মনঃ প্রসাদ নহে
মিলনে ॥ তেবারিস্থানঃ নগর প্রাণঃ তাহার অধীশ স্থানে ।
যে কপে প্রহরিঃ প্রাণ পণ করি; তবিল সেই রাজ্যে , ॥ শূনি
ধনী কয়, কহ সে বিষয় অবনে বাননা মনে । শূনি বিহঙ্গম,
করিয়া সন্তান, কহে খোজেন্তার স্থানে ॥

— শয়ার ॥ : তেবারিস্থান নামে বিখ্যাত নগর । সর্ব গুণ
নিত ছিল তাহার ঈশ্বর । কোন সময়েতে সেইরাজ্যে অধিকারি
করিল উৎসব এক সমারহ করি ॥ নানা দ্রব্য সন্শোভিত করি
সম্ভবন । আমায় বান্ধুর গণে করি আমন্ত্রণ ॥ চণা চোষা লেহা
পেয় আদি উপভোগে । কৃষ্ণাইল সর্বজনে আতি অনুরাগে ॥
হেনকালে এক নর পরম সুন্দর । অকস্মাৎ উপনীত সমার
ভিতর ॥ হেরিয়ে তাহারে সবে বিজ্ঞাসে তখন । কি নাম
তোমার কহ কোথায় ভবন , ॥ শুনিয়ে যুবক কহে শুন পরিচয়
জীবন যাপন করি অস্ত্র জীবিকায় ॥ খনিবিদ্যা জানি আমি এমন
প্রকার শরাঘাতে ভেদ করি দুষ্টর প্রস্তর ॥ এতিন অনেক
বিদ্যা আমাতে গোচর । অনায়াসে নাশি ব্যাঘ্র আদি বনচর
খোজেন্দ আমার পাশে ছিলাম পূর্বেতে । সে জন আমার গুণ
নাশিল জানিতে ॥ তে কারণে তাহার সমাজ পরিহরি । আই
লাম এ নগরী কার্য আশা করি : ॥ নৃপতি স্মৃতি আতি শূনি
যতনেতো নিয়োগ করিল তারে প্রহরী কর্ম্মেতে । এইকপে

রহে সেই রাজার ভবন । একপদে থাকি করে পুরীর রক্ষণ । এক
 দিন নিশাযোগে ভূপতি আপন ॥ প্রাসাদ উপরে করে অনিল
 সেবন ॥ ইতস্তত নিরাক্ষণ করিতে তখন । অকস্মাৎ নীচেন্দ্র
 করে নিরীক্ষণ ॥ একপদে দাঙাইয়া আছে এক নর । প্রিয়ভাষে
 ডাকিতে কহিছে নরবর ॥ ৫ কে তুমি হেভাও হেন রত্নসীমায় ।
 কিভাবে এভাবে তব হইল উদয় ॥ ১০ শূন্য রয়োড়ে তেঁহ করে
 নিবেদন ॥ ৩ পদ আশ্রিত দাস আনিতে রাতন ॥ আপনাব
 প্রচুর দরশন আশে । কএক দিবস আমি আছি এই বেণে ॥
 এইরূপে করে দোঁতে কথব কথন । হেনকালে শব্দ এক করিল
 অবন । কহে আমি চলিলাম ত্যজি এনন্দ । কে আছে এমন করে
 মোরে নিবারণ ॥ ১১ শূন্য আশ্রয় ভূপ হইয়া তখন । গ্রহ
 রীকে কহে কিছু করিয়া আশ ॥ বিনয়ে প্রহরী ভূপেকরে নিবে
 দন । বহু নিশী হেন শব্দ শুনোঁত রাজন ॥ কণা হেতু নাহি পারি
 স্থান ত্যজে যেতে । অগম্য হলে পারি সংবাদ আনিতে ॥ ১২
 নরেশ কহিছে তবে : বাইয়া ডাকিয়া । আনিয়া বারতা তূর্ণভা
 নাদে আনয় ॥ কর পূতে ভূপতির কথিয়া প্রণতি । বান্দা
 হেন যাত্র করে তরঙ্গের গতি ॥ কনকময়ল করি ঢাকি নিজ
 কায় । ভূপতি অগ্রে তারিণছে যায় ॥ উভয়ে অটবী নায়ে
 করিয়া গমন । মনোরমারামা এক করে দরশন ॥ পূর্ব মত সেই
 বাক্য করে উচ্চারণ ॥ চলিলাম কোণে মোরে করে নিবারণ ॥
 প্রহরী সুন্দরী পাশে সমাগত হয়ে : ৫ কেতুমি হিজাসে তারে

ভায়ে বিনয় করিয়ে ॥ গহন কানন মাঝে দেখি একাকিনী ॥ হি
 কারনে হেন বাক্য কহ সুলোচনী ॥ শুনিয়ে কামিনী কহে শুন
 কে কাহিনি ॥ তুপতির হই আমি জীবন কপিনী ॥ বহুদিন আছি
 লাম ভূপের ভবন ॥ আরুঃ শেষ দেখি তার ত্যজিনু একগন ॥ যদি
 ভূমি স্বীয় পুণ্ড্র করহ নিধন ॥ তার বিনিময়ে পায় নৃপতি জীব
 ন ॥ শুনিয়ে প্রহরী কহে শুন বরাননে ॥ কিঞ্চিৎ অপেক্ষা কর
 আনিব নন্দনে ॥ এতবলি অনিল গমনে গৃহে যায়ে ॥ ভবন হই
 তে স্বীয় সন্তানে ডাকিয়ে ॥ এতাবত কথা ভায়ে করিয়া জ্ঞাপ
 ন ॥ দূত রক্তপাশে ভায়ে করিলা বন্ধন ॥ অতি ধর্ম শীল পুণ্ড্র
 পত্নী আজ্ঞাকরি ॥ বিনয়ে কহিছে জনকের পদে ধরি ॥ শুন পিতা
 নিবেদন করি তব পায় ॥ ইচ্ছাছে যে শাস্ত্য করি নানি আপনায়
 আমার বিয়োগে যদি প্রভুরক্ষা পায় ॥ এতন্তে অধিক ভাগ্য
 কি হবে উদয় ॥ তহজ্ঞানি কাছে আমি করেছি শ্রবণ ॥ পরার্থে
 করিবে জীব জীবন নিধন ॥ তাহে তুপতির হয় পরম দশন ॥
 যাহার মঙ্গলে হয় প্রজার মঙ্গল ॥ অনেকের জীবন স্বরূপ যেই
 জন ॥ তাহার জীবনে পিতা অতি প্রয়োজন ॥ রাজার নিধনে হয়
 রাজ্যের নিধন ॥ প্রজার সর্বস্বত্বেরে নিশি দুষ্ট গণ ॥ নানা উপায়
 বহু রাজ্যের ভিতরে ॥ স্বধর্মী তাজিয়ে নবে অধর্মী আচরে ॥
 অতএব জনক মম এই আশঙ্কম ॥ আমারে বিনাশি রাখ রাজার
 জীবন ॥ শুনিবে সুভের বাক্য হয়ে হরষিত ॥ যথায় রমনী তথা
 লগ্নে উপনীত ॥ বাম করে পুণ্ড্র কেশ করি আকর্ষণ ॥ বাম্য করে

ভীক্ষু অশী করিয়া ধারণ ॥ বিনাশ করিতে ওলে আপন অঙ্গধে
 হেরিয়া রমণী তুচ্ছ ধরি তার ভুজে ॥ নিবারণ করে তারে করি
 তে নিখন ॥ ইধর ইচ্ছায় রাজা পাইবে জীবন ॥ হেরিয়ে তো
 মার কন্ম প্রশন্ন বিধাতা ॥ কৃপা করি ভূপেরে হলেন বরদাতা ॥
 অচিরে নাচবে আর ভাহার মরণ ॥ ষষ্টি বর্ষ আয়ু তার বাড়িল
 প্রকণ ॥ এত শুনি রমণীরে প্রণিপাত করি ॥ আপন পহারী পরে
 আইলা প্রহরী ॥ স্বচক্ষে অবনী নাথ হেরি এ ব্যাপার ॥ কর্ষিত
 হয়ে আইলাপন আগার ॥ ক্রিতি পাল কহে পরে প্রহরীর প্রতি
 কোননের সমাচার কহেই সম্পূতি ॥ প্রহরী বিনয়ে কহে শুন
 মররায় ॥ নিবারণ করি আসিয়াছি সে বিষয় ॥ কাননে কামিনী
 এক পরমা সুন্দরী ॥ পতি সহ বিচ্ছেদ করিয়া সেই নারী ॥ একা
 কিণী মন দুঃখে করিয়া রোদন উচ্চঃস্বরে সেইকথা করে উচ্চা
 রণ ॥ আপনার অনুমতি লয়ে তথা গিয়ে ॥ প্রবেশ বাক্যেতে
 তারে সান্তনা করিয়ে ॥ বাইতে পতির পাশে বহিনু ভাহার ॥
 শুনি ধনী চলি গেলা আপন আলয় ॥ অকৌকার করি রান' কা
 ল আনার ॥ ষাট বর্ষ আর নাহি ভাজিব ভাহার ॥ শুনিয়ে
 ভূপতি হাসি কহিছে তখন ॥ কেন কে প্রহরী আর ভাণ্ডাও এখন ॥
 তোমার পক্ষাতে আমি করিয়া গমন ॥ আদি অন্ত সমুদয় করেছি
 দর্শন ॥ ধন্য তুমি বীরবর পুরুষ প্রধান ॥ নাহি দেখি হেন বন্ধু
 তোমার সদান ॥ তোমার প্রসাদে আমি পেলেন জীবন ॥ নিজ
 গুণে আমারে হেঁকিনিলে এখন ॥ ধন্য আলে আসিয়াছে আমার

আলয়। ঘুচাব ভোমার দুঃখ নাহিক সশয় ॥ এতক কহিয়া
রাজা অন্দরে চলিল। সুখের পর্যাঙ্কোপরে শয়ন করিল ॥ পর
দিন প্রভাত সময়ে নররায়। বারদিয়া বসিলেন সমাজ আলয় ॥
সচিব প্রভৃতি করি যত সভাগণে। আপন সমীপে ডাকাইয়া সর্ষ
জনে ॥ স্বীয় পারিসদগণ সবার গোচরে। খনা খ্যাত্য পদে নিয়ো
জিল প্রহরারে ॥ ঘটিলে তাহার দুঃখ ঐশ্বর্য বাড়িল। দীরাপত্য
লয়ে সুখে বঞ্চিত লাগিল ॥ এতদূরে করে শুক কথা সনা প
ন। হেন কালে নিশা শেষ উদয় তপন ॥ বধু পার্থে ঘাইবারে
খোজেস্তা নাহিল। নিরাশে পর্যাঙ্কোপরে শয়ন করিল ॥ ❀

দ্বিতীয় ইতিহাস ॥

অথ স্বর্গকার ও সুপ্রবর এক দৃষ্ট পুত্রনি অপহরণ করত
গোপন করিয়া বহুদিনের সখ্যতা ভঙ্গ করিয়াছিল তাহার প্রথম
দীর্ঘ ব্রপদী ॥ অন্তাচল গভ ভানু, উদয় চন্দ্র না তলঃ যামিনী
ভুজকে মনি প্রায়। হেন কালেতে খোজেস্তাঃ নানা রহুে বিভূ
ষিতঃ শুক যথা হইল উদয় ॥ অনুমতি দেহ শুকঃ হোরি গিরা প্রিয়
মুখঃ আর দুঃখ না সহে অন্তরে ॥ জনন অয়ধ শরেঃ হৃদয়
বিদীর্ণ করেঃ কি প্রকারে থাকি ঐশ্বর্য ধরে,, ॥ শুক কহিছে তখ
নঃ কেন এত উচ্চাটনঃ অকারণ নরেশ মহিধী। যবে প্রথম যামিনী
কয়েছি অনুজ্ঞা বানীঃ জেন আমি নিভাত হি ভাষিঃ। কিন্তু স্থান
কৃত হয়েঃ ঘাইতে বন্ধু আলয়েঃ পরামর্শ নহে কদাচন। যদি
দেখি বেশভূষাঃ পাণ্ডু হেতু করে আশাঃ লোভে মঞ্চ হইয়া সে

জন ॥ যেইকপে স্বস্তি কারে: প্রতারিয়া সূত্রধরে: দৃষ্ট্য সব কবি
 য়া হরন। লোভেছে হয়ে মোহিত: পূর্বের শঙ্কিত প্রীত: আনায়া
 সে করিল বজ্রন ॥ খোজেস্তা শুনিয়ে কয়: কহ শ্লোক সে বিষয়:
 শুনিবারে বাসনা অন্তরে ॥ বিহ কনকদন্তর: কহে খোজেস্তা
 গোচর: যেকপ হইল পূর্ব পরে ॥ ❀ ॥

কেনাটি নগরে ঘর: ঘরকার সূত্র ধর: উভয়ে সখ্যাত: অতিশ
 য়। এক প্রাণ ভিন্নকায়: বিচ্ছেদ নাথিক তায়: দুহনাতে মন
 সুখে রয় ॥ নগরার লোক সব: দেখিয়া দৌহার ভাবে অনু
 ভাব করে সর্বজন। দৌহে যেনসম্পদর: এক ভাব একান্তর: ছিন্ন
 ভাব নহে কদাচন ॥ এক দিনদুই জনে: পরামর্শ করি মনে,
 বিদেশেতে করিল গমন ॥ গাঁটীতে যে অর্থ ছিল: ক্রমে সব
 কয়াইল: শেষে অন্ন মেল: দুই টন ॥ দৌহে হয়ে নিকশায়:
 ভাবে কি করি উপায়: পরস্পর করিয়ে চলুন। অবশেষে বৃত্তি
 করে: স্বস্তিকার সূত্র ধরে: বল: সখ্যাতুন বিবরণ ॥ এই নগর
 ভিতর: দৌহতে অতি সুন্দর: আছে এক দেবের ভবন। চল সখ্য
 তথা গিয়ে: দৌহে ছদ্মধিজে হয়ে: সুখে কাল করিগে যাপন ॥
 সেই সে মন্দির মাঝে: স্বর্ণ পুতালিকা সাজে: কোন মতে যদি
 ভাগ্য ফিরে। লয়ে সে প্রতিমা গণে: যাব স্বয়ং নিকেতনে: এই
 লয় আনিব অন্তরে: ॥ সূত্র ধর দিল সায়: দৌহে নিল তথাযায়,
 ছদ্ম বেশেইয়ে ব্রাহ্মণ: নৈট্য কান্যগতি: বাড়িল ভক্তি অতি,
 প্রতিমায় করিতে সর্জন ॥ পূর্বের যত দ্বিজ গণ: করিত সে সেবা

চন; নিভাআসি নিয়াইড কালে। দেহি দৌহার করণ, হয়েসবি
 স্নায় মন, পলায়ন করয়ে সকলে ॥ ক্রমেনই দেবালয়; হইল
 অকণ ময়, কেহ নাহি করে আগমন। পাইয়া উদয়ক্রম; প্রতিমা
 কবি করণ; দৌহে নিলি করে পলায়ন ॥ আনিয়া আপন দেশে;
 এক বৃক্ষ নূলে শোষে; রাখে ভাগ করিয়া গোপন। পরেভে
 আপন বাসে, আনিদৌহে মনোভ্রাসে; স্নেহে নিখী করিল মা
 স্নান ॥ এতকাব দবাশয়, লইতে নে মনুদয়, মনে করি আকি
 ক্ষম। গমন করিয়া তঃ; কাটিয়া প্রণয় সঃ, সূত্রধরে করিলা
 বন্ধন। প্রভাতে সে সূত্রধরে, কহে অভি ক্রোশ করে; ওরে দুই
 জকর বজ্রাং। লইয়া আমার অংশ; সকলি করিলি বৃন্দ; নির্বংশ
 হইবি অটোরাং ॥ এতকি ব্যাধার ভোর; কাটিয়া প্রণয় ভোর;
 রেবতীর করিলি এক য। কতদিন এ সম্পদ; কাটিলে আধি
 পত্য, কিবিন্ নাটিক বাস লাভ হইলি সূত্রধর কঃ; হয়ে অভি
 সবিজয়, সজ্জতার সর্মাপে তখন। এতকথ' মহাশয়, গজনা
 কর আমায়, এনিশ্চয় তোমারি করণ ॥ শপথ তোমার ভাই
 আমি কিছু জানি নাই, অকারণ বটুক মোরে। দোহাই সে
 বিবাহার, দেখন' হিক আমার; স্বরূপেতে কহিন্ তোমারে ॥
 সূত্রধর শান্তঅতি; না করি কিছু আপত্তি; নিবৃত্তহইয়ে সে বি
 বয়। আনিয়ে আপন বাসে, কিছু দিন অবশেষে, মনে করিল
 উপায় ॥ শ্রম করিয়ে অনেক, কাঠের পুতলি এক; নির্মাইলা
 স্বর্ণ কারাকার। অভেদ তাহার রূপ; প্রাক্ত যেন সে রূপ, বেশ

ভূষা করিয়া তাহার ॥ গৃহের বাহির হয়ে পরে বহু অনেঘিয়ে
 ভক্ত শাবক দুটি আনে । কাষ্ঠের মনুষ্যপাশে রাখিয় আপ
 ন বসে রোথে খাদ্য তাহার আস্তানে ॥ যখন শাবক স্বয়ং ক্ষুধা
 য় কাতর হয় কাষ্ঠের মনুষ্য পাশে যায় । তাহার ক্রোড়েতে
 রয়েছে ভক্ষণীয় দ্রব্য লয়ে দুঃখনায় অতি সুখে খায় । কিন্তু
 কাল অস্ত বেঃসূত্রধর যত্নকরে প্রতি বাসি আদি যত জন । বিশেষ
 যত স্বস্তিকারে সর্বিনয় পুরঃসরে স্বআগারে করে নিমন্ত্রণ ॥
 নিমন্ত্রণ পায় তবেঃ সূত্রধর গৃহে সবেঃ ক্রমে আসিতে লাগিল
 স্বস্তিকার যুগল সূত্রে লইয়ে আপন সাথেঃ সূত্রধর ভবনে আই
 ল ॥ সূত্রধর স্বতনয়ে বহু আবাহিত গণেঃ আবাহন করিল সব
 রে । বিশেষতঃ স্বস্তিকারেঃ অনেক বিনয় করেঃ লয়ে গেল আপ
 ন আগারে ॥ মানস করিতে পূর্ণ স্বস্তিকার সূত্রে তূর্ণঃ লুকাইয়া
 রাখি স্থানান্তর । ভক্ত শাবক স্বয়ঃ আনি তার বিনিময়েঃ
 দেখাইল লোকের গোচর ॥ বিলাপ করে অনেকঃ কপট শোক
 উদ্রেকঃ কি হইল বলে দায় ॥ সখার যুগল পুণঃ ভক্ত লুকাইল
 অঃ নৈবে ঠেকাইল বুঝি দায় ॥ এসংবাদ শুনি পরেঃ স্বস্তি
 কাব দরাকরেঃ সেই স্থানে করি আগমন । কহিতেছে সূত্রধরে
 যিখ্যা প্রভারণা করে, ভ্রাতৃস্বাকারমন ॥ মনুষ্য জাতিতে
 কভুঃ ধরে কি ঈশ্বরের বপুঃ কে প্রত্যয় করিবে এমন । কেন কর
 প্রভারণা দেহ আমার নন্দনঃ নহে হইবে অনর্থ ঘটন ॥ পরে

রাগে করি ভরঃ হয়ে তার গৃহান্তরঃ কাজি পাথেকরে আবেদন
 কাজি আজ্ঞা দেয় পরেঃ আনাইতে সূত্র ধরেঃ আজ্ঞানাত্র আইস
 সে জন ॥ কাজি কহে এতান্তঃ কহ করিয়ে উদন্তঃ কি কপেতে
 হইল এমন । ছতার বিনয়ে কয়ঃ শুন বলি মহাশয়ঃ যে কপে এ
 দুর্ঘট ঘটন ॥ সন্তকার যগ্ন্য সূতঃ সখে খেলিতেঃ অকস্মাৎ
 পড়িয়া ধরাইয় । কেমন দৈবের গতিঃ না জানি বিচার পতিঃ
 অক্ষাকৃতি হইল দোহায় ॥ এত শ্রান কার্য কয়ঃ প্রত্যয় নাথিক
 হয়ঃ কেমনে কহিলে এ বচনঃ । শুনি সূত্রধর কয়ঃ দিখানহে
 মহাশয়ঃ পশুকে করুছি দরশন ॥ শূর্কে এক দেশ জাতঃ মনুষ্য
 আছিল যতঃ সবে হয়েছিল কপান্তর । প্রকৃতি বিকৃত হয়েঃ ছিল
 সবে পশু হয়েঃ কিছু জ্ঞান আছিল সবার ॥ যদি এইক্ষণ হয়ঃ
 দেখি আপন পিতায়ঃ চিনিবারে পারে এসভায় । তবেতো
 আমার বাক্যঃ সৰূপ হইবে ঐক্যঃ তবে তব হইবে প্রভায় ॥
 কাজি তবে দিল সাগঃ যদ্যপি এমন হয়ঃ তবে সত্য তোমার
 চন । যে আজ্ঞা বলিয়া পরেঃ লয়ে দুই শাবকে রেঃ সূত্রধর
 ছাড়িল তখন ॥ দেখে সেই সন্তকারেঃ অক্ষ ধর হর্ষান্তরেঃ করি
 গার নিকটে গমন । কাষ্ঠমূর্তি যেই রূপঃ অভেদ ছেরি সে রূপ
 পদে শির করিছে লাড়ন ॥ যখন স্বচক্ষে কাজিঃ দেখে এভা
 ঙ্গর বাজিঃ স্বস্তুকারে করিছে ভংগ । নিশ্চয় ভয়ঙ্কর হয়ঃ হয়
 চোমার তনয়ঃ অপ্রত্যয় নহে কদাচন ॥ তবে কেনহি নাকরেঃ অ
 ারণ সূত্রধরেঃ অপবাদ দেহি ক কারণ । আপন সম্মানলয়ে চলে

যাও নিজালয়ে বিবাদ করিয়া নিবারণ ॥ কাজির বচন শুনেঃ
নিরাশ হইয়ে মনেঃ নিরুপায় ভাবিয়া ভখন । গল লগুকৃত
বাসেঃ আসি নৃপধর পাশেঃ ধরে তার যগল চবন ॥ বলে বহু
ক্ষম দোষঃ পরিহারি অভিযোগঃ দেহ মনঃ সুগল মন্দন । তব অংশ
ন্যা যোচিতঃ আমা কর্তৃক গতিভঃ লভ তাহা দিব তে এখন ॥
এত শুনি নৃপধরঃ স্বীয় অংশ লয়ে পবঃ নিল বর্জ্যকারের মন্দন ॥
গল্প সমাপন কহেঃ শুক কহে খোজেস্তারেঃ বহুসয়ে কারো
না গমন ॥ খোজেস্তা করিল মনেঃ ডাঃ স্বীয় অভরণেঃ কায়
পাশো করিতে গমন । হেন কালে সুখ নিশাঃ প্রভাত হইল
আসিঃ অভিয়ার হইল যরণ ॥ * ॥

চতুর্থ ইতিহাস ॥

অথ এক প্রাণন ব্যক্তি ও এক সোকাররমণীর প্রসঙ্গ ।

হৃদয়াক্ষর প্রবণী ॥ অসুভল দিবাকরঃ প্রকাশিল নিশাকর ।
এমন সময়ঃ খোজেস্তা অরায়ঃ দায় শুক বরাবর ॥ ধনী বিনা
ইয়ে কয়ঃ শুক তে বলি কোনাশ । বধুর কারঃ মনউচ্চাটন
বলকি করি উপায় ॥ প্রতি নিশী তব স্থানেঃ আসি বিদায় কা
রনে । মন মনঃ কিছুই বোঝনাঃ ভুলিয়ে রাখ বচনে । অদ্য
রজনীতে মোরেঃ যাইতে বধু আগাবেঃ দেহমনমতিঃ করা করি
গতিঃ হেরিগয়া সে নাগরে । এতক বচন শুনিঃ শুক কহি
ভেছে বানী । মন প্রাণ মনঃ সদাউচ্চাটনঃ তব দঃখে ঠাঙ্গরাণী ।
শুন ওগো বরাননেঃ এই ভয়মন মনে । প্রত্যাঃ বামিনীঃ অনিতে

কাহিনিঃ বাসনা কর আপনে ॥ পাছে তব প্রাণ পতিঃ গাহকরে
প্রত্যাগতি । তবে বধুসহ নাটিক সন্দেহঃ লজ্জা পাবে এস
বস্তী । যেমন যোদ্ধার নারীঃ যুদ্ধতীর রক্ষা করি । আপন অঙ্গা
রেঃ ভদ্রার স্বানারেঃ লক্ষ্মী সিনতারে ভারি ॥ শ্রানয়ে কান্ধে
ধনীঃ কহ শুকসে কাহিনি । শুকমদাশয়ঃ দিনয়েতে করঃ
শুনহো রাজ ভাণিনি ॥

পর্যবে । ভূপাল নগবে যোদ্ধাছিল এক জন । অত্র মাস্ত্র
বিষারদ শুণ লগন ॥ তাহার বননা নগে ভূপাল মোহিনী । অ
কসল চন্দ্র আদ্য তিনি সোহানীনা ॥ একপ্রম সন্দেহে আপন
ভাণিয়ারে । কহ'না যেতো তেজ গাহের বাণী ॥ পাছে জনা
চার বসী ক'রে লক্ষ্মী । ব্যভিচারি কহ করে স্বত অবেদন ॥
এরশকা কার মনে থাকিত ভবনে । ক্ষতিকর মন্ত্রার নাজ
বিত মনে । ক্রমে কিছু দিন হয়ে কার্য্যনি রহিত । পুণ্ডর শ
কিৎধনে হইল বসিত ॥ দিন শাত করে তেন না ছিল কিংকিৎ
পড়ে দাস্ত্র নিকপায় হইল ভাণিত ॥ পতিবান্ধী হ দেখি নেয়বস্তী
কর । কেন অব হেলা কব স্বীয় জীকি ॥ শ্রানবা ভারীচাক্য
মজপতি কর । শুন প্রিয়ে দবিশেষঃ বসিছে যোদ্ধাঃ । তবপ্রতি
বিশ্বাস না হয় কদাচন । এমন্য নাগবে চরি কার্য্য অনেবন ॥
পতির বচন শুনি মেরমণী কর । এমন নদেহকরা উচিন্ধাকর
রমণী হইলে মাখা কে লাঞ্ছিতে পারে । ব্যভিচারী হলে বল

কেবা রাখে খরে ॥ যোগির বৃত্তান্ত কিছু করনি শ্রবণ ॥ পৃষ্ঠে
 পৃষ্ঠে কারিবে বান্ধিত কানন ॥ তথাপি রমনী তার ভুট্টাচারদোহে
 শতাবধি উপপাত্ত করে অনন্দাদে ॥ শুনি মজ পাত্ত কহে কহ
 সে কাহিনী ॥ ভানিনী কহিছে তবে শুন শুনি ॥ গহন কাননে
 একমুখ নন্দন ॥ চতুর্দোহ পৃষ্ঠে করী করে দরশন ॥ উত্তর না
 উত্তর দেখি আতঙ্ক পাতিয়ে ॥ পাদপ আরোহিত হেরে লুকাইয়ে
 নৈবে যেই নৃক দুই আনিয়া বরণ ॥ তথায় পৃষ্ঠের ভার করি
 বা স্থাপন ॥ তাহে কাবণ খেল কিরুং অন্তরে ॥ তেথাসে মনু এক
 দেখে রমণীতে ॥ অভিনয় কাপবর্তী যোতশী ববর্তী ॥ কাপের ছটা
 বর্তন রমণীয়ার রতি ॥ রমণী ভাবি সৃষ্টি করি সেই নরে ॥ বৃক
 হতে নাবিছে ইচ্ছিত করে তারে ॥ ওরিতে পাদপ হতে নাবিয়া
 সে জন ॥ নপনা যোতশা পানে কাটকা গমন ॥ মোহিনী আপ
 ন অভিলষ জ্ঞানাইল ॥ উভয়ে জনক দুইজ্ঞানন্দ বাতিস ॥
 কার্য সাগিয়ে রান্না বসন হইতে ॥ শত প্রস্তী রজ্জ্ব এক খুলিয়া
 ওরিতে ॥ তাব এক প্রস্তা তাকে দিল যাব বরে ॥ দেগিয়া বৃক
 চন্দ্র বিজ্ঞানিল তারে ॥ কাননী কহিছে তবে শুন সমাচার ॥
 নানাবী আতঙ্ক এই ভর্তায়ে আমার ॥ এই জাল বিদ্যাপাত্ত জা
 নে বহুতর ॥ মায়া প্রভাবে ধরি করাকলে বর ॥ মন দুষ্টারীতি
 করিধাবে নিবারণ ॥ নরকদ পৃষ্ঠেতে করি করযে বহন ॥ একপ
 করিয়া শুনি নারিল রাখিতে ॥ ভাবার প্রত্যক্ষ ভূমি দেখিলে
 চক্ষেতে ॥ তথাচ কবিরাখাকি স্বকর্ম নাথন ॥ জার সোখা হেত

এই রজ্জু নিরূপণ ॥ পূর্বহতে শত গুহা ইহাতে আছিল : অদ্য
 তোমা হতে এক তাহে বৃদ্ধি হৈল ॥ এতদন্ত শুনি বুঝা স্থানান্ত
 রে গেল। করী স্বীয় নারী লয়ে ভ্রামিতে নাগিল ॥ যোদ্ধার রম
 য়ী কহে ওহে প্রাণ কান্ত। শুনি লেতো রমনীর বিশেষঃ বৃত্তান্ত ॥
 অতএব কর স্বায় কীর্তিতে গমন। যাহাতে হইবে তোমার জীবন
 ধারণ ॥ এক পুষ্প গুচ্ছ আমি দিব হে তোমায়। আমার পরা
 ক্ষ তাহে পাইবে নিশ্চয় ॥ যখন কুম্ভ গুচ্ছ নদীন দেখিবে ॥
 আমার সত্য বলাশ তখনি জানিবে ॥ যদিও নদীন নাহি দেখ
 প্শচয়। তবেও আমার প্রতি নদিক সঙ্গয় ॥ এতেক দারার
 কা করিয়ে শরণ। পুষ্প গুচ্ছ লয়ে কবি প্রবাস গমন ॥ কোন
 আচ্য ব্যক্তি কহে হরে অগ্রসার। অর্থ হেতু দুঃখপনে করিল
 স্বাকার ॥ আপন ভাষ্যার ধর্ম পরীক্ষাকারনে। নিরুত্তমে পুষ্প গুচ্ছ
 রাখে নিজ স্থানে ॥ ক্রমেতে হীনস্তব্ধ হইলে উদয়। সদা জাত
 পুষ্প নমগুচ্ছ শোভাপায় ॥ ছেরিয়ে যোদ্ধার স্বামী হইয়ে বিজয়
 স্বীয় পারি সদগণে বিরাজেতে কয় ॥ এসময় হেন পুষ্প নাহি
 কোন স্থানে। নিত্য হেন গুচ্ছ যোদ্ধাপারে কোন থানে ॥ শুনি
 য়ে তাহার কয় শুন মহাশয়। আমার মোখরা ইহা হইলো বি
 জয় ॥ এতেক শুনিয়া সেই আচ্য মহাজন। তাকিয়ে মন্ত্রেতে বৈ
 জিত্যাকার ॥ হেন পুষ্প গুচ্ছ ভূম্যান্ত কোথা পাও। বিশেষ
 য়ে ইহার বৃত্তান্ত মোরে কও ॥ মন্ত্র কহে মহাশয় করি নিবে
 দন। মম পতা এই গুচ্ছ করেছে অর্পন ॥ তাহার সত্য বলাশ

প্রাণ করি। আমারে দিয়াছে তেহ এই নিদর্শন ॥ যদবধি এ
 ক্ষুদ্র মলিন না হয় । ডাক্তার ভাঙ্গার প্রতিনাটিক সংশয়, । ত্রি
 হাস্য করি মনে হাবে সেই ধনি, নিশ্চয় কইবে তেহ মায়াবা
 রমণী । ঘরির আশ্রয় ছিল দুই সুপকার । লক্ষ্যে দুটোল শ
 অশ্রু দুইচার ॥ ঢাকিয়ে জনৈক প্রতি বাত মতাজন । মল্লের
 দেশেতে বসি করিয়া গমন ॥ তাহার রমণী লহ করিলে প্রণয়
 দেখি এলি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কি না হয় ॥ ছল কলে কৌশলেতে
 নৃপ প্রকার । ক্ষুদ্র দ্বার্য করে এনো আমার গোচরে ॥ স্বামী
 নাক্য অনুসারে পাচক তখন । মল্লের দেশেতে শত্রু কাঁব
 গমন ॥ দূতী এক পাচক তার নিকটনে । কোন মতে ভুল
 টাত সেই বরাননে ॥ দূতী যায়ে রমণীর কতে বিবরণ । শুনি
 ধনী তাহে নাহি করে গোপন ॥ করিল । দেখিব সেই পুরু
 কেমন । অতএব তখন ক ছে করিবে প্রেরণ ॥ দূতী আনি
 লহাদ পাচকে জানায়ে । লইয়ে চরিত্র করে মল্লের আলয়ে
 মল্লের রমণী কতে পাচকের স্থানে । দূতীর গোপন করি ক
 গিবে এ স্থানে ॥ করিবে এ নারী মোর নাহি প্রয়োজন । গে
 পনে করিবো দৌড়ে রক্তনী ঘাপন, ॥ রমণীর উপদেশ করি
 গ্রহণ গোপনে ঘামিনী যোগে করিলা গমন ॥ পাচক ছি
 সেই মল্লের আশ্রয় মল্লদার । শর্যা এক পাতিয়া তাহার ॥ ব
 ছিল পাচকে ভূনিবস এই স্থানে, । এত শুনি পাচক বসিত
 সেই ধানে । বসিবা নাহেতে দ্রুপে কইয়া মগন । প্রাণ ভরে

উঠেঃস্বরে করিছে রোদন ॥ ধনীকহে সত্য কহ ভূমি কেনজন,।
 পাচক কহিল তার নরক বিবরণ ॥ অনাহারে ছয়মধ্যে রাহে শুণ
 কার । কোন মতে না পারিল কইতে উদ্ধার ॥ তাহার দিলক
 দেখি সেই মহাজন । অন্য স্থপকারে তথা করিল প্রেরণ ॥ তাহার
 ঘাটল পূর্ব পাচক দুর্গতি ॥ দোহে দঃখে ছপ মধ্যে কবে অব
 স্থিতি ॥ দ্বজনার মণে কহ নাহিক খিরিল । দোখ আতা মনে
 মড়া বিষয় কইল ॥ ভাবে কোন দিপদঘটেছে দোহাশর : নহে
 কেন প্রত্যাগতি নাহি পলক্ষ্যার ॥ শেষেতে আপনি ভয় বদ্বিল
 গমন । মৃগয়ার ছলে ন জ্ঞ বরিয়া গ্রহণ ॥ এখন মাজুর বেশে
 জালি উত্তরিল : মজাদীর মর্মেণে পুষ্প গুচ্ছমিল ॥ ম জর
 ভবনে কইরাতে যে ঘটন : মনুষ্য বন্দী ভাবে করিল জ্ঞাপন
 পুরাদি ॥ মজ স্বায় ধর্মীতে লটায় : খাদ্য আয়োজন করে আপন
 অ লয়ে ॥ ছপ হাতে মুক্ত করি দুই স্থপকারে : কহে এক বাক্য
 জালি বালি দোহাশর ॥ অদ্য মম গৃহে কবে আতিথি দেবন ।
 দোহে রমণীর বেশ করিয়া ধারণ ॥ ছোক্তনের উপাত্ত অব্য বহু
 তর । করিবে ভুঞ্জাবে দোহে কইরে তৎ পর । তবে এই দয় হতে
 দিব মুক্ত করি ॥ যে অচ্ছ বালিয়া দোহে লহল ধারণ ॥
 অনাহারে দুইজনে ষাঁও কলেবর : এক গার্ভি কেশ নাহি মস্তক
 উপর ॥ দোখিয়ে নে আতামল্লোতিজ্ঞানে কারণ : কিবা অপরাধি
 এই নারী দুই জন । যে হেতু নিরখি এদের মস্তক মুণ্ডন । মজ
 কহে বহু দোষে দোষি দুই জন ॥ আপনি দ্বিজ্ঞান কর ভূমি

মহাশয় তবে পাইবেন এ দৌহার পরিচয় ॥ এতক শুনিয়া আশ্রয়
মল্লভরবন । বিশেষ দর্শনে দৌহে চিনিল তখন ॥ তাহারারোদন
করি কহে সমাচার । পূর্বে যে দুগতি ঘটে ছিল দৌহাকার ॥
রমণীর সভীরে কহিল কারণ । যবনিকা মধ্যে রামা কহিছে
তখন ॥ শুন প্রভু সেই নারী আমি অভাগিনী ॥ যাহারে কহি
য়াছিলে পূর্বে দ্বিচারিণী ॥ পুষ্প গুচ্ছ দেখি বহু করি উপহাস
সেমসায় তার ভ্রম্যকরেছ প্রকাশ ॥ এখানে প্রত্যক্ষ মনদেখ
আচরণ । শুনি ধনি মহা লজ্জা পাইলা তখন ॥ এতদূরে করি
শুক গঠন সমাপন । খোজেন্তারে কহে এবে করহ গমন ॥ খো
জেন্তা করিল আশা যেতে প্রিয়ালয় । হেন কালে গত নিশী প্রভ
ত উদয় ॥ করিল দ্রুপদী রব উদয় ভপন । এ হেতু হইল তার
গমন কারণ ॥ * ॥

পঞ্চম ইতিহাস ॥

অথ এক স্বকৃত্যকার এক সূত্রধর এক তন্ত্রবায় এবং এক
যোগী যাহারা এক দাকনম্বর রমণীর কারণ বিবাদ করিয়া
ছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

দিনকরঃ অতপরঃ অন্তাচলে যাইল । সহ নিশীঃ পূর্ণাশীঃ
ভূর্নদোয় হইল ॥ হেন কালেঃ দ্রুতহলেঃ মেঘমুন ভামিনী । সম
জ্জায়ত্তর্নয়ায়ঃ শুকপাথেঃ সেধনী ॥ বলেঃঃ শুকঃ আর দুখঃ নাহি
সহে পরানে । অদ্য রহঃ আজ্ঞাদেহ যেতে বধু সদনে , ॥ শুক
বলেঃ কি কহিলেঃ গুণো অগ নয়নে । রাজ ভাষ্যেঃ ভবকাষ্যেঃ

ক্রটি কভুকরিনে । প্রিয় পাশেঃ অনায়াসেঃ যেতে কয়েছি তো
মায় । রাজ বাল্যঃ অবহেলাঃ সদা ক্তমি করতায় ॥ কিন্তু ভয়ঃ
মনে হয়ঃ অবিরত গো আমার । অকস্মাতঃ প্রাণনাথঃ যদিএসে
গোতোমার ॥ একাঘের হবে ফেরঃ ভাই বলিগো তোমায় ।
যে কপেতেঃ নিপিনেতেঃ চারি মনজের হয় , ॥

• পয়সার ॥ খোজেস্তা করিছে : শুক কহ সে কারণ , । শুক
কহে ঠাদরাণী করহ অবনঃ , । গিরি শৃঙ্গ দেশে ছিল সখা চারি
জন । নৈত্রি ভাবে সদা কাল করিত হরণ ॥ স্বর্জকার সূত্রধর
তত্ত্ববায় যোগী । চারিজন পরস্পর হইয়ে বিবাগী ॥ একদিন
নিশীযোগে গহন কাননে । দৈবাধীন প্রবেশ করিয়া চারি জনে ॥
পরস্পর করে তারা কথন কখন । আজি এ দুর্গম বনে হইল
গমন ॥ তাহে যোর নিশা দেখি তিনরে আবৃত । ভয়ানক বন
জন্ত আছে নানা মত ॥ এখানে থাকিতে হবে আজিকার মত :
উপায় করহ তার যা হয় উচিত ॥ একেবারে চারি জন করিতে
শয়ন । অনুচিত সখাবৃন্দ শুনহ কারণ ॥ চতুর্থ প্রহর যামিনীর
পরিমানে । এক প্রহর আগি রব চারি জনে ॥ তিন জন একবা
রে করিবে শয়ন । সতর্ক হইয়ে একে করিবে রক্ষণ ॥ এই যুক্তি
মতে ঐক্য হয়ে চারি জন । তিন জন সুখে তথা করিলা শয়ন ॥
সূত্রধর আগি নিশা প্রথম প্রহরে । নিদ্রা নাহি হয় যাতে হেন
যুক্তি করে ॥ দঠারাজে বৃক্ষ শাখা করিয়া ছেদন । কাষ্ঠের পুত
লি এক করিলা গঠন ॥ নারীর আকার ভিত্তি দেখিতে সুন্দর ।

ক্রমক প্রতিমা নয় আতি মনোহর ॥ প্রতিমা গঠিয়া সেই শয়ন
 করিল। হেনকালে স্বর্গকার জাগিয়া উঠিল ॥ দেখে এক পুতলি
 ক' অতি চমৎকার ॥ কিন্তু তার অঙ্গে কোন নাহি অলঙ্কার ॥
 প্রতিমা হেরিয়া মনে করে আন্দোলন। সূত্রধর সখা বঝি করে
 ছে ঘটন ॥ অতএব মম গুণ করিব প্রচার। এত ভাবি কারি নানা
 বিধ অলঙ্কার ॥ পুতলির কর পদকণ্ঠেতে অবশে। পরাইল অত
 রূপসাজে যেহ স্থানে ॥ সালঙ্কতা করি তারে করিল শয়ন।
 নিদ্রাহতে তত্ত্ববায় উঠিয়া তখন ॥ দেখে এক পুতলিকা পরমা
 সুন্দরী। সালঙ্কতাবটেকিন্ত অঙ্গ দিগাহরী ॥ অতএব করি একবিচি
 ত্র বসন। পরাইল পুতলিরে করিয়া যতন ॥ অবনী শয্যায় পরে
 করিলে শয়ন। চতুর্থ প্রহরে যোগি করে জাগরণ ॥ পুতলি হেরি
 য়া মনে বাড়িল উজ্জ্বল। জীবন্যাশ দিতে তারে করিয়া প্রয়াশ ॥
 বিশুদ্ধ মানসে করে ঈশ্বরের ধ্যান। বলে, বিহু পুতলিরে দেহ
 প্রাণ দান ॥ যোগির প্রার্থনে প্রাণ পায় সে মূর্তি। হইল অন্বেদ
 কপে বোড়শা যুবতী ॥ যামিনী হইল শেব ভূপন উদয়। হেন কা
 লে চারি জনে দেখিয়া ভাহার ॥ পরস্পর প্রেমাশঙ্ক হইয়ে তখন
 কন্যার কারনে করে দক্ষ অকারণ ॥ সূত্রধর বলে রোষে করিয়া
 গর্জন। স্বকরে রমণী আমি করেছি গঠন ॥ স্বর্গকার বলে
 মম দত্ত অলঙ্কারে। শোভিতা রমণী লব্ধ হইবে জানারে ॥ তত্র
 বায় বলে আমি দিয়াছি বসন। মম লব্ধ এই নারী জানিবে
 কারণ ॥ যোগি কহে; ছিল ইহা কাষ্ঠের মূর্তি। প্রাণ দান

দিয়ে আনি করেছি যুতা ॥ অতএব মম লঙ্ক রমণী রতন । কেব
 সবে দক্ষকরে মরো অকারণ ॥ এই কপেকরে সবে দক্ষ অনিবার
 মারামারি কিলাকিলি দুর্জয় প্রহার ॥ হেন কালে এক ব্যক্তি
 কৈল আগমন । বিবাহভঞ্জে তারেকরে অস্থান ॥ সে জনরমণী
 দেখি ব্যহুল হইল । কামে মত্ত প্রাপ্ত আশেদক্ষ আরঙিল ॥
 কলমে মম নারী তোরা করিয়া হরণ । মমসহ করিয়াছ বিচ্ছেদ
 ঘটন ॥ এতকহি ভাসবারে করেতে ধরিয়ে । ওরিতে আইল
 লয়ে কোটাল আসয়ে ॥ কোটাল দেখিয়া কন্যা কামে মত্তহয়
 গজ্ঞন ভজ্ঞন বল করে প্রাপ্তাশয় ॥ বলে মম ভ্রাতৃ ভায়া এইসে
 রমণী । প্রবাসে যাহারে লয়ে গিয়াছিলেন তিনি ॥ বিপিনে
 বিনাশি মম প্রিয় সহদরে । ভাহার রমণী হরিয়াছবলাৎকারে ॥
 এত কহি কোটাল লইয়া ভাসবার । কাজির সমীপে ওন হইল
 উদয় ॥ কাজি হেরি সে কপসী সেমসী হারায় । লভিতে ললনা
 তার হইল আশয় ॥ বলে তোরা কোতীহন্তে করিলি গমন । মম
 ক্রীত দাসী এই জাননা দুর্জান ॥ গোপনে আমার অর্থ করিয়া হরণ
 লইয়া রমণী করেছিল লায়ন ॥ বহুদিন হলো এরনা পাই সন্ধান
 অন্য একামিনী মম দেখি বিদ্যমান ॥ কোথায় আমার টাকা
 আনহ তুরিতে নতবা সকলে শাস্তি পাবি নানামতে ॥ একপে
 তমুলদক্ষহয় বহুভর । জন রবে ক্রমেতে পুরিল সেনগর ॥ নগরের
 লোক সব দেখিবারে যায় । সকলে আনিয়া সেই স্থানে উদয়

হেনকালে তথা আসি বৃদ্ধ একজন । বলেঃ দক্ষলোক ছারান
 হবে বারণ ॥ অতএব মম বাক্য করহ গহণ । যাহাতে হইবে এই
 বিবাদ ভঞ্জন ॥ নগরের প্রান্ত ভাগে অতি মনোরম । মীমাংসা
 নামে এক আছে কঠপট্রম । যে কোন বিবাদে লোক সেই স্থা
 নে যায় । বৃদ্ধ হৈতে শুনিম্পন্ন হয় সে বিষয় ॥ ভাহার কারণ ব
 করহ অবগ । বৃদ্ধ হতে শব্দ এক হয় নিম্বরণ ॥ দোষা দৌৰ
 শুনিতে হয় যে নিষ্কর । কার পক্ষে প্রতি দল জন দল নয় ॥ প্র
 ভানের উপদেশ করিয়া গুহণ । রমণীরে সঙ্গে লয়ে অচিরে তখন
 সপ্ত জন বৃদ্ধ পার্শ্বে করিয়া গমন । স্বয়ং বিবরণ সব করে বিজ
 পন ॥ অকস্মাৎ বৃদ্ধ গুড়ি দ্বিভাগ হইল । নবীনা লদনা ভাঙে
 তর্গ প্রবেশিল ॥ বৃদ্ধ হতে এইশব্দানঃ সূত হইল । কাঠের পু
 লি এবে কাঠে মিশাইলঃ ॥ শুনিয়া বিস্ময়সবে হইয়ে তখন
 লজ্জা জল নিধি নীরে হইল মগন ॥ কথা সাক্ষ করি শুক ক
 থোজেন্তারে । একনে গমন কর বৃদ্ধর আগারে ॥ জারাল
 যেতে ধনীকরিল গমন । হেনকালে উবাকাস করে দরশন ॥ বিহ
 করিল রবনিরুত্তরনে । গমন বারণ ভারহল সেকারনে ।

যষ্ঠম উভিহাস ॥

অথ কান্য দক্ষরাজ কন্যার প্রতি

একজন সন্যাসা প্রেমালক্ত হইয়াছিল ভাহার প্রসঙ্গ
 দীর্ঘ এশদা ॥ প্রভাকর করহীনঃ নলেনী হুয়ে মলিনঃ অতিমানে
 চাকিল বদন । প্তোজেন্তারাজ ভাবিনীঃ নিরুখি সুখ যামিনীঃ

বঁধুপাখে করিভেগমন । সুসজ্জা করিছে ধনী : অভিসার অনুমান
রক্তে অক্কেপরে অতরণ ॥ মুখে মৃদু হাস : বাইয়ে শুকের পাশ :
প্রিয়ভাষে ভাষে সে যুবতী । : অভিসার করিমনে : ওহে শুক তব
স্থানে : আসিতে সজ্জিতা আমি অতি ॥ আমার কারনে নানা :
পাইতেছ হে যন্ত্রণা : নাহি নিদ্র বিশ্রাম কখন । তোমার ককণা
গুণে : আমারে রাখিলে কিনে : নারি গুণ করিতে বর্নন : ॥ শুক
করিছে উত্তর : আমি হইয়ে কিকর : নারিন করিতে তব হিত ।
দিক ২ মম প্রাণে : শুন গুণো চন্দ্রাননে : তব কার্য্যে হলেম বঞ্চিত
সে যাহক এবে স্তন : মানস করিতে পূর্ণ : অভিসার করি অতি
সারে । করি এ জীবন পণ : সাধিব তোমার পণ : রাশি রাশি নের
মত করে : ॥ শুনিধনী কহে : শুক : শুনিবারে সে কৌতুক : আকাঁ
কিত আমার অন্তর : ॥ শুক কহে যুড়িশানি : শুনতবেষে কাহিণি :
যে কপ হইল পূর্বাপর : ॥ * ॥

মিশ্র অপরী ॥ : কেনোজ রাঙ্গের কন্যা : কপে গুণে অতি
ধন্যা : পূর্ণ ইন্দু নীন্দিত বদন । কোন যোগিবরে : হেরি যে
কন্যারে : মোহিত তাহার মন ॥ যুবতী যৌবন জলে : ঘটাঙ্গ
লাবন্য জালে : মীন সম হইয়ে বজ্রন । ভাঙ্গি পর শুভ্র : কামেউ
নবস্ত : হইয়ে ভাবে তখন : ॥ আমি দৈন্য দুরাচার : সে যে দুহি
তা রাজার : কেন ভায়ে করি আকিঞ্চন । সম্পদ তাহার : দৈন্যতা
আমার : কেনে হবে ঘটন : ॥ কিছু দিবস অন্তরে : যোগিবর
হুক্তিকরে : ভূপতিরে লিখিল লিখন । : তোমার নন্দিনী :

বিনে নৃপ নগিঃ না রহে মম জীবন ॥ তুমি মহারাষ্ট্রধন্যঃ আমি
 দীন অতি দৈন্যঃ এমানেতে দিয়া বিসর্জন । দ্বিত্ববন মান্যাঃ
 ভূপ ভব কন্যাঃ ঘোরে কর সমর্পণ ॥ এই পত্র পাঠা শুরেঃ
 ক্রোধ ভরে যোগিবরেঃ দণ্ডিবারে কহিল রাজন । সচিব শুনি
 রেঃ নৃপে প্রবোধয়েঃ তাহে করে নিবারণ ॥ কহেঃ আমি যক্তি
 করেঃ ছলনা করি যোগিরেঃ স্থান শুরে করিব প্রেরণ ॥ এতেক
 কহিয়েঃ যোগিরে ডাকায়ঃ কহিছে তারে তখন ॥ যদি করীত
 ল্য ভারে পার স্বর্গ আনিবারেঃ তবে হবে স্বকার্থ সাধন ।
 রাজার ভনয়াঃ হইয়া সদয়াঃ করিবে তবে বরণ ॥ এ রূপ বচন
 শুনিঃ মনেতে বিদ্যাদ গনিঃ যোগি বর করিছে চিন্তন । ১ করি
 কি উপায়ঃ পাইবঃ কোথায়ঃ করী ভারেতে কাঞ্চন ॥ হেন
 কালে একজনঃ ন্যাসীরে কহে তখনঃ ২ এত স্বর্গে যদি আকি
 ঞ্জন । মমবাস্তা ধরঃ শীঘ্র যাত্রা করঃ যথায় রায় রায়ন ॥ তাহার
 নিকটে গিয়াঃ মন দুঃখ প্রকাশিয়াঃ উক্ত স্বর্গ করগে যাচন ।
 দয়ার সাগরঃ সেই জনাকরঃ করিবে আশা পূরণ ॥ যোগি গিয়া
 তার পাশঃ প্রকাশিলে অভিলষঃ রায় রায়ান কৈল অর্পণ ।
 পায়ে বহু স্বর্গঃ যোগি আসি শুণঃ নৃপে দিল সেইধন ॥ তেরিধ
 বিপুল স্বর্গঃ নৃপতিবিজয়াপন্নঃ মন্ত্রী প্রতি কহিছে তখন । ৩ তো
 মার যে ছলঃ হইল বিফলঃ বল কি করি একন ॥ সচিব শুনিম্নে
 কয়ঃ ৪ শুন ওহে নর রায়ঃ রায়াণের দত্ত এইধন । বিনে সেই জনঃ
 কে আছে এমনঃ করে এত বিতরণ ॥ আর এক যাত্র করেঃ তাড়া

ইব সন্যাসিরে: আমাহন্তে হইবে সাধন, ॥ এতেক কহিয়ে: যো
গিরে ডাকিয়ে: পুনশ্চ কহে তখন ॥ ‘স্বস্ত্যু বিনিময় দিয়া: না
পাবে নৃপ ভনয়া: নিশ্চয় জানিবে ॥ বচন ॥ রায়ানের শির:
যদি আন ধীর: তবে পাবে কন্যাধন, ॥ এতজ্ঞানি সেই যোগি: সে
কন্যার অনুরাগি পুন: তথা করিয়া গমন ॥ করিয়া বিনয়: রায়
নেরে কয়: আদ্য অন্ত বিবরণ ॥ শুনিয়ে রায়রায়ণ: যোগিরে
হহে তখন: ‘প্রাণহন্ত না কর চিন্তন ॥ ভোমার কার্যে ভেমমপ্রাণ
দিতে, দ্রষ্টা নহি কখন ॥ বহুদিন মম শিরে: পালিয়াছি যত্ন
করে: এবে পর কার্যেতে ধারণ ॥ রজ্জুগলে দিহে: আমারে
লইয়ে: চল মহীপ সদন ॥ কহিবে ভাহারে তুমি, রায়ানে ॥
নেছি আমি, রজ্জু পাশে করিয়ে বন্ধন ॥ যদি রাজাকর্য কটিতে
আমায়: তখনি কর ছেদন: ॥ রায়ানের উপদেশে: রজ্জু নিহে
গলদেশে: লয়ে চলে রাজার সদন ॥ দেখিয়া রায়ানে, ধরেন্দ্র
বাথানে: ধরিল তার চরণ ॥ বলে ধন্য গুণাকর: ভবভূগ্য হেন
নর: ত্রিভুনে নহে দরশন ॥ আপনার শির: পরার্থে সুধীর:
বল কেকরে অর্পণ ॥ দেখিয়ে ভব মহদ্ব: ধরনীর আবিপত্য: ভব
পুণে কল্প সম্ভাষণ ॥ এতেক কহিয়: আপন ভনয়া তখনি করে
অর্পণ বলে: মমকন্যা প্রার্থিকা: ভোমার পরিচারিকা: যারে ইচ্ছা
করহ প্রদান: ॥ এতেক কহিয়: বিনয়ে তুষিয়: করিল বহু সন্মান
সন্যাসি পায়ে রমণী: রায়ানেরে ধন্য মানি: আশীর্বাদ
করিয়া তখন ॥ তকণি লইয়ে: প্রমদে নাতিয়ে: সুখেতে সুকরে



কুসমবাদ ॥

গমন । প্রিয় ভাষে খোজেস্তারেঃ শুক কহে তদন্তরেঃ প্রিয়
পার্শ্বে করিতে গমন । একল প্রকারঃ কার্যোতেতোমারঃ করিব
শির অর্পণঃ ॥ খোজেস্তার হয় মতিঃ বঁধু স্থানে করে গতিঃ হেন
কালে উবাদরশন । প্রভাত নিরাখিঃ ডাকে যত পাখিঃ হল
গমন বারণ ॥ ❀ ॥

সপ্তম ইতি হাস ॥

অথ ব্যাধ ও শারিকা এবং ভাচার

শাবক দিগের প্রসঙ্গ ॥

ভোটিকহন্দ । দিনেশদিনান্ত করিয়েযখন । পশ্চিম অচলে করি
ল গমন ॥ আইল ঘামিনী বিয়োগি দর্শিতে । নিশাকর কর প্রকা
শ তাহাতে ॥ জীবন নন্দিনী মালিনা জীবনে । অমাদিনী সুখী
নাথ দরশনে ॥ সংযোগির অন সম্ভাব কারণ । মৃদু বহে মলয়া
পবন ॥ বিকশিত সব অসুখ কানন । সৌরভ গৌরবে পুরিলভব
ন ॥ মৃদু লোভে মাতি মধুর গণ । অসুখস্তবকে বাসিল ভখন ॥
ডাকে পিক কুল সুমধুর স্বরেঃ শুনি বিয়োগির পরাণ নিহরে ॥
কুসুম আয়ুধ লইয়ে মদন । গুণ গিরে শর করে বরিষণ ॥ সেশরে
কাতর বিরহিনী গণ । মরি ২ রব বদনে সঘন ॥ এমন সময় খো
জেস্তা কপসা । বঁধু দরশনে হইয়া উদাশী ॥ বিরহে অন্তর ব্যাধল
ভাচার । নরনে জীবন বহে আনিবার । শয্যা হতে উঠি বিবাদ ব
রনে । হাইয়াভারিত শুকের সদনে ॥ মৌন দেখি শুকে কহিছে
ভখন ॥ ৫৫ ককারনে ভব বন উচ্চাটন ॥ বিনয়ে বিহব বলিছে

চন । এত দুখী শুদু তোমারি কারণ । জানিনে কেনন নাগর
চামার । শরল সে কিয়া দ্রটীল ব্যাভার ॥ যতনে পোরিতি রা
খ কি না রাখে । এই ভয়ে সদা মরি মন দুঃখে ॥ পাছে করে
প্রমে প্রমাদ বিধান । কামকরাজের শারিকা সমান ॥ শুনিবনী
কহে কহ সে কারণ । শুকবলে “ তবে করহ শবণ ॥

পর্যায় ॥ কোন সময়তে এক ব্যাধের নন্দন । বিহঙ্গ ধরিতে
ানে করিয়া গমন ॥ বিস্তার করিয়া জাল শারির বাসায় । শাবক
হিত ব্যাধধরিল তাহার ॥ বিপদে পড়িয়া শারি শাবকে আপন
কৃত্তি হেতু যুক্তি কিছু কহিছে তখন ॥ শুন সবে এক ভাবে
দামার বচন । মৃত্যুপ্রায় তোমা সবে হওরে এখন ॥ তোমাদের
হন দশা নিরাখিলে পরে । না লইবে ব্যাধ সূত ত্যজিবে অন্তরে
য্যপি আমারে লয় ব্যাধের জনার । তাহে কিছু ক্যাতি নাহি
তোমা সবাকার ॥ যদিপি হইতে পারি এ বিপদে জ্ঞান । পুন
জ্ঞানি সবাকার হেরিব বয়ান ॥ জননীর উপদেশেনব পক্ষিগণ ।
হলে মৃত প্রায় হয়ে রহিল তখন ॥ মৃত বোধকরি সবে ব্যাধের
নন্দন । বাসা হইতে ভুলি ভ্রমে করিল কেপন ॥ বিপদে পাইয়া
জ্ঞান শাবক সকলে । অবিলম্বে উড়ে বৈসে অন্য বৃক্ষ ডালে ॥
হেরিয়া ব্যাধের সূত ক্রোধে করি ভর । দিনাশিতে শারিকারে
হয় অগ্রসর ॥ ভয়ে শারিকহে শুন ব্যাধের নন্দন । অন্তরে ধৈর্য
ধীর ধরহে এখন ॥ আমা হতে বহুধন অনাসে পাইবে । যাবৎ
জীবন জন সুখেতে বঞ্চিতবে ॥ চিকিৎসায় নিপুণতা আছে হে

আমারঃ॥ শুনিয়া হইল ব্যাধ আনন্দে অশার। কহিছেঃ কামক
 নামে মম বজ্রোস্তর। বহু দিযাবধি তেঁহ পীড়ার কাতর ॥ আরো
 গ্য করিতে তাঁরে পারকিনা শারিঃ। শারিকহেঃ, কি আশ্চর্য
 অনায়াসে পারি ॥ শুঁকে ব্যাধ মনওঁণ কিকব ভোমায় ॥ নিমেবে
 আরোগ্য করি নিযুত সংখ্যায় ॥ অগ্রেতে আমার শুণ কহিয়ে
 রাজায়। তবে বহুমূল্যে মেরে করিহ বিক্রয়ঃ ॥ পিঞ্জরে পুরিয়া
 লয়ে শাবিকে তখন। কামক মহোপকাছে করিয়া গমন ॥ কহেঃ
 আনিয়াছি এই শারি নরপতি। চিকিৎসা বিষয়ে এটৌ সুনি পুনা
 অতিঃ ॥ ভূপ কহেঃ আছে মম ঐবদে প্রয়োজন। কি মূল্যে ইহা
 কে ভুমি করিবে অর্পণঃ ॥ ব্যাধ কহেঃ মহারাজ কি কব ভোমায়
 বিক্রয় করিব হস সন্তস দুদ্রায়ঃ ॥ শুনি ভূপ তৎক্ষণ দিয়া সেই
 ধন। শারিকারে নিজপাথে রাখিলা তখন ॥ পরদিন শারি করি
 ঔষ। সেবন। অর্দ্ধেক আরোগ্য ভূশে করিলা তৎক্ষণ ॥ শারিকহেঃ
 মহারাজ করিনিবেদন। কিছু উপশম ভবহইল এখন ॥ যদি কৃপা
 কর মোরে ছাড় একবার। ঔষধ আনিয়া রোগে করি প্রতিকার
 নরেশ শারির বাক্যে করিয়া প্রত্যয়। পিঞ্জর হইতে ছাড়ি দিলে
 কতাহায় ॥ শারিকা পিঞ্জর হতে পায়ে অবসর। পুনর্বার না
 আইল রাজার গোচরঃ ॥ অতএব বলি ভোমাকে গুণো ঠান্ডরাণী
 ছলিয়া ভ্যঞ্জন পাছে তব গুণমনি ॥ এতবলি কহে শুকঃ করহ
 গমন। তাহারে প্রত্যয় নাহি করো কদাচন ॥ জালালয়ে যেতে
 ধনী করিলে মনন। নিশীলেশ হেতুহু গমন বারণ ॥ ❀ ॥

অষ্টম ইতিহাস ॥

অথ এক সদাগরের স্ত্রী আপন পতিকে বঞ্চনা

করিয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পর্যাব ॥ অস্তাচল গত ভানু উদয় যামিনী । তেন কালে মন
দুঃখে মেয় মূমুরনী ॥ উপপতি পাশে যেতে লভে অনমতি ।
শুকের সমাপে যায় ক্ষুণ্ণ মনা আতি ॥ হেরিয়া কহিছে শুক ॥
এ আর কেমন । কেন আত্ম দেখি তব বিরস বদন ॥ ধনী কহে
কিবা শুক দ্বিচ্ছাস আনায় । প্রভাহ মনের দুঃখ আনাই তোমা
য় ॥ বল কবে বধ পাশে করিব গমন । মিত্য দেখি হয় মন গমন
বারণ ॥ অত দেখে আচ্ছা যদি দেহে আনায় । যাব নহে বৈর্যা
ধরি রতিব আলয়া ॥ শুক কহে ॥ নিত্য গল্প করহ অবণ । তে
কাবনে যেতে নার বদন নদন ॥ অদ্য আম কহি তথা যাইতে
তোমায় । যদ্যপি তোমার পতি এসে এনময় ॥ ছদনা একাশি
তারে করিহ বঞ্চনা । যেকপে ছলিল পতি বানিক লজনা ॥ খোরে
স্ত্রী কহিছে শুক সে আর কেমন । শুক বলে ॥ সে কাহিনি
করহ অবণ ॥ ॥ ॥

দীর্ঘ প্রপত্তী ॥ অনপ সহরে ঘরঃ ছিল এক সদাগরঃ
অন্তল নম্পা ১ ছিন তার । তাহার রমনী ধন্যাঃ কাপতে ধরনী
মান্যাঃ সে কপ বর্ণনা করা তার ॥ কার্য বশে সদাগরঃ গিয়া
ছিল দেশান্তরঃ প্রবাসে থাকিত নরকক্ষণ । এখানে তাহার ভাৰ্য্যাঃ

কামেতে হয়ে অধর্যাঃ হল ধর্মকরিয়ে লঙ্ঘন ॥ নৃত্যগীত বাদ্য
রসেঃ লইয়ে পর পূরুষেঃ সদাকাল করিত ক্লেপন ॥ পরে কিছুদি
নান্তরে, সদাগর যাত্রা করেঃ আসিবারে স্বীয় নিকেতন ॥ এড়া
ইয়া নানা দেশ, শেষেতে আপন দেশ; উত্তরিয়া যামিনী সময়
না যাইয়া নিকেতন, অন্যত্র করি গমন, বাস করি সেই নিশী
রয় ॥ পরে এক দুইনীয়ে, নিকটে ডাকায়ে তারেঃ বেশ্যাহৈন্ত
করিল প্রেষণ ॥ দৈবাবান সেই দূর্তিঃ সদাগরের বসতিঃ ভ্রতগতি
করিয়ে গমন ॥ সদাগর রমণীরেঃ কহিতেছে অতঃপরেঃ শুন বা
ণীও চন্দ্র বদনা ॥ অদ্য এক ধনবানঃ আনিয়াছে এই স্থান; অনে
য়ণ করে বারাক্ষণ ॥ অতএব কহি আমিঃ মমসক্কেচল তুমি পাবে
ধন ভূষিয়া তাহারে ॥ ধনী শুনি অতপর করি বেশ মনোহরদূতি
সহ যাইয়া তথায় ॥ নিরখি আপন পতি চিনিয়ে তারে যুবতা
মান হৈন্ত ছল চিন্তে ধনা ॥ উচ্চৈঃস্বরে কবিরব বলেঃ প্রতিবাসি
সব শুন এই দুঃখিনীর বানী ॥ প্রায় ছয় বর্ষ হৈল মমপতি গিয়া
ছিল প্রবাসেতে তাজিয়ে আশ্রয় ॥ অদ্য আসিয়া নগরে না যা
য়ে স্বীয় আগারেঃ অন্য বাসে বাসা করি রয় ॥ পতি আসা ধ্যান
করি কি দিবা কিবা সন্ধ্যায় সদা মন দুঃখে থাকি বাসে ॥ দেখপ
তি দেশে আসি আমারে নাহি জিজ্ঞাসি পরবাসে রহে অনায়াসে
পতি আগমন বাত্যা পাইয়া করেছি যাত্রা যে উচিত কর সর্কজনে
মহে কাজি কাছে গিয়ে এবিষয় জানাইয়ে ভিন্নহয়ে রহিব এক্ষণে
শুন এতি বাণীগণ তথায় করি গমন দুঃপতির করিল মিলন ॥

নারী করিয়েছলনাঃ পতিরে করি বঞ্চনাঃ ভূটাচার করিল গোপন , ॥ এতকাহি শুকবলেঃ যাহ বন্ধুহানে চলেঃ বিলম্ব করিছ অকারণ । ধনী যাইবারেচারঃ দেখে প্রভাত উদয়ঃ অস্তিমার হইল বারণ ॥ ❀ ॥

নবম ইতি হাস ॥

অথ এক সদাগরের স্ত্রী এক যুবকের প্রতি
আশ্রিত হইয়া আপন শশুরকে বঞ্চনা করি
য়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

লব্ধপদী ॥ যখন ভপন করিল গমনঅচলগমনমখে । বোঁঠত
তারকাঃ শশধর বাকা হইল উদয় সখে ॥ খোজেন্তা তখনঃ
বিধন্ন বদনঃ বদ্ধ হইয়ে প্রেম পাবোভ্যক্ত অভরণঃ স্বয়ল নয়নঃ কহে
আসি শুক পাশে ॥ শুনহে বিহঙ্গঃ প্রবল অনঙ্গঃ তরকে আঙ্গল
প্রাণী করি কি উপায়ঃ বলহে আনায়ঃ কিসে হবে সমাধান ॥
এতেক করিনঃ তথাচ নারিনঃ যাউতে বন্ধুর পাশ । অভিমার
মারঃ হইল আমারঃ না পুরিল মন আশ ॥ আনি অভাগিনীঃ
চিরবিরাহিনীঃ বিফলেজনম গেল । এনব সৌবনেঃ প্রিয়সঙ্গবিনে
সক্কাল বিফল হলো ॥ ওহে প্রাণ পাখীঃ কর মোরে সুখাঃ এবে
দিয়ে অনুমতি । বঁধুর বয়ানঃ হেরিলে নয়ানঃ পুলক হইবে
অতি ॥ শুক কহেঃ কেনঃ কহ পুনঃ পুনঃ এতেক করি আমায়
হরা কর গতিঃ বঁধুর বসতিঃ ভয় কি আছে তাহার ॥ সদাগর
নারীঃ বেকাপ চান্দরাঃ প্রকাশি রাখিল মানঃ । করিয়ে ভেদনঃ

রাখিবে আপনঃ কহিনু তোমার স্থান ; ॥ শুনি ধনী কয়ঃ কহ
সে বিষয়ঃ শবনে বাসনা মনে ; ১ সুখে শুক কয়ঃ করিয়ে বিনয়
শুন তবে বরাননে , ॥ ❀ ॥

পর্যায় ॥ সদাগর দারা এক নামা সজ্জাকরে । বসিয়াছে
অটলিকা প্রানার উপরে ॥ যুবকপুঙ্খ এককরি দরশন । ললনা
লাবন্য জালে হইল বন্ধন । সে নারী চতুরা অতি জানিয়া কা
রণ । যুবকের ডাকি ধনী কহিছে তখন , ১ শুন তবে বস রাজ
আমার বচন । নিশী যোগে মমাসয়ে করিবে গমন । আছে এক
বৃক্ষ মম বাটীর ভিতরে । সেই স্থানে বৈস তুমি পাইবে আমারে
আশ্বাস পাইয়া সেই ইচ্ছা সময় । যুবক আসিয়া তুর্ন বৃক্ষ মূল
রয় ॥ রমণী অর্মান ত্যজি পতিরে আপন । পরকীয় রস আশে
করিল গমন ॥ উভয়ে গোপনে তথ হইলে মিলন । সুরতাস্তে
বৃক্ষ মূলে করিল শয়ন ॥ সেই কালে সদাগর জনকযেজন । কার্য
হেতু গৃহান্তরে করিতে গমন ১ উঠিয়া দেখিল গিয়া আপন নয়নে
পুত্রবধু শূয়ে অন্য পুঙ্খের সনে ॥ পরদিন বাঁধুরে দণ্ডিতে এইমন
করিয়া লইল খালি পদ অভরণ ৥ রমণী অর্মান জানি হইয়ে সভা
ত । যুবকেরে পলাইতে করিয়া ইচ্ছাত ১ ৥ আপন স্বামীর পার্শ্বে
বাইয়া তখন । নিদ্রাহতে তুর্নতারে করিয়া চেতন ॥ বলে নাথ
অদ্য গ্রীষ্ম দোখ অতিশয় । গৃহের ভিতরে আর ভিড়ান নাযায়
অতএব বৃক্ষমূলে করিয় গমন । চল দৌহে মিলি তথা কারণে
জন্মন ॥ এতকহি ধীরপতি লইয়া তখন । বাইয়া বৃক্ষের মূলে

বিল শয়ন । যখন দেখিল পতি ঘুমে অচেতন ॥ সেই কালেধনী
 তাকে জাগায় তখন ॥ বলে নাথ তব ভাত আদিয়া এখন ।
 খুলিয়া লইল মম পদ অন্তরণ ॥ পিতৃজ্ঞানে যেই জনে করিছে
 ভজন । কেননে এমন কার্য করিল সেজন ॥ এতেক শুনিয়া পতি
 গরীর বচন । পিতার উপরে কোপ বাড়িল তখন ॥ প্রভাতে
 শুনক তার কহিছে নন্দনে । গত নিশীয়াহা হেরিয়াছে স্নানমনে
 নি সদাগর কহে নিষ্ঠুর বচনে । কেননে এমন কথা কহ মম
 জানে । গত নিশী গ্রীষ্মহেতু বৃক্ষনূলে গিয়ে । শান্তি হেতু দুই
 মনে ছিলীন শ্রুতিয়ে ॥ হেনকালে তামি তথা করিয়ে গমন । লই
 য়ছি রমনার পদ অন্তরণ । সেহকালে নারী মোরে করিয়া চেতন
 করিল আমারে তেঁহ সকল কারণ ॥ শুনিয়া পুণ্ড্রব কথা জনক
 পতিজ্ঞ । একপেরমণী দোহে করিল বঞ্চিত ॥ উপাক্রম সমাপন
 করি পক্ষবর । খোজেন্ত্যেক কহে বাহুবধর গোচর ॥ জোরাগয়ে
 যতেধনী করে আকিঞ্চন । প্রভাত উদয় ॥ হেতু গমন কারণ ॥

দশম ইতিহাসঃ ॥

অথ এক সদাগর কন্যা এবং এক শূণ্ডালের প্রসঙ্গঃ ॥

গম্মার ॥ মিছির পশ্চিমাচলে করিলে গমন । সুখের রজনী
 আসি দিল দরশন ॥ খোজেন্ত্য প্রনেতে মত্তা হইয়ে তখন ।
 শূকের নিকটে ত্তর্ন করিয়া গমন ॥ কহে শূক তব প্রতি করিয়া
 বিশ্বাস । প্রত্যহ রজনী যোগে আসি ভবপাশ ॥ যদি তুমি নাকরি
 ল মম উপকার । বল তবে কবে হইবে বিপদে পার ॥ শূকবলে

অবধান কর ঠাহরাণী। তব দুখে দুখী আমি দিবস বামিনী ॥
 প্রতি নিশী যেতে আমি বলিগো তোমারে । হের গিয়া অনা
 য়াসে তব মনোচোরে ॥ কিন্তু তুমি অবহেলা করিয়া তাহায় ।
 ইতিহাস অবশেষে করহ আশয় ॥ যদি তব এবিষয় প্রকাশিত
 হয় । শিখাব এমন ছন্দ এড়াইব নায় ॥ যেকোন শৃঙ্গার সদাগর তন
 যারে । উপদেশ দিহ তার মান রক্ষা করে ॥ খোজেন্তু কছিল
 শুক কহে সে কাহিনী । শুক কহে শুন তবে ও রাজ ছাটিনী ॥

লঘু ভ্রমরী । কণাট নগরে বাস পূর্য্যাপরে ॥ ছল এক ধন
 বান্ । অতি কদাচার, কুৎসিত আকার : ছিল ভাচার সন্তান :
 কিছু দিন পরে ; পুণ্ড্র যোগ্য হৈরে : মনোহর করি বিচার । সদা
 গব কন্যা, এককপে ধন্য : সহ বিভাদিল তার ॥ সেই সে রমণী
 মর্ব্বাণা যৌবনী : গৌড় বান্দো শূন পূণা । জিনি সৌদামিনী :
 অনক মোহিনী : সে কপে নহে শুনন ॥ একদিন নিশা : যোগে
 সে কপনা : বসিয়া প্রসাদোপরে করিল অবন : যুব
 একজন : গাইছে মধুর স্বরে ॥ ধনী শুনিল শুনে : মদনেরি বাণে
 হয়েমোহিত ভখন । বারংবার হইতে নাবিয়া তরিতে তথায়
 করি গমন ॥ নিরখি পূর্বে : কহে মদুভাষে : শুনহে যুবক জন
 মম পাত অতি : দ্রুতি দ্রুতি : নাহি চাহে তাহে মন ॥ তুমি
 কৃপাকরে : মোরে সজেকরে : লইয়া চল একন ॥ যুবক শুনিয়ে
 লম্বত হইলে উভয়ে করে গমন ॥ কিম্বৎ অন্তর, এক সরবর,
 তীরে উপনীত যথা । এক বক্ষমলে দোহে দ্রুতহলে : শয়ন করি

১০ তথা ॥ যখন সে জন করে দরশন নারী হুমে কচেতন, তার
 অভরণ করিয়া হরণ লয়ে করে পলায়ন ॥ পরোতে রমণী উঠিয়া
 ধূলি ধর করে দর্শন । নাহি অভরণ নাহি যুবাজন কেবিয়া
 স্নায় মন ॥ হইয়া তখন ভাবে মনেমন সে জন দুর্জয়ন হবে ।
 ই অভরণ করিয়া হরণ পলায়ে গিয়াছে এবে ॥ হেন সময়ে
 ৫ পূর্বদিক হতে তপন চৈল উদয় । পড়িয়া হুপিরে সরবন্ধ
 ৬ ারে ধনী ১ দহুখ রয় ৫ দৈবে হেন কালে আনি নেই স্থলে
 ৭ বা এক আঁইল ১ ৫ ১ হেরি নারে যায় ধরি করে পূর্ববস্ত
 ৮ য়াগিয়ে ॥ অস্থি লয়ে স্থান করিল পঠান মান পলাইল নীকে
 ৯ ক্ষে যবতী শিবায় লুপ্ত হেরি উপহান কবে ॥ এতেক বচন
 ১০ রিয়ে শবণ শূগলে তাহারে কয় । ১ ১ ভূমি কোনমন হেথাকি
 ১১ ারণ বিশেষে কহ আমায় ॥ কামিনী তখন নিজ বিবরণ
 ১২ দাদ অন্ত তারে কয় । শূগল শুনিয়ে মহান্য করিয়ে ভৎসিয়া
 ১৩ নেক ভায় ॥ বলে ধনী এবে যা হে ভাল হবে মম উপদেশ
 ১৪ ও উদ্ভাদিনী প্রায় করি আপনায় আপন আনয়ে যাত ॥
 ১৫ শবা যুক্ত ধরি ধনী স্বাকরি আপন গৃহে চলিল । কপট চাতু
 ১৬ র প্রকটন করি কুলমান বাড়াইল ॥ লোক কহে ধনী ; শুনিবে
 ১৭ কাহিনী এবে করক গমন । যদি কিছু হয় তাহাতে কি ভয় ছলে
 ১৮ করিবে গোপন ॥ খোজেস্তা তখনঃ করিতে গমন বাসনা করি
 ১৯ মনে । এমন সময়ঃ প্রভাত উদয়, নারে যেতে সেকারনে ॥

একাদশ ইতিহাস ॥ ❀ ॥

অথ এক ব্রাহ্মণ লোভ প্রযুক্ত সিংহ কন্দুক বিনষ্ট

হইয়াছিল তাৎপর্য পানক ॥

দীর্ঘচোপদা ॥ অদ্যাপি কন্দুক গতি অন্তাচলে করে গতি উই
র রজ্জ্বনা পতি তার কন্দুকে লোভ প্রায় ॥ হেনকালেতে খোজে
স্তা করে অতি ॥ ১০৩ ॥ প্রিয় অশ্ব কাকলিত শুক যথা ইই
য়ে উদয় ॥ বসে শুক অকার ॥ কামরে করে বন্ধ ॥ মম কার্যে
সহজন কদাচন না দেখি একনা গইবারে অনুর্তি তবস্থানে
করি গতি তাতা না করি সম্প্রতি গচপছলে করহ বঞ্চন ॥ শুক
কহিছে তখন আমি তোমার কারন নরীয়া করি প্রার্থন বঁধ
পাশে করিবে গমন ॥ তাহে তুমি রাজবালা সদাকর অবহেলা
আমিক করিগে ছল মিছা দোষ দেহ অকারন ॥ অদ্য নিশী
শীঘ্রগতি বঁধস্থানে করগতি কিং বহুজ্ঞপ্তি কদাচ করোনা
করি মানা ॥ অতি শব্দ তাজ্য হয় অতি আশা ভাল নয় তাইবলি
গো তোমার অতি লোভে মঞ্চন দেখেনা ॥ অতি লোভে বঞ্চন
নষ্ট লোকেতে বিদিত স্পষ্ট অতিশয়ে কেহইষ্ট কদাপিও না
করে দর্শন ॥ প্রিয়ভাবে পুলকাজ ধন্যকহে সেপ্রসঙ্গ কহ দেখ
হে বিহঙ্গ শুক বলে করহ অবন ॥ ❀ ॥

পয়ার ॥ স্বর্ভগুরে ছিলবনী দ্বিজ একজন ॥ দ্রাবাক্ট ক্রমে
হইলে নির্ধন ॥ বিবাগী হইয়ে পরে দরিদ্র ব্রাহ্মণ ॥ একদিন কান
নেতে করিয়া গমন ॥ দেখে সিংহ পকাবৃত্ত সরসী তারে ॥ শূণ্য

হরিণ পার্শে রহে ঘোড় করে ॥ হেরিয়া ব্রাহ্মণ হৈল সভীত তখন
 দৈব মগ শিবা ভায়ে করি দরশন ॥ পরস্পার দুইজন কহিছে
 বচন ॥ যদি সিংহ এদরিদ্রে করে দরশন ৷ তবেতো নিশ্চয় এদ্রে
 কহবে নিধন ॥ অতএব এইবক্তি উচিত এখন ॥ সিংহের আক্রম
 হৈতে করি পলায়ন ৷ যে প্রকারে ব্রহ্মাঙ্গ দ্বিজের জীবন ॥ আর
 কিছু খন পায় পশুরাজ হতে ৷ হেন উপকার করা যাক্ত ধর্ম্মমতে
 এত চিন্তি দুইজনে করিয়া গমন ৷ সিংহের চরণে বলে প্রার্থি
 তখন ॥ শত্রু মার দাত্ত প্রভু বিখ্যাত জন ৷ ধন আশে দ্বিজ এক
 করেছে গমন ॥ এত শুনি সিংহরাজ কাক্য প্রকাশে ৷ ত্বরিতে
 ডাকি আপন পালে ॥ পূর্বে যেই নবনবে করেছে
 গমন ॥ তাহাবদের ধন দ্বিজে করিয়া অর্পণ ৷ বিদায় করিল
 দুসিঁহ করিয়া যতন ॥ তুষ্ট হয়ে দ্বিজগণ আপন ভবন ॥ পুনরায়
 ধন লোভে নিকোঁধ ব্রাহ্মণ ৷ ধন আশে সিঁহপাশে করিল গমন
 সেই দিন ব্রাহ্মণের পিতা কারণ ৷ শাদুল দ্রব্বর ছিল মন্ত্রীকর
 জন ॥ হেরিয়া ব্রাহ্মণে সিংহে কহিছে তখন ৷ দেখন এমন যের
 সাহস কেমন ॥ বান আবাহনে তব সম্মুখে গমন ৷ করিয়াছে
 মহারাজ করিয়া হেলন ॥ এতেক শুনয়ে সিংহ হয়ে ক্রোধমন ৷
 নিখাঘাতে ভূদেবেরে করিল নিধন ॥ উপাখ্যান সমাপন করিয়া
 তখন ৷ খোজেস্তার প্রাত শুক কহিছে বচন ॥ যদি এত লোভ
 নাহি করিত ব্রাহ্মণ ৷ তবে নিঃস্ব করেনাহি হইত নিধন ॥ অতএব
 সতি লোভ যেই জন করে ৷ খনলক হয়ে চিরদিন দঃখে মরে ॥

এইরূপ বল্লভ উপদেশ করে । বঁধু পাশে যেতে শূককহে খোজে
স্তারে ॥ খোজেস্তা গমন হেতু উদ্যোগ করিল । যামিনী ঐভাঙ
হেতু তাহে নিবর্তিল ॥ ❀ ॥

ষাদশ ইতিহাসঃ ॥ ❀ ॥

অথ এক নিম্নঃখে বিড়ারের মৃষিক নিখনাপরাধে

পদচ্যুত করিয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥ ❀ ॥

দীর্ঘ ব্রহ্মদা ॥ প্রসাকর হীনকরঃ প্রকাশিল শশধরঃ হেন কালে
খোজেস্তা কপসা । সুখ শয্যা পরিহারঃ অভিনারে সাক্ষা করি
শূকের সমীপে তর্গ আসি ॥ বিরস দেখিয়া তারেঃ জিজ্ঞাসা করি
হে পরেঃ : কেনে শূক সচিন্তিত মন । শুনি শূক কহে পরেঃ : জি
জ্ঞাসা কি কর মোরেঃ তব দুঃখে দুঃখী সর্লক্ষণ ॥ শুনিয়া মন
কাঞ্চিনঃ প্রভাত কর যামিনীঃ কবে যাবে সুপুর সদন । এই মন
মনেভয়ঃ তবপতি এনময়ঃ আসিলে ঘটবে বিষটন ॥ তবেতো
তোমার গতিঃ কিহবেভাবি যুবতীঃ সারহবে কিবল রোদন । আত্ম
পাছু নাহি হেরিঃ মৃষিক বিনাশ করিঃ মাজ্জারের হইল যেমন ।
শুনি খনী কহে বাণীঃ : একি অপরূপ শুনিঃ ধীর তক্ষ করিয়ে
মিথন । কি হেতু সে বিড়ালেরঃ কৈল অদৃষ্টের ফেরঃ কহ মোরে
সেই উপাখ্যান ॥ ❀ ॥

পয়ার ॥ শূক বলে অতঃপর করহ শ্রবণ । কাননেতে ছিল এক
মৃগেন্দ্র ভীষণ ॥ আতি দৃঢ় জুরাদুক্ত বীণ দরশন । বয়সেতে হয়ে
ছিল শিথিল দরশন । যখন যে কোন মাংস কাঁড়িত হইল । মাংস

খণ্ড দস্ত ছিদে নাগিত তখন ॥ অনেক মূষিক ছিল সেইসে কান
নে। সিংহের শয়ন আশে রহে সেই স্থানে ॥ যখন সে মৃগ রাজ
কীর্ণ শয়ন। মন্তলঘ্নে মাংস ভারা করিত ভক্ষণ ॥ এ হন্ত ভাহার
নিঃসৃত হইত বারন। সদা ভাবে কিসে করি মূষিক নিধন ॥ সিংহের
সভায় ছিল যত বনচর। এ বিষয় ভাহাদের করিল গোচর ॥ শুনি
য়া শূগাস কহে শুন মহারাজ। আছয়ে মাজ্জারী এক আপনার
প্রজা ॥ ডাকায় আনিয়া তাহে করহ প্রহরী। থাকিবে আপন
পাশে আনিয়া সর্কারী ॥ শূগাসের বৃত্তিসিদ্ধ করি গৃহণ। ত্বর
িতে আনিয়া তাহে করে নিয়োজন ॥ মাজ্জারী হোঁরয়ে যত মূষি
কের গণ। প্রাণ ভয়ে সকলেতে করে পলায়ন ॥ তদবধি পশুরাজ
সুখে নিদ্রা যায়। মাজ্জারীর প্রতি, সৎ বাড়ে অভিমান ॥ বিড়াল
আপন মনে করে আন্দোলন। ‘যদি এমূষিক গণে করি বিনাশন
ভবেত এ সিংহমোরে নারাখিবোঁ আর।’ অতএব যত্নিনহে করি
তে সৎহার ॥ এই হন্ত ভরমাত্র দেখায়া মূষিকে। প্রাণেতে বিনাশ
শ কিস্ত না করে কাহাকে ॥ একদিন বিড়ালানি আপন শাবকে
প্রানিয়া কহিভেছে সিংহের সম্মুখে ॥ ‘শুন মহারাজ এদাসীর
নিবেদন। অদ্য আন কোন স্থানে করিব গমন ॥ যদি অনুমতি হয়
অধিনীর প্রতি। মন পরিবর্তে রাখি আমার সম্ভ্রাত। কল্যা আনি।
ঐশদ করিব দরশন ॥ শুনি সিংহ অনুমতি দিলেন তখন ॥ বি
ড়াল আপন পুণ্ডে রাখি সেই স্থানে। ত্বরিতে চলিয়া গেল দ্বীপ
প্রয়োজনে ॥ বিড়ালের বৎসায়ত হেরিয়া ইন্দুরে। এক দিন

জকেবারে সবারে সোহারে ॥ পরদিন বিড়াল আসিয়া সেই
স্থানে । মৃষকের দেহ সব হেরিয়া নয়নে ॥ আপন সন্তান প্রতি
করিছে ভ্রমণ । কি হেতু মৃষিক গণে করিল নিধন ॥ শুনিয়া মা
জ্জার স্তম্ভ করিছে তখন ॥ তুমি কেন পূর্বে মোরে নাইকল
বারণ । তাহা তাববার দোহে কান্দে বহুতর ॥ পরে সিংহ দিল
তারে কর্ম্মে আশ্রয় ॥ এইরূপে করি শুক গল্প সমাধন ॥
খোজেস্তার প্রতি কহে করিতে প্রস্থান ॥ খোজেস্তা উদ্যোগ
করে করিতে গমন । নিশাশেষ তেহু হৈল গমন বারোণ ॥ ❀ ॥

ত্রয়োদশ ইতিহাস ॥

অথ সাপুর নামক ভেকের রাজ্য এবং সপের প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ ভূপন গমন করে পশ্চিম শিখরে । তারকা সহিত
লশী উদয় অক্ষরে ॥ খোজেস্তা বিবিধ রত্ন পরি নিজ কায় । অনু
মতি হেতু ভূগ শুক পাশ্চ বায় ॥ কহে শুক এককেন কর বিভ্রম
কম কার্যে অবহেলা হেরি অনুক্ষণ ॥ প্রত্যহ ভোমার যুক্তি করি
য়ে গ্রহণ । অদ্যাবধি কোন ফলনহে দরশন ॥ কোনমতে নাপুরি
ল নম অভিলষ ॥ হৃদয়ে প্রবল দোখ বিরহ ছুতাশ ॥ শুক বলে
বিলম্ব হয়েছে অতিশয় । একারণে মন দুঃখ নাকরিহ ভায় ॥
কিন্তু গো নিষ্ঠুর জেন আমার বচন । বধুসনে সুখে তব করিব
মিলন ॥ কিন্তু ঠাকুরাণী ঘেই জন জ্ঞানবান । পূর্বাগর ভাবিকরে
কর্ম্ম অনুষ্ঠান ॥ আগু পিছু ভাবি কর্ম্ম যেন নাকরে । পশ্চৎ
বিষাদ সাগর মন দুঃখে মনে ॥ সাপুর মল্ল ক সেই নিজ কর্ম্মদোষে

স্বকল বিনাশী দৃষ্টে মরে অবশেষে ॥ খোজেস্তা কহিছে শুক
কহ স্নেহ কাহিনী। শুক বলেঃ মন দিয়া শুন ঠাঞিরাণী ॥ ৩০ ॥

পর্যায় ॥ আরব প্রদেশে এক গভীর কুপেতে । অনেক
মন্তু বাস করিত তাহাতে ॥ প্রধান সাপের নামে মন্তু কাধিপতি
ভেক দিগেয় দুখ সদা দিত সে দৃষ্টান্তি ॥ একারণে যত ভেক হই
য়া ব্যথিত । পরস্পর পরামর্শ কবে যথোচিত ॥ সাপের দোঁরাতে
হয়ে সশয় জীবন । নিকপাত্রে উপায় চিন্তিয়া সজ্জন ॥ অন্য
ভেকে প্রধানর ভাষণ করি । দ্রাক্ষ সাপেরে তারা দিল দূর
করি ॥ পদভূঁই হয়ে পরে সাপের দুর্জন । অনুপাত্রে সদুপায় করি
য়া চিন্তন ॥ প্রবেশ করিয়া এক ভূজ্ঞ বিবরে । ডাকিতে লাগিল
ডারে অতি মৃদুস্বরে ॥ ভেকের শুনিয়া রব সমারণ ভূক । বিবর
হইতে শির কারয়া উন্নত ॥ হাস্য করি মন্তু করে কহিল তখন
প্রাণ দিতে মম পাশে এলোক কারণ ॥ সাপের কহিছে শুন
করি নিবেদন । কিছু সহায়তা তব করি আকিঞ্চন । হে ভূজ্ঞ তব
পাশে করিছে গমন ॥ সর্পকহে কি প্রার্থনা বলহ এজন ॥ একপ
উরগ বাক্য করিয়া অধন । তাবত বৃত্তান্ত ভেক করে বিজ্ঞাপন ॥
সাপের উপরে সর্প ভূঁই হয়ে অতি । বলেঃ কোথা সেহ রূপ দেখা
ও সম্প্রতি ॥ তথা ভেক দিগেয় দিয়া সমুচিত ফল । তোমার মা
নন আমি করিব সফল ॥ এতেক কহিয়া সর্প ভেক সহকারে
প্রবেশ করিল গিয়া কুপের কূহরে ॥ তদন্তর ভূজ্ঞম অতি অল্প
দিনে । সমদয় মন্তু করে বিনাশিয়া প্রাণে । একদিন সাপেরে

কহিছে অহিবর । ‘অদ্য আমি হইয়াছি ক্ষুধায় কাতর ॥ যদি এত
 দ্রপেতেক নাহি থাকে আর । অন্য উপায়াতে মম যোগাও আহা
 র ॥ অতঃকাল নারব আমি কহিনু নিশ্চয় । শুনিলে তেক সৰ্প প্রতি
 মনিয়ে কয় ॥ ‘অনুগ্রহ করি বিনাশিয়া ভেকগণ । আমার আবার
 জ্ঞান করেছ গ্রহণ ॥ একেণে আমারে স্তমি করি সমর্পণ । আপন
 বিবরে অহি করহ গমন ॥ শুনিয়ে ভুজঙ্গ ভারে কহিছে তখন
 ‘তোমাতেও তাগ না করিব কদাচন ॥ শুনিয়ে সাপুর অভিহয়ে
 ভীত মন । অনুপায়ে নিরাখিয়া করিছে চিন্তন ॥ ‘হায় কেন উপ
 কার যাচি সৰ্পস্থানে আপন মরণ ৷ ডাকি আনিবু একেণে ॥ এইকপ
 কণ চিন্তা করিয়া অন্তরে । শঙ্কু চিত হয়ে কহে ভুজঙ্গের ॥ স্থানে
 আর এক স্থানে এক গভীর কূপেতে । যথেষ্ট মন্তক আছে তাহার
 মধ্যেতে ॥ যদি অনুমতি মম প্রতি করফনি । তাহা দিগে
 জুলাইয়া তব পাশে আমি ॥ ওটহয়ে সৰ্প ভারে দিলেন
 বিদায় । সাপুর্ হইতে দ্রপ উঠিয়া স্বরাস ॥ নর রে
 প্রবে শিয়া হইল গোপন । না করিল সৰ্প পাশে পুনরা
 গমন ॥ কিছু দিন পরে তার না পেয়ে দর্শন । ভুজঙ্গ স্বায় শুভ
 কৈ করিল গমন ॥ কথা সাক করি শুক খোজেন্তার প্রতি ।
 জারালয়ে যাইবারে দিল অনুমতি ॥ খোজেন্তা যাইতে নতি
 করিল তখন । যামিনী প্রত্যাহেও গমন বারণ ॥

চতুর্দশ ইতিহাস

এক সিয়াগোশ এক সিংহের স্থান ছলে

লইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পয়ার ॥ যখন পশ্চিমাচলে ভানুর গমন। সুখ কর গগণে
তে দিল দরশন ॥ নেই কালে খোদেস্তা রোদন মুখী হয়ে। কহি
তেছে বিহঙ্গের নিকটে আনিয়ে ॥ ওহে শূক নিত্য নিশী বিদা
য় চাহিতে। আমি মাত্র নহে তব প্রসঙ্গ শুনিতে ॥ শূক কহে
ইথে তব নাহিবে ক্ষতি। বরং ইচ্ছাতে লুভ্য হবে রসবতী ॥
~~অতঃপর~~ তুমি করহ গমন। সদা মুখে হের গিয়া বঁধুর বদন
যদি কোন শত্রু তথা উপস্থিত হয়। সিয়াগোশ মত ছলনা করি
বে তার ॥ খোদেস্তা জিজ্ঞাসে সিয়াগোশ উপস্থান। বিবরিয়া
মোরে শূক বলহ একথা ॥ ১১ ॥

পয়ার ॥ শূক বলে অবধান কর রসবতী। কোন বনে সিং
হ এক করিত বসতি ॥ কাঁপ এক ছিল সে সিংহের প্রয়োজন।
সর্বদা মগেন্দ্র তারে করিত যতন ॥ একনি সিংহ নিজ সুহৃদ
ধানরে। আবাস রক্ষক রাখি গেল বনান্তরে ॥ পরে এক সিয়া
গোশ আসি সেই স্থলে। উত্তম দেখিয়া অধিকার কার নিলে ॥
কেশরীর সভাসদ বানর দেখিয়ে। সিয়াগোশ প্রাণ কহে অভ্যা
স্ত কাষয়ে ॥ পশুরাজ আজ্ঞা বিনে ওরে দুরাচার। কোন ক্ষম
তায় স্থান কর অধিকার ॥ সিয়াগোশ বলে কি জানি সরে বা
'নর। এ স্থান পৈত্রিক বস আছে পক্ষীপদ ॥ এতেক শুনিয়া ক

পি নিরন্তর হইল । সিয়া গোশ নারী ঘোর ঘানীরে কাঁহল ॥
 আমাদের এই স্থানে থাকা বৃদ্ধ নয় । সিংহের সহিত দক্ষে জীবন
 লেশময় ॥ সিয়া গোশ বলে প্রিয়ে ভাবনা ক্রি ভায় । ছলেতে
 সিংহেরে আমি করিব বিদায় ॥ কিছু দিনান্তরে সিংহ তাইমন
 শুনে । ঘনর অগ্রেতে সিয়া কেশরীর স্থানে ॥ সিয়া গোশ
 বিবরণ করিল জ্ঞাপন । শুনিমিঃ কপি প্রতি কাঁহছে
 তখন ॥ সিয়া গোশ হস্ত ভাসি মন স্থান লবে । এমত
 ভাষার সাক্ষ কদাচ না হবে ॥ বাক্য কোন জন্ত আমাহৈতে বল
 বান । আমি অধিকার করি নোক মম স্থান ॥ কাশি কাহ্নে স
 না হবে তোমাহৈতে বড় । নিষ্ঠুর জামিবে প্রভু মম বাক্য দট ॥
 পুনরায় সিংহকণ্ঠে শুনিমতি মান । আমাহৈতে বহুজন আছে
 বলবান ॥ এইকপে করি নোচে কথব কখন । ভয়ে পশু রাজতা
 হে অতি ভীতমন ॥ আপনার নিকেতন নিকটস্থ হয়ে । সশঙ্কিত
 হয়ে সিংহেরে লুকাইয়ে । সিয়াগোশ সিংহ আসিবার পূর্বক্ষণ
 আপন রমনী প্রাতি করিছে বচন ॥ কেনন পরাধিন প্রিয়ে আমার
 এখন । যখন হেথায় সিংহ করিবে গমন ॥ তখন শাবক নিগোেক
 য়াও রোদন । সে কালিন জিজ্ঞাসিব তোমাকে কারণ ॥ কেনবৎ
 ল্যগণনম করিছে রোদন । সেই কালে ভূমি মোরে কবে এবট
 ন ॥ গৃহেতে যে আছে নাৎস ভাড়া নাহি যায় । সিংহের নতন
 মাৎস খাইবারে চায় ॥ পরে সিয়া গোশনারোহরিয়া কেশরী
 বৎস্য গুণে কান্দাইল করিয়া চাতুরি ॥ সিয়াগোশ জিজ্ঞাসিয়া

রিয়া পলায় স্থানান্তরে ॥ সিয়াগেশে অন্তর করিয়া ভীষণ
 পুনরায় ভাষনা করিল গমনঃ ॥ কথা সাক্ষ করি শুক কহি
 ছে তখন : ॥ এক্ষণে বন্ধুর পার্শ্বে করহ গমনঃ ॥ অভি সারে
 গুসর খোজেস্তা যখন । হইল সুখের নিশী প্রভাতা তখন ॥ ডা
 কিল বিহঙ্গ সব সুমধুর ঘরে । যাইতে নারিল ধনী বন্ধুর
 আগারে ॥ ❀ ॥

পঞ্চদশ ইতিহাস ॥

অরির নামক এক চন্দ্রবায় ভাহার ভাগ্য

সহ কার হয় নী ॥ ভাহার ১০০ ॥

দীর্ঘ এপদী ॥ অস্তাচলে দিন কর, হইলেন অগসর, দিল দে
 খা সুখের ঘামিনী । হেন কালেতে খোজেস্তা : হয়ে অভি দুশা
 ভিত, শুক পাশে উপনীতা ধনী । হয়ে কহে সুবদনী, শুন শুক
 জন মনি, বিদায় দিতেছ বহু কাল । আমিও বিস্তর কথা তোমার
 শুনে সর্কখা, করিয়া ছিকণের রসাল ॥ কিন্তু তাহে উপকার;
 কিছু নাইল আমার, দিয়া নিশা মমদঃখে মরি, শুক কহে
 কবাকেন, হইলে বিরস মনঃ কিভাবে বন্ধিতে নাহি পারি ॥
 পুরাইতে তব আশ, সদা মম অভিলাষ, কোনমতে ক্রটি নাহি
 করি । কিন্তু তোমার প্রাক্তনঃ প্রতিদল অনুজ্ঞা : অরির
 তাঁতির মত হেরি : ॥ খোজেস্তা কহে তখনঃ কহসেই বিব
 রণঃ শুনিবারে করি আকিঞ্চন । হয়ে পুলকিত কায়, শুক নবি
 নয়ে কয়ঃ অরির তাঁতির উপাখ্যান ॥ ❀ ॥

আসি বারে হইলে মনন। স্বদেশে করিল যাত্রা লয়ে বহু ধন ॥
 আসিবারে কালে পথে রজনী হইল। একান্ত সেই নিশী পথে
 ভে বঞ্চিল ॥ অন্ধকষামিনী প্রায় আগুৎ আছিল। ভদন্তর অক
 ল্পাৎ ভক্তা উপাঞ্জিল ॥ একারণে সেই স্থানে করিলে শয়ন।
 ভক্তর আসিরাধন করিয়া বরণ ॥ স্বকার্য সাধিয়া সে করিছে প
 লায়ন। নিদ্রাক্রমে উঠে দেখে জরির তখন ॥ চোরের পঞ্চাঙ্কা
 গে করিয়া গমন। ধরিতে না পারিহৈল বিষম বদন ॥ মন দুঃ
 খে নায়ায়ে অঙ্গান নিব্রুতন। পুনর্বার সেই দেশে করিয়া গমন
 পুনরায় নানা অর্থ করি উপাঞ্জন ॥ পূর্বের ক্রমে সে দেশে গ
 মন ॥ সেই রূপে চোরে পুনঃ করে সেই ধন। তখন জরির মশে
 করিল চিন্তন ॥ নিভান্ত অদৃষ্টে মম নাহিক সম্পদ। ভেঁকুরনে
 পদেৎ ঘটিল বিপদ ॥ যা করিন উপাঞ্জন ভক্তরে লইল। একান্ত
 জানিন মম ভাগ্য প্রতি দ্রল ॥ বিলাপ করত দেশে করিয়া গমন
 রমণীয়ে কহে সমুদয় বিবরণ ॥ রমণী কাহিছে নাথ কি কাহব
 আর। পূর্বতে তোমারে বলিয়াছি সারকার ॥ না শুনিয়া মম
 বাক্য করিলে গমন। বল কি হইল ভব ভাগ্যেতে এক্ষণ ॥
 এতেক শুনি জরির লজ্জিত হইল। উত্তর তাহার কিছু করিতে
 পারিল ॥ ইতিহাস সাধকরি বিহক তখন। খোজেন্তাকে কহে
 কর ভারত গমন ॥ প্রয়ত্নম স্থানে যেতে নেমুন রমণী। কেন
 কালে প্রভাত হইল সে যামিনী ॥ ভেকারণে হলো তার গমন
 বারণ। মন দুঃখে করে ধনী অন্তরে গমন ॥ ৬: ॥

ষোড়শ ইতিহাসঃ ॥

চারিজন ধনবান বন্ধু দুঃখীত হইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গঃ ॥

পর্যায় ॥ খরামল বিধীন প্রভা সুখামল উদয় । এসময় খো
জেন্তা হয়ে বিষণ্ণ হৃদয় ॥ শুকের নিকটে ধনী করিয়া গমন ।
আপনার মনদুঃখ করিছে জ্ঞাপন ॥ নিত্য আমি তবপাশে ক
রি আঁগমন । বন্ধুর নিকটে যোতে কর নিবারণ ॥ কিন্তু তবনীত
বাক্যে মম উপকার । কিঞ্চিৎ নাহিল শুক কহিলাম সার ॥
প্রেমশক্ত যুক্ত চিত্ত হয় যেইজন । কদাচ প্রবোধবাক্য মানি কি
সে জনকে শুনিছে বিহব কহে অনজ্ঞতাবিনী । কৃপা পূরুষের
শুন এদাসের বানী ॥ যেজন বন্ধুর বাক্য না করে অবগ । কদাচ
মুখমুখীত নাহয় কখন ॥ সখাবাক্য অবহেলা করি দুঃখ পায়
পদে পদে বিপদ সর্বদা ঘটে তার ॥ যেন চারি বন্ধু মধ্য অজ্ঞ
এক জন । দুঃখ পায় বন্ধু বাক্য করিয়া হেলন ॥ খোজেন্তা কহি
ছে শুক কহ সে কাহিণ ॥ শুককহে মনদিয়া শুন ঠান্ডরাণী ॥

পর্যায় ॥ বলক নামেতে ছিল বিখ্যাত নগর । তথা ছিল
চারিজন ধনবান নর ॥ পরস্পর প্রেমভাবে ছিল চাবিজন ।
সংসারের দুঃখ কিছু না ছিল কখন ॥ কিছুদিন অবশেষ বৈবের
বিপাকে । চারিজনে নির্দন হইল একে একে ॥ যথোচিত দুঃখ
পায় সখা চারিজন । জনেক পণ্ডিত পাশে করিয়া গমন ॥
আপান আপন দশা করে বিজ্ঞাপন । শুনিলে পণ্ডিত হয়ে দয়া
কখন ॥ চারিজন প্রতি অতি হয়ে কৃপাবান । চারিজনকপ মনি

কারলা প্রদান, ॥ কহে মণি সইরা ভোমরা স্বয়ংসরিরে । এস্থান
 হইতে গতি করহ সহরে ॥ যেখানে লিরের মণি হইবে পতন ।
 তার নিম্নদেশ করো তখন খনন ॥ খনন করিলো যই অব্য প্রা
 প্ত হবে । ইট বোধ করিভাহা তখন লইবে ॥ পণ্ডিতের মখে
 কার একথা শ্রবণ । মণি সয়েচারি জনে করিলা গমন । পথে
 যেতে যেতে মণি বন্ধু চারি জন । একের মস্তক মণি হইল পতন
 যেখানে পড়িল মণি করিতে খনন ॥ কিছু তাম্র খণ্ড প্রাপ্ত হইল সেজন
 প্রাপ্ত হয়ে বন্ধু গুণে কর্তে নিবেদন । ‘মমাদৃষ্টে এই অব্য ছিল
 সখাগণ ॥ স্বর্গ হতে শ্রাব্য করিয়া মানি এবের যদিচ এই স্থানে
 রহ ভোমা সবে ॥ তিন জন সেই বাক্যে সন্মত নাহিল । সে স্থানে
 হইতে তারা তরিতে চলিল ॥ দ্বিতীয় জনের মণি পতিত হইল
 সে জন খনিয়া ভূমি রজত পাইল ॥ অবশিষ্ট দুই জনে ডাকি সে
 ই জন । বলিঃ দোহে এর অংশ করহ গ্রহণ ॥ এবাক্যেতে দুই জনে
 সন্মত নাহয়ে । সেই স্থান হতে গেল কিঞ্চিৎ চলিয়ে ॥ তৃতীয়
 জনের মণি পড়িলে ভূমেতে । সে জন পাইল স্বর্গ খুঁড়িতে খুঁড়িতে
 পাইয়া চতুর্থ জনে কহিছে বচন । ‘স্বর্গের অধিক আর আছে
 কিবা ধন ॥ অভাব এস দোহে এই স্থানে রয়ে । সমান্য করি
 স্বর্গ লইহে তুলিয়ে । শুনিয়ে চতুর্থ ব্যক্তি কহিল তখন । ‘আমি
 র এ স্বর্গে নাহি কোন প্রয়োজন ॥ কিছু দূর গেলে আমি পাইব
 হের রত্ন । রত্ন হতে কণকে করিব কেন বন্ধ ॥ এতক উত্তর করি
 তরিতে চলিল । ক্রোশেক অন্তরে মণি পতন হইল ॥ মণি নিম্ন

হিউ ভূমি করিতে খনন । লৌহের আকর তথা করে দরশন ।
 হরিয়া দঃখিত আঁতি হইয়া সেজন । বিবাদে বিষয় চিত্ত বিরস
 যেন ॥ নিরাশা হইয়া মনেকরে আলোচন । ‘হায় কেন বন্ধুগণ্য
 নাকরি অর্ঘন ॥ বিপুল কনক চন্দ্ৰ করিনু বিহার্য ॥ এতক চিন্তিয়া
 তথা যায় পুনরায় ॥ তথাগিয়া বন্ধু দিগেয় করি অনুেষণ । তথা
 কাহার নাপাইল দরশন ॥ পুনরায় জৌহাকর নিকটে আইল
 দর প্রতি কূলে তাহা নাহিকপাইল ॥ পণ্ডিত সমীপে পরে করি
 ল গমন । তথায় তাহার নাপাইল দরশন ॥ ইতভূটভূতনষ্ট হইয়া
 স জন । হইল বিপুল খেদে বিষয় তখন ॥ বিহঙ্গ করিয় সাজ
 আই ইতিহাস । খোজেস্তাকে কহিয়েতে বন্ধুর আবাস । কহিলেক
 ‘সদা দুঃখ বন্ধুর বচন । সদা দুঃখ বজ্জা প্রাপ্ত হয় সেই জন ॥
 শুনি ধনী প্রিয়পাশে যেতেকরে আশ । হেনকালে গতনিশানলে
 নী বিকাশ ॥ বিহঙ্গ আনন্দ মনে করিলেক গান । এজন্য হইল
 গর রহিত পরান ॥ ১০ ॥

সপ্তদশ ইতিহাসঃ ॥

এক শ গাল রাজা হইয়া নষ্ট হইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥ ✽ ॥
 পয়ার ॥ পশ্চিম অচলে ভানু করিলে গমন । পূর্বদিগে
 নিশাকর দিল দরশন । এমন কালে খোজেস্তা মেয়মুন দারা ।
 বিদায় চাহিতে শুক পাশে গিয়া দুরা ॥ উদ্বিগ্ন দেখিয়া তারে
 জিজ্ঞাসিল ধনী । ‘কিজন্য ভাবিত শুককহ দেখি শুনি ॥ শুনি
 শুক কহেঃ শুন ওগো ঠাঙ্গরাণী । আপনি প্রধান জন হের

জামিনী কিন্তু তাঁর সখ্যাসে উত্তম কি অধম । উচিত জানিতে
 হয় তাহার মরম ॥ এজন্য গো কহী আমি সর্বদা ভাবিত । কি
 জ্ঞানি সাধের প্রেমে ঘটে বিপরীত ॥ যদি তব প্রিয় সখ্যাহন মৎ
 জ্ঞাত । তবে তার সহ প্রেমে নহে কোন ক্ষতি ॥ নত্বা অধম
 সহ পীড়িত করনে । লাখবত্তা পদে পদে দুঃখ প্রতিক্রমে ॥ খো
 জেন্ত' করিল তুমি মোনজ্ঞ আমায় । যথার্থ মনের কথা করিলে
 প্রচার ॥ ফলত কিরূপে আমি জানিব তাহার । শূক কহে : দোষ
 গুণ বাক্যে জানা যায় ॥ আপনি কি শূগালের নোনানি কাহিনী ।
 খোজেন্তা জিজ্ঞাসে শূক কহ কিবা শুনি ॥ :::::

পর্যায় ॥ শূক বলে : ওগো কহী শুন স্নতঃপরে । সর্বদা
 শূগাল এক ঘাইয়া নগরে ॥ লোকেরবার্টার মধ্যে করিয়া প্রবেশ
 ভোজনায় ভব্য নৃপ করিত অশেষ ॥ দৈবে একনিশী ঘায় স্বভা
 বের দোষে । এক জন নীন কর বাটীতে প্রবেশে ॥ লক্ষ দিয়া
 নালের ভালায় প্রবেশিল । প্রবেশ নাহিতে অকনীন বর্ন হৈল
 পরে বহু কষ্টে তাহে নির্গত হইয়ে । সতয় অন্তরে গেল বনেতে
 পলায়ে ॥ বনস্থ অনান্য পশু হেরিয়া তাহার । বলবান জন্তু বো
 লে হইয়া সতয় ॥ পশুদ্বয়ে অতিশিষ্ট শূগালে করিয়ে । সক
 লেতে রহে তার আচ্ছা কারি হয়ে ॥ রাজ্যাস্পদ প্রাপ্ত হয়ে শূ
 গাল তখন । রাজ্যের নিয়ম কিছু করিলা স্থাপন ॥ পাছে তার
 লক্ষ্য চিনে অন্য পশুগণে । খদ্দ পশু নিকটেতে রাখা তেকা
 য়নে ॥ শিবাগন উড়াইল প্রথম শ্রেণীতে । দ্বিতীয় শ্রেণীতে খে

॥ শুকসংবাদ ॥

কৃষ্ণগাল গণেতে ॥ ত্রিতীয় নিয়োগ যত হরিণ বানর । বেদে
 ব্যাঘ্র পক্ষে সিংহঘটে করিবর ॥ এইরূপ নিয়মেতে করিয়া
 স্থাপন । শৃগাল করিত নুখে রাজ্যের শাসন ॥ যখন করিত শব্দ
 যত শিবাগণ ॥ সেই কালে শব্দ নিজে করিত রাজন ॥ একারণে
 কেহ নাহি পারে লক্ষ্যবारे ॥ নিকটে গে গিবা রাজ্য নুখে রা
 জ্য করে ॥ কিছু দিন গতে সেই জয় ক আপনি । স্বজাতির সহ
 আসে মনে লজ্জা গনি ॥ তাহারিগে দূর করি দিলেক অন্তরে ।
 আপন নিকটে বাঞ্ছে সিংহ বারণের ॥ নিশাকালে শিবাগণ
 করিবার রব । সে রবতে লপতির বাড়িল উৎসব ॥ আপনিও
 নিজে রব করিতে লাগিল । নিকটে শুভ্র জন্তু শুনি লজ্জিত হইল
 লজ্জিত ॥ ধন্য রাগ দিষ্টন বাহন । সে রাগে শৃগাল রাজ্যে বি
 নাশ করিল ॥ তীতি হাস সন্যাসন কহি শুরু কর । 'ভাল মন্দ
 বাক্যেতে সকল ব্যক্ত হয় ॥ এইক্ষণে বন্ধু স্থানে কব আভিসার ।
 বাক্যে শোনে বোঝা গিয়া স্বভাবি তাহার ॥ গোদেস্তা বাইতে
~~মন্দ মন্দ~~ অতিলায় ॥ হেন কালে দিনমণি হইল প্রকাশ ॥ শুক
 টানি করে রব এমন সনয় । বাহঁচে নারিল বনী বন্ধুর আলয়

অষ্টাদশ ইতিহাস ॥

অযত ক্রান্যে এক যুবতার গিবি । নানী

এক শব্দ যব সত্যিক প্রেম বইয় ছিন্নভাব প্রসঙ্গ ॥

দারিদ্র্যপদী ॥ অন্ত হৈল দিন করঃ প্রকাশিল হীমকর, সুখে

যামিনী দেখা দিল। খোজেস্তা ভাপিত প্রাণে; প্রিয়রূপ ভাবি
মনে, শুকপাশে ঘাইয়' কহিল ॥ 'ওহে শুক প্রতি নিশী; তোমা
র নিমটে আগ্নি বিদায় সহিতে আশা মনে' ইতিহাস ছলকরে
ছলনা কর আমারে, জ্ঞান কথা শুনিতে আসিনে' ॥ শুকব
লে 'নিক্ষেপেণে রাক্ষসানী থাকগে; আশুপাবেপ্রিয় সহ
বাস। যেকপে আরব জাতি; অগে দুঃখ পাসে অতি শেষ' পূর
করে অভিজাত খোজেস্তা' জিজ্ঞাসে পরে; কহ শুক অতঃপরে
অরিব জাতির ইতিহাস' ॥ শুক বলে 'অসুরাণঃ'। শুন তবে সে
কাহিনি; পূর্বেই মন অভিজাত ॥ ❀ ॥

পয়ার ॥ পূর্বে এক নগরেতে সকল গঠন এ বিসীর নামক
ছিল যুগ এক জন ॥ সেই দেশে চন্দ্রাবতী নামেতে ইন্দ্রী।
তাহার সন্ততি ছিল গোপন পারিতি ॥ কিছু দিন পরে সেই চন্দ্রা
বতী পাতি। চন্দ্রাবতী বদন হইলে অবগতি ॥ নারী'লয়ে স্থা
নান্তরে করিলে গমন। বিশীর হইল দুঃখী চন্দ্রার কারণ ॥ দি
বানিশী মন দুঃখে করে মনস্তাপ। উজ্জন্তর নৃপায় দেশে পুষ্ক
প্রলাপ ॥ সেই দেশে ছিল আরবীয় এক জন। বিসীরের সহচা
র আছিল মিলন ২ সখ্য ভাবে দুইজনে করিত যাপন। একদি
ন তার সহ হইলে মরণন ॥ মনের গোপন কথা করিয়ে বিবিত
বলে সখ্য কর মন পক্ষে কিছু হিত ॥ যদি সখ্য মম সঞ্জে কর হ
গমন'। চন্দ্রার বদন হোর ঘুড়াই জীবন' ॥ শুনি আরবীয় তাহে
জীক। করিল। দোহে মিলি চন্দ্রাবতী সমীপে চলিল ॥ চন্দ্রা

র দাটীর কাছে এক বৃক্ষ মূলে । উত্তরিসা দোহে বসিলে ॥ সেই
স্থলে ॥ বিসৌর আরব প্রতি কহিছে তখন ॥ এবে সখা চন্দ্রা কা
ছে করিয়া গমন ॥ আমার দণ্ডেথের কথা জ্ঞানিগে তার ॥ শুনি
আর বায় ওণ চন্দ্রাপাশে যায় ॥ গিয়া বিসৌরের কথা করিলে
জ্ঞাপন ॥ চন্দ্রা কহে রাতে তথা করিব গমন ॥ তদন্তর যামিনী
করিলে আগমন ॥ চন্দ্রা বিসৌরের কাছে করিল গমন ॥ হেরি
য়া বিসৌর ভাবে কহিতে ছে তবে ॥ সারা নিশী আমা কাছের
যে কি নারবে ॥ চন্দ্রাবলে ভবে পারি করিতে বীক্ষা ॥ যদি
আরবীর সখা করে উপকার ॥ শুনি আরবীয় কহে কিকর্ম করিব
প্রাণ পণ করি তাহা অবশ্য সাধিব ॥ চন্দ্রাবলে সমায়র করি
পরিধান ॥ আমার আগার মধ্যে করহ পয়ান ॥ গৃহেতে প্রবেশ
করি পালঙ্কে বসিবে ॥ বসনে বদন ঢাকি থাকিবে নিরবে ॥ যথ
ন আমার পতি নিকটে আসিবে ॥ দুখ পাত্র নিম্নে পান কারিতে
কহিবে ॥ তখন সে দুখ পাত্র না লইবে করে ॥ আপন বদন কত
নী দেখিবে ॥ তখন পাত্র পাইবে ॥ সেই কালে দুখ পাত্র রাখি ॥ বাহি
র নির্গত হবে মনে হয়ে দুঃখী ॥ সেই কালে দুখ পাত্র করিবে
দেখনা ॥ এই মাত্র উপদেশ কৈলাস সিংহান ॥ আরবীয় চন্দ্রা
বাক্য করি গ্রহণ ॥ তাহার বানীর মধ্যে করিলা গমন ॥ উক্ত
রূপ বসিলা বসিলা সেই স্থানে ॥ উক্তা মধ্যে চন্দ্রাপতি আসি বস
বনে ॥ আরবীকে চন্দ্রাজ্ঞান করি অনুমান ॥ দুখ পান অর্থে
করে দুখ পাত্র দান ॥ কিন্তু আরবীয় তাহা গ্রহণ না কৈল ॥ ইহা

তে চন্দ্রার পতি ক্রোধিত হইল ॥ রোষ ভরে দণ্ডাঘাৎ করিয়া
 তাহারে । গজনা ভৎসনা বহু করে কট্ট্বরে ॥ ৬ ॥ এতকরে আমি
 ভোরে করি অনুগ্রহ । কিন্তু মম বাক্য তুমি নাহি কর গ্রহ ॥
 এতেক আম্পদা তোর ও ব্যক্তি চারিণী । মম বাক্যে
 উত্তর না কর কলঙ্কিনী ॥ উত্ত না করের কলঙ্কিনী ॥ এমতি
 নিদর হয়ে প্রহারিল তারে । কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন হৈল আরবা
 জরীরে ॥ পরে চন্দ্রাপতি করে বাহিরে গমন । আরব দাক্ষণ দণ্ডে
 করিছে রোদন ॥ চন্দ্রার জননী শুনি তাহার রোদন । শাস্তনা
 করিছে কহি প্রবোধ বচন ॥ ৭ ॥ এতকরে ভোমারে বুকাই দিবা
 নিশা । তথাচ স্বামীর প্রেমেনহ অতিলাবী ॥ সর্জদা বিসার জন
 করহ ভাবনা । কদাচ পতির বাক্যে উত্তর করন ॥ শাস্তিপেলে
 পতি বাক্যে উত্তর না করে ॥ এতকহি চন্দ্রামাতা আইলা বাহিরে
 চন্দ্রার ভগ্নিকে আনি কহিছে তখন । ৮ ॥ জিজ্ঞাস চন্দ্রারে তুমি
 এই সেকারণ । কেন তার পতিসঙ্গে না করে প্রণয় ॥ এতকহি চন্দ্রা
 ভগ্নী তার কাছে যায় ॥ চন্দ্রাবতা ভগিনারে কর দরশন । আর
 ব পৃষ্ঠের ব্যথা হয়ে বিস্মরণ ॥ বলেঃ ও রমণী মোরে ভোমার
 ভগিনী । রাখিয়া বিসার কাছে গিয়াছে সেধনী ॥ তাহার কারণ
 দেখে শাস্ত যে আমার । এবে মম কাছে থাকা উচিত ভোমার
 তবে এই কথা নাহি প্রকাশ হইবে । ভোমার ভগ্নির মোর কৃশ
 নাহবেঃ ॥ এতেক চন্দ্রার স্বসা করিয়া অবন ॥ আরবের সহ করে
 রজনী বাপন ॥ দুইজনে প্রেমরসে হইয়া মগন । মার অঙ্গে রেভ

হুতি করিলা অর্পণ ॥ প্রত্যন্তে উঠিয়া সেই আরবী সূর্যন । চন্দ্রার
নিকটে শীঘ্র করিলা গমন ॥ চন্দ্রাবলে কেমন ছিলেহে বাম্বি
নীতে ॥ আরব কহিছে দাগ দেখেহে পৃষ্ঠেতে ॥ চন্দ্রার ভগি,
হই করেছে বিহার । একথা আরব নাহি করিল প্রচার ॥ চন্দ্রা
হরি আরবের পৃষ্ঠের প্রহার । মনেতে লজ্জিত হইলা অশ্রু
পাখ্যান সমাপন করি শুকবর । খোজেন্তাকে অনুমতি দিলেক
স্বর ॥ খোজেন্তা যাইতে দ্রুত উদ্যোগ করিল । প্রত্যন্ত হইল
নিশা যাইতে নারিল ॥ ✽ ॥

উনবিংশতি ইতিহাসঃ ॥

এক সন্ধ্যার অশ্ব এক জনের অশ্বীকে নষ্ট

করিয়াছিল তাহার শ্রম ॥ : ॥

পয়ার ॥ খরাংশ করিলা হীন সুখাংশ উদয় । খোজেন্তা মেঘ
পুন দারা এমন সময় ॥ নানা রত্ন অভরণে হয়ে বিভূষিত । শুকের
সমাপে ধনী হয়ে উপনীত ॥ বলে আমি যদি শুক বন্ধুর আলয়
যেতে পারি সন্ধ্যার নাহিক সন্ধ্যা ॥ কিন্তু হে তোমার সদ
অনুমতি দিনে । যাওয়া পরামর্শ শ্রম নাহি লয় মনে ॥ ব্যর্থ
তোমার বাক্য করিহে প্রত্যয় । অতএব অদ্য শীঘ্র করহে বিহার
মনমাধে নিরুখিত প্রিয় চন্দ্রানন । বঞ্চেদ অনল তাপে ঘুড়াই
সীবন ॥ এতেক শুনিয়া শুক কহিছে বচন ॥ শুন ঠাহরাণ
এ দাসের নিবেদন ॥ জ্ঞানবান জনের জানিবে এই ধর্ম ।
যত্নে ব্যতিত নাহি করে কোন কর্ম ॥ তুমি ওতো জ্ঞানবতী বৃদ্ধ

॥ শ্লোক সম্বাদ ॥

যথোচিত । সহসা করিতে কর্ম নহেতো উচিত ॥ ইথে যদি কেহ
করে শত্রু ব্যবহার । উপায় চিন্তিয়া তার করো প্রতিকার ॥ যে
একরে নাহি ঘটে কোন বিঘটন । অথচ স্বকর্ম হয় অনাসেসাধন
যেমন জনৈক সদাগর করিছিল । অনাস্যাসে এড়াইল বিপদ সকল
শুনিয়া খোজে শুভ কঃ কিসের প্রতি । বিবরিয়া সেই কথা কহ
হে সম্প্রতি ॥ বিহঙ্গ বিনয়ে কহে কর অবধান । যেই কর শত্রু
সদাগরের আখ্যান ॥ ১৯ ॥

দীর্ঘ ব্রহ্মদী ॥ ১ পূর্বে ছিল একজনঃ বাক্সমান মহাজনঃ দুষ্ট
এক অশ্ব ছিল তার । একদিন সদাগরঃ করিতে ছিল আহারঃ
বৃক্ষে বাক্সি অশ্ব আপনাব ॥ ইতমধ্যে একজনঃ করি অশ্বী আরো
কঃ সেই স্থানেহয়ে উপনীত । অশ্বী চৈতে নাবি নীচেঃ সদাগর
অশ্ব কাছেঃ কম্বলখু বাইয়া তুরিত । বাক্সি নিজ অশ্বানিরেঃ নির
শিঃ সদাগরেঃ নিষেধ করিল সেই জনে । সেজন নামান্য শুনে
অশ্বী বাক্সি সেই স্থানেঃ আসি সদাগর সম্মিধানে ॥ তাহারপাখে
তে বসেঃ ভোজন করে করিষেঃ হৈরে ~~ভাষে কহে সদাগর~~
বিনি আবারনে আসিঃ আমার সমীপে বসিঃ কেমনেভে করিছ
আহারঃ কেমন মানব শুনিঃ বাক্সিতে নাপারি আমিঃ নাজানি
কি চরিত্র তোমার ॥ এতেক শুনি সেজনঃ নাকহি তাহে বচনঃ
নিরবে রহিল দূরাচার ॥ তাহাতে সে সদাগরঃ হইলেক নির
ন্তরঃ বাধর জানিয়া সেই জনে । অভঃপর ঠাঙ্গরাণীঃ শুন বিশেষ
কাহিনীঃ যেকণ ঘটিল সেই স্থানে । কিঞ্চৎ বিলম্ব পরঃ সদাগর

অশ্ববরঃ অশ্বানিকে করে পদাঘাতঃ । দাক্ষণ পদ প্রহারেঃ উদর
 বাহিল চিরেঃ প্রাণত্যাগ করে অচিরাতঃ ॥ অশ্বীর দেখি বিনাশঃ
 ছাড়িয়া দীর্ঘ নিশ্বাসঃ সদাগরে কহে সেইজন ॥ দেখেছে অশ্ব
 তোমারঃ মারিল অশ্বী আমারঃ মূল্য আমি লইব এক্ষণঃ ॥ এতেক
 কত্বেয়া ভায়ঃ কাজির নিকটেযায়ঃ ভাবৎ করিলনিবেদন । কাজি
 উক্তঃ সদাগরেঃ আনায়ে স্বাস্থ গোচরেঃ জিজ্ঞাসিল সকল কাৰণ
 সদাগরঃ সেইজনঃ ছলনা করি সূজনঃ চউলেক বোবের মতন ।
 কাজি ভাবে বোবা জ্ঞানেঃ কহিল বিদেশী জনেঃ অপরাধ হীন
 এই জনঃ ॥ কাজির বচন শুনিঃ বিদেশী কহিছে বাণীঃ কেমনে
 জানিলে বোবা এরে । এখন অশ্বের স্থানেঃ বাঞ্ছাঅশ্বানিকে এনে
 সদাগর নিষেধিল মোরে ॥ এখন বোবের প্রায়ঃ হইয়া ছালতে
 চারঃ এজন্য নাকরয়ে উদরঃ । শুনি কাজি কহে ভারেঃ পূর্বেতে
 যদি তোমারেঃ নিষেধ করিল সদাগর । তবে এর কিবাদোষঃ
 কেন মিছা কবিরোযঃ মুখতঃ প্রকাশ আপনারঃ । বিজ্ঞাতক কুলা
 'জ্ঞাতঃ' করে মর্থঃ দুঃখটরিস্থ নুখেতে বিষয় তোমারি ॥ প্রমাণ
 দিল পামরঃ দূর করে স্থানান্তরঃ । এতকহিঃ খদাইয়া দিল ।
 ইতিহাস কাণ্ড ইতিঃ শূক খোজেস্তাব শ্রীতঃ খাইবারে অনুমতি
 দিল ॥ খোজেস্তা উদ্যত হেতেঃ কিছু ভ্রম সময়েতেঃ যামিনী
 হইল অবসানঃ কুকুটাদি করে রবঃ জাগিল মানব সবঃ একারণ
 রাহিৎ পয়ান ॥ ❀

বিংশতি ইতিহাসঃ ॥

এক স্ত্রী লোক প্রবঞ্চনা করিয়া এক সিংহের হস্ত

হইতে উদ্ধার হইয়াছিল তাহাব প্রসঙ্গঃ ॥

পর্যব ॥ ভপন গমন করে গমন শিখরে : যামিনী সহিত
শশী উভয় অম্বরে ॥ প্রথম রজনী কালে খোজেন্তা যুবতী । নানা
অভরণে ভয়ে বিভূষিতা অতি ॥ বিদায় চাহিতে শুক সমীপে গমন
করিয়া কর্জিছে ধনী বিনয় বচন । ওহে শুক গোপন বচন রক্ষা
কারি । অদ্যহে বিদায় মোরে দেহ কপাকরি ॥ যে কিছু কহিতে
হয় বল নাথ করি । দাক্ষণ বিজেদ আর সজ্জিত নাপারি ॥ যুড়াই
তাপিত প্রাণ প্রিয়মথ হেরি । মিলন শলীল দানে বিচ্ছেদে নিবা
রি ॥ কত দিন বল আরবব আশা করি । অবশ্য শরলা জালানিয়া
রিতে নারি ॥ ভামিতো সজ্জন বট বলহ বিচারি । কতদিন রাখি
বেহে করিয়া চাহরি ॥ মদন মাদকে, শুক মনটলেয়ারি । প্রবোধ
বচনে সেকি রহে ধৈর্য্যধারি ॥ কতবা সহিব বল ভয়ে আমিনারী
কেমন করম ফল নহিবে নাপারি ॥ ধৈর্য্যপালে বেতে আশ্রয় নিশ্চ
নিত্য করি । সে আশা নৈরাশ সদা পরাইতে নারি ॥ বিধি প্রাপ্ত
কূল মোরে অনুমান করি । নহে কেন মনানলে সদা জ্বলেনারি ।
শুনি শুকবলে কত্বা নিবেদন করি । জেনোছ বিশেষ ভূমি বুদ্ধি
মতা নারী ॥ মমনিভ বাক্যে নাহি প্রয়োজন হেরি । যদ্যপি বিপ
দ কদুঘটে গো তোমারি ॥ যেমন কামিনী এক প্রকাশি চাহরি
কেশরী হইতে ত্রাণ পাইল সে নারী ॥ সেইমত আত্ম রক্ষা করি

বে সুন্দরী । অধিক তোমায় কিবা বলিব বিচারি ॥ শুনি ধনী
বলেঃ শুক বলহ বিস্তারি । কেমনে সিংহের হস্তে বাঁচিল সেনাদ্রী
পয়ার ॥ শুক বলেঃ শুন তবে করি নিবেদন । কোম নগরেতে
ছিল রামা এক জন ॥ অতি দুখী দুখীচার অগ্রভাষিণী । উপ
পতি স ক্রে সদা বঞ্চিত মানিণী ॥ এক দিন স্বামী তার ঘ্রেনে
দুখীচার । দস্তাযাতে রমনীরে কারল প্রহার ॥ ইহাতে রমনী
লয়ে বৃগল স স্থানে । বাটী তৈতে বাঁহির হইয়া সঙ্কোপনে ॥ ইত
স্তত ভ্রমণ করিতে দৈবাধীনে । গমন করিল এক গহন কামনে ॥
তথায় ভীষণ এক সিংহের মূর্তি । নির্ভয় রমনী হইয়া ভাড়া
২তি ॥ আপনার মনেতে করিছে আন্দোলন । না জানি কি
আছে মম অদৃষ্টে লিখন ॥ না শুনিয়া পতি বাক্য অজিয়া ভবন
ভাল কন্ঠা আঁম করি নাইক দমন । যদি এত সিংহ হৈতে পাই
পরিজ্ঞান । তবে পুন গৃহে আনি করিয়া পয়ান ॥ স্বামী অনুগত
হয়ে রব চির দিন । কদাচ তাহারে আম না চাবিবাতন ॥
এতক চিন্তিয়ে রামা ছলনা রচিয়ে । নিতকে ডাকিয়া কহে বি
নয় করিয়ে ॥ ওহে পশু রাজ শুন আমার বচন । সিংহ সেনা
রীর বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥ আশ্চর্য মানিয়া তারে জিজ্ঞাসে কা
রণ । কিজন্য ডাকিলে রামা বলহ এক্ষণে ॥ শুনি রামা কহে
শুন করি নিবেদন । এই বনে আছে অন্য কেশরী ভীষণ ॥ সকল
মনুষ্য পশু করে তারে ভয় । বিশেষত এই দেশে যেই নরনারী

প্রতি দিন ভেহ মর ভিন চারি জন। আহার কারণ ভাঙ্গি করে ন
 প্রেরণ ॥ অদ্য দুই পুণ্যমোরে আদ্যের যেনে। খাদ্য হেতু তার
 পাঠায়েছে মোসবারে ॥ অভয় তুমি এই যুগল নন্দন। আহার
 করিয়া শায় কর পলায়ন ॥ তবে আমি ইয়ে ভবে একাকিনীনা
 রী। তালয়ে অন্য স্থানে পলাইতে পারি ॥ ১১ ॥ শুনিয়ে কেশ
 রী ভায়ে করিল উত্তর। ১২ ॥ সনন্ত বিবয় মোরে করিলে গোচর ॥
 কেমনে তোমাকে কিয়া মোরে নন্দন। নির্ভয় ইহয়ে আমি ক
 রিব ভজন ॥ পলাবার স্থান মোর নাহি কোন খানে ॥ ১৩ ॥
 হি সিংহ পলাইল অন্য বনে ॥ পরে রামা গ্রাম পথে করিয়া গ
 মন। শীঘ্রগতি প্রবেশিয়া স্বীয় নিকেতন ॥ ভদবধি স্বামীর ইই
 য়া অনুগত। চরন অবাধি কাল করিলেক গত ॥ ১৪ ॥ কথা সাক্ষ ক
 রি শুক কহিছে তখন ॥ ১৫ ॥ তুর্ণপ্রিয় তমালয়ে করহ গমন ॥ ১৬ ॥
 ভদন্তর খোজেস্তা যাইতে ইচ্ছা কৈল। যামিনী প্রভাতা হৈত
 বাইতে নারি ল ॥ ১৭ ॥

এক বিশাতি ইতি হাস ॥

অথ এক রাজার এবং তাহার সন্তান

দিগ্যের আর এক ভেকের এবং এক

মপের প্রসঙ্গ ॥

পয়ার ॥ ভপন গমন দেখি মুখিতা নলেনী। শশানি

রুখিয়া নীরেফুল্য জন্মিনী ॥ খোজেস্তা এমন কালে প্রিয় দর
 শনে। যেতে তুর্ণ গিয়া কহে শুকের মদনে ॥ ১৮ ॥ কবে শুভদিন

মম হইবে উদয় ॥ বঁধ হেরি যড়াইব ভাণ্ডি হৃদয় ॥ বাঁধা করি
এইক্ষণে করি অভিসার ॥ সহসা গমনে বাধা হয় পুনর্কার ॥ অদ্
ষ্ট বিকল এবে জানিনু কার ॥ ১ ॥ শুনি শুক বলে ॥ কলী করি
নিবেদন ॥ মম মনে এই কপ হতেছে একল ॥ যেন শীঘ্র বঁধু স
নে হইবে মিলন ॥ যদি তুমি প্রিয় পাথরে করহ গমন ॥ তবে প্রে
মে যেই ধারা করিহ পালন ॥ যেমন খালিস নামা অনাসান্তকা
রি ॥ আব মথ্‌নিস্‌ নামা ভেক অধিকারি ॥ রাজ পুত্রসনে দৌ
ড়ে করিয়া মিলন ॥ যেমতে প্রেমের ধারা করিল পালন ॥ ২ ॥ খো
জেন্তা জিজ্ঞাসে শুক কহঃ বিবরণ ॥ বিস্তারিয়া খালিস্‌ মথ্‌
নিস্‌ উপাখ্যান ॥

পয়ারি ॥ শুক বলেঃ অবদান কর অতঃপর ॥ পূর্বে ছিল
এক পরাক্রমী দণ্ডধর ॥ দুই পুত্র ছিল তাব পরম সুন্দর ॥ কপে
শুণে ধরাধন্য জন মনোহর ॥ যখন ভূপতি করি লালসা সম্বরণ ॥
চরমে পরম ধামে করিলে গমন ॥ জ্যেষ্ঠপুত্র প্রাপ্ত হইলে রাজসি
ংহাসন ॥ কনিষ্ঠকে বিনাশিতে করিল যতন ॥ কনিষ্ঠ নিশিষ্ট শি
ষ্ট ইষ্টে নিষ্ঠা অতি ॥ আপন জৈঠের জানি অপকৃষ্ট রীতি ॥
নিরাশ্রয় নিরুপায় ন দেখি উপায় ॥ একাকী নগর হতে গোপ
নে পলার ॥ অতি দীন বৈদ্য ॥ প্রায় বিষয় অন্তরে ॥ উদ্ভিগ্ন হইয়া
এক সরবর ভীরে ॥ দেখে এক সর্প এক ধরি মণ্ডুকেরে ॥ আহা
রার্থে মুখে ফেলি পিসিতেছে ভারে ॥ প্রাণ ভয়ে ভেক অধি
ডাকে উচ্চৈঃস্বরে ॥ শুনিয়া রাজার পুত্র ডাকিল সর্পেরে ॥ ইহা

তে ভুলক্রমণ করে ছাড়ি দিল । রাণ প্রেয়ে ভেক শীঘ্র জলে প্রবেশিল ॥ তৎক্ষণ মগ্ন হইয়ে তথায় রহিল । হেরি রাজ পুত্র মনে লজ্জিত হইল ॥ আপন মনের মধ্যে করয়ে বিচার । ত্যাগ ; করাইয়ে আমি সপের আহ্বার ॥ কি পাপ করিনু আমি কহি বারেবারি : । এত চিন্তি আপন শরীর ছেদ করি ॥ কিছু মাংস সর্পমুখে করে নিষ্ক্ষেপণ ! সর্প, মাংস লয় করে বিবরে গমন ভুলক্রমণী নিকটেতে করিয়া গমন । সেই মাংস তাহারে করিল সর্পনা সাপিনী পাইয়া সে মাংসের আশ্বাসন । আপন স্বামীর প্রতি করে নিবেদন ॥ • হেন স্বাদু মাংস আমি পাইলে কোথায় : । শুনি সর্প কহে ভাকে সকল বিষয় ॥ সাপিনী কহিছে : নাথ নিবে দি তোমারে । তব প্রতিএত কৃপা যেইজন করে । এক্ষণে আইসে মনে এই সে আমার । উচিত ভাচার কিছু করা উপকার ॥ তদন্তর সর্পগরি মানব নৃত্য । বাইয়া কহিছে সেই রাজাক্রম প্রতি খালিস আমার নাম শুন মতিমান । বাঞ্ছিত তোমায় সর্প থাকি ভব স্থান ॥ এত শুনি রাজ পুত্র স্বীকৃত হইল । আপন সমীপে সেই খালিসে রাখিল ॥ ভেক যবে সর্পমুখে পায় পশি রাণ । জলে প্রবেশিয়া রক্ষা করেছিল প্রাণ । সর্প দস্তাঘাতে তার সকল শরীর । হইতে হইয়াছিল কধির বাহির । আপন আবাসে ভেক করিয়া গমন । স্বভাব্যারে কহিল সকল বিবরণ ॥ শুনিয়া ভেকের নারী কহিছে তখন । ‘যে জন হইতে নাথ পাইলে জীবন ॥ উচিত এক্ষণে সেবা করগে তাহার : । শুনি ভেক তাহাতে

করিয়া অকীকার ॥ ভদ্রস্তর মণ্ডিত করিয়া ধরি ॥ ভূপতি অক
জস্থানে করিয়া গমন ॥ বলেঃ মথলস্ মম নাম গণাকর ॥ বাঞ্ছা
ভব দাস হয়ে থাকি নিরন্তর ॥ রাজ পুত্র শুনি এত কবণ বচন ॥
তাহাকেও ভূতাপদে করি নিয়োজন ॥ তিন জন একত্রেতে করি
য়া গমন ॥ প্রবেশ করিয়া এক রাজার ভবন ॥ রাজাব সমীপে
গিয়া রাজ পুত্র কর ॥ এক নিবেদন মন শুন নর রায় ॥ মনেতে
করিয়া কোন চাহরি প্রার্থন ॥ আপনার সমীপেতে মম আগমন
অত্র যুদ্ধে মনগ্রন আছে অতিশয় ॥ নিমেষে শতক যোদ্ধা করি
পরাজয় ॥ যে কর্মে করিবে আজ্ঞা অন্যায়সে পারি ॥ হেন কর্ম
নাহি ভূপ যাহে আমি ডরি ॥ দশশত মুদ্রা যদি দেহ প্রতি দিন ॥
তবেতো ভোমার দাস হই চিরদিন ॥ এত শুনি মহারাজ কট
কয়েমনে ॥ নিয়োজিল দশশত মুদ্রা নিকপনে ॥ রাজপুত্র থাকি
সেই রাজার সদন ॥ নিত্য দশশত মুদ্রা করি উপার্জন ॥ শত মুদ্রা
ব্যয় করে আপন কারনে ॥ দুইশত মুদ্রাদেয় ভূত দুইজনে ॥
অশিষ্ট দীনজনে করে বিতরণ ॥ এইরূপে রহে সেই রাজ নিকে
তন ॥ এক দিন মহারাজ মৎস ধরিবারে ॥ সন্তানসহ গমন করিল
বদীতারে ॥ ধরিতে ছিলেন মৎস আপনি রাজন ॥ আকস্মিকরূপে
হলে জীবনে পতন ॥ নৃপবহু লোকহারা করি অনুষণ ॥ কোন
মতে না পাইয়া অকুরী রতন ॥ শেষে সেই রাজ পুত্রে কহিলা
রাজন ॥ বল হতে মমাকুরী কর অনুষণ ॥ এত শুনি রাজ
পুত্র সজি দইজনে ॥ তাহাদিগে সুগোচর করিলা গোপনে শুনি

ভারা কহে প্রভু একোন আশ্বর্য্য । অচিরে আমার' মিত্রকারব এক
 ঘা । ইহাবলি মখলিস্ মগ্নু কতখন । আপন পুঙ্কের মূর্ত্তি করিয়াধা
 রনানদীমধ্যে প্রবেশিয়া চক্ষু নিমেষেতে । অঙ্গুরী আনিয়া দিল রাজ
 পুত্র হাতে ॥ রাজপুত্র সে অঙ্গুরী দিলেন রাজনে । হেরি নর
 পতি কষ্ট হৈল মান মনে ॥ কিছুদিন পরে সেই রাজ দুহিতায়
 একদিন অকস্মাৎ ভরসে দোশায় । ভূপাতি আনিয়া নানা চিকিৎসা
 নক গণা অনেক ঔষদ তারে করিল সেবন । কিন্তু কিছু উপকার
 না হইল ভায় । নৃপতি হইয়া অতি চিন্তিত হইয়া ॥ অবশেষ
 ভাবি সেই রাজ পুত্র কয় ॥ অরিগ্য করিয়া হৈল নর দুহিতায় ।
 এত শুনি রাজপুত্র হইল ভাবিত । 'কেমনে করিব আমি ইহার
 বিহিত' ॥ শুনিয়া খালিস কহে 'কিভর এখন । আমাকে লইয়া
 চল কন্যার সদন ॥ কন্যাকে লইয়া রাখি নিজজন স্থানেতে ।
 তাহাকে করিব আমি সুস্থ' অচরাতে ॥ রাজপুত্র উক্তমত করি
 লা যখন । খালিস গৃহের মধ্যে করিয়া গমন ॥ সর্পাঘাত ক্ষত
 চিকিৎসা করিয়া চুহন । ভাবৎ ভুক্তক বিষ করিল ভরণ ॥ ভগ্নী আ
 র্গ্য হৈল রাজার নন্দিনী ॥ হেরিয়া সন্তট অতি হৈল নৃপমণি ॥
 রাজপুত্র ষোল কন্যা করি সম্পদান । প্রতি নিধি ভূপ আখ্যা
 করিয়া প্রদান ॥ ভদন্তর খালিস মখলিস্ দুইজন । রাজপুত্র
 কাঁছে চায় বিদায় তখন ॥ এত শুনি রাজপুত্র সে দোহারে কয়
 'কেমনে তোমা দুজন দিবহে বিদায়' । খালিস তখন কয় 'যা
 প্রিচয় ।' সেই ভুক্তকম আনি শুন মহাশয় ॥ যাহাকে জ্ঞান

মাংস দিলে অকাতরে । সেই হেতু আমিরাছি প্রতি উপকারে ॥
ভেক কহে: মর্থলস্ নাম হে আমার । যাহে নরপ মুখহৈতে করি
লে উদ্ধার ॥ আপন আপন স্থানে করিব গমন । শ্রমহইয়া আ
জ্ঞা দেহ হে এক্ষণ ॥ কথা নাঞ করি শুক কহিছে তখন । 'এবে
শীঘ্র প্রিয় পার্শ্বে করহ গমন' ॥ খোজেস্তা যাইতে ছিব বঁধুর স
দন । হেন কালে সুখ নিশী প্রভাত তখন ॥ কুহুট করিল রব
জাগিল মানব । বারহ হইল তার গমন উৎসব : ॥

ষাতিশতি ইতিহাস ॥

অথ এক নদাগর কল্যাণারা

হইয়াছি : তাহার প্রবন্ধঃ ।

দীর্ঘ ভ্রমদী ॥ জীবন নান্দর্শী পতিঃ অস্তাচল করে গতিঃ গগনে
উদয় ললধর । হেন কালেতে খোজেস্তা : কহ অত ব্রাহ্মণতঃ
উপনীতা স্ককের গোচর ॥ কহে ধনী অধনুগেঃ বানিল শুক সমু
গেঃ দেখি শুক ভিক্ষাসে কারণ । কেন তব চন্দ্রাননঃ মলিন
দেখি এমনঃ ঠাঙ্গরাণী কহ বিবরণ ॥ শুনি ধনী শুক কহে: কি
কহিব হে দোষায়ঃ গতি নিশি আমার অন্তরে । কথা এক উপ
স্থিতঃ হইয়াছে আচম্বিতঃ তাই শুবে সদা মরি বর ॥ মম প্রাণ
বঁধু যিনি: ধীর কি নিকোঁ । তিনিঃ মূর্থ কি পাণ্ডিত চূড়ানী:
যদ্যপি নিকোঁধ হয়: তবে প্রেমে সুখোদয়: দুরে থাক মৃত্যুভল্য
শুনি ॥ এতক বচন শুনিঃ শুক কহে: ঠাঙ্গরাণী: অদ্য বঁধু সমাপে
গমন । করিয়া বিশেষ করে: ভিক্ষাসা করবে তাঁরে: নদাগর

কন্যা উপাখ্যান ॥ যাবি প্রাকৃত উত্তরঃ করে সেই গুণাকরঃ তবে
জ্ঞানী জানিবে যেজন । শুনি ধনী কহেঃ শূকঃ অগ্রে মোরে সে
কৌতুকঃ বিস্তারিয়া বসহঃ ॥ ১ ॥

পয়ার । বিহঙ্গ কহিছেঃ রক্তকরকণন । কাবুলে বান্ধুনাহিস
একজন ॥ কন্যা একভিস তার পরন সুন্দরী । কপের তুলনা তার
ভূবনে নাহি ॥ শূক নামে পরিচত ছিল সেইধনী । অনুকূপ
কপে তারনহে নৌ-নামিনী ॥ নগরস্থ ধনবানকত শতজন । উদ্বাহ
কারতে তারেকরে আকিঞ্চন ॥ যবতী ববিতে পতি কায়ে না চা
ছিল । একদিন আপনার জনকে কহিল ॥ যদ্যপি বিদ্যান পতি
মিলে গো আমার । তত্বেতরা কপে তারে করিব স্বীকার ॥ নিশ্চ
য় জানিবে পিতা আমার এপন । গুণবান তিস্র নাহি করিব বরণ
এই কথা মর্মেতে কহিলে ঘোষণা । শুনিয়া কাবুলেঃ বিহঙ্গ যদা
তিন জনা ॥ আসি সদাগর গৃহে করি আগমন । সদাগরে তিন
জন কহিছে তখন ॥ ‘শুনিয়াছি তব কন্যা করিয়াছে পনঃ ॥ জ
ঘামোভিন্ন নাহি করিব বরণ ॥ একারণে আমরা বিদ্যান তিনজন
তোমার নিলয়ে করিয়াছি আগমন ॥ এর মধ্যে যারে উচ্ছা
তনয়া তোমার । আসিয়া স্বামীদে তারে করণ স্বীকার’ ॥ এতে
ক কহিয়া কহিলেক একজন । ‘জোঃ তব শাস্ত্রেতে আমি আছি
বিচক্ষণ । গুরুর কৃপায় আমি এতগুণ জানি । বর্তকামে কহি
ভূত ভবিষ্যদবানী ॥ দ্বিতীয় কহিলঃ আমি শির্ষণ ব্যবসাই ।
আমার গুণের সীমা পারসীমা নাই ॥ কাষ্ঠের তরঙ্গ করি এমতি

গঠন। যদি কোন জন তাহে কবে আরোহণ ॥ যথা ইচ্ছা বায়,
তরে করে সে গমন। যেন কামচারি সঙ্গমন সিংহাসনঃ ॥
বিভিন্ন কহিল আমি আয়ুধ বিদ্যায়। সুপারক আছি বাহ্য কি
কব তোমায় ॥ যদিপি হেলায় আমি শর ক্ষেপ করি। কঠিন প্রস্তর
অনায়াসে ভেদ করি “ ॥ সদাগর পায়ে এতিনের পরিচয়।
বিশেষিয়া আপন তনয় প্রতি কয় ॥ কন্যাকহে অন্য আমি করি
বিবেচন। কল্য আপনার কাছে করিব জ্ঞাপন “ ॥ দেখহ দৈবের
কর্ম আশ্চর্য কেনন। রত্ননী সমরে কন্যা হৈলা অদর্শন ॥ প্রাতঃ
কালে সদাগর কন্যার কারণ। ইতস্তত করিলেক বহু অনেঘন ॥
দ্ব্যাপিও না পাইয় তনয়া আপন। জ্যোতিষ পণ্ডিতে আমি
কহিলা তখন ॥ “ গণনা করিয়া যুব দেখহ একদা। কোথায়
তনয়া মম হৈলা অদর্শনঃ ॥ এত শুনি ছোঁড়া ভবেত্তা ক্ষণ চিন্তা
করে। গণনা করিয়া পরে কহে সদাগরে ॥ “ পরিতে তোমার
কন্যা করিয়া হরণ। দুর্গম পর্বত নাকে করেছে গোপন ॥ বড়ই
দুর্গম স্থল কি কব তোমারে। মনুষ্যের নাক্ষত্রহে যায় তথাকারে
এত শুনি সদাগর কহে শিষ্টপকারে। “ দাক্ষনয় অশ্ব এক গঠ
শীঘ্র করে “ ॥ শুনি শিষ্টপকার হয় করিয়া গমন। সদাগর সমী
পেতে করিলা অর্পণ ॥ হয়লয়ে আচ্য কহে বনু বিদ্যানেরে। “
এই অশ্ব আরোহণ করিয়া নবর ॥ পূর্ব উক্ত পর্বতেতে করিয়া
গমন। তথায় তনয়া মম কর অনেঘন ॥ এত শুনি যোদ্ধা করি

অথ আরোহণী সশস্ত্র ইয়া বেগে করিয়া গমন ॥ পরিত শিখরে
 স্থগ্ন হয়ে উপনীত ॥ পরিবে বিনাশি কন্যা উদ্ধারি তুরিত ॥ পুন
 সদাগর গৃহে করি আগমন ॥ তাহারি তনয়া তারে করে সমর্পণ
 পরে কন্যা লাগি পরস্পর তিন জনে ॥ করিল কলহ সদাগরের
 ভবনে ॥ পশ্চৎ করিয়া শুক এই উপাখ্যান ॥ বিনয়ে খোজেস্তা
 প্রতি কহিছে তখন ॥ :: ঠাহরাণী যাহ তুমি প্রিয়ভাগারে ॥
 এই উপাখ্যান গিয়া জিজ্ঞাসিবে তাঁরে ॥ তিনজন মধ্যে কন্যা
 পাবে কোন নর ॥ যদি ভিনি করে নিখে প্রকৃত উত্তর ॥ তবে ভো
 জানিবে দক্ষিণান সেই জন ॥ তবে তাঁর সহ করো প্রেম আলাপন
 খোজেস্তা কহি'ছ শুক অগ্রে বল মোরে ॥ বিচারেতে সেই কন্যা
 অশিবেক পারে ॥ ॥ শুক বলে :: যে করিয়া পরির সংহার ॥
 সদাগর দহিতার করিল উদ্ধার ॥ ন্যায়মতে তাহারে অশিবে
 সে কামিনী ॥ যক্ষ তোমারে কহিলাম ঠাহরাণী ॥ অন্য দুইজন
 সূক্ত প্রশংসা কারণ ॥ প্রকাশ করিল বিদ্যা আশন ॥ আশুধ
 বিদ্যায় নাহি মূঢ় ভয় করি ॥ দুর্গমে উদ্ধার করে বর্জিক হনারী
 এবে কতী কর গতি দক্ষর ভবন ॥ শ্রুতি ধনী বাত্রা করে গমনে
 তখন ॥ হেন কালে প্রভাত হইল সেই নিশী ॥ যাইতে নারিল
 ভাহে খোজেস্তা কপসী ॥ ॥

অয়োবিশতি ইতিহাস ॥

অথ এক ব্রাহ্মণ বাবিলনের রাজার কন্যার
 প্রতি আশক্ত হইয়া ছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ নলেনী নায়ক কায়া করিলে নোপম । দণ্ডে
লক্ষ্যাক আনি দিল দরশন ॥ কেন কালেতে খোজেছা প্রেম লাল
লায় । গজ গমনেতে তুর্ণ শুক পাশে যায় ॥ গিয়া ধনী কহে শুক
কর প্রণিধান । আমার হিতৈষি তুমি অতি জ্ঞানবান ॥ অতএব
অদ্য শীঘ্র দেখে হে বিদায় । আশাপূর্ণ করি গিয়া বঁধুর আলয় ॥
নতুবা করিয়' আমি ধৈর্য্যাবলম্বন । গৃহে বসি থাকি দিয়া প্রেমে
বিসম্বরণ ॥ শুকবলে নিত্য দিগে বিদায় তোমায় । কেমন
অদ্যে তব পুত্র নাহি যায় ॥ অতএব এবে শীঘ্র প্রিয় দরশনে ;
মনন করহ কতী তাঁহার ভবনে ॥ যদি মম পরামর্শ শুন গো
আপনি । তবে কোন ব্যাঘাত না হবে তাঁহরানী ॥ বরং ইহাতে
সুখ হইবে অপার । বিশেষত তোমারে কহিনু সারসার ॥ বাবিল
লন অবিপের তনয়া উপর । যেন এক দ্বিজ হয়ে আশঙ্ক অন্তর ॥
বহু বস্তু মুদ্রা পাইয়েছিল সেইজন । খোজেছ কহিল কহেই
উপাঙ্গন ॥ ❀ ॥

লঘু ত্রিপদী ॥ শুক বলে বাণীঃ শুন ঠাকুরাণীঃ অপকপ
উপাখ্যান । এক নগরেতে আছিল পূর্বেতে বিজুদ্বিজ একজন ॥
সুকপ সুপুঃ বিদ্যার নিপুণঃ বয়সে বৃদ্ধ অতি । কিছুদিন পরে
সেই দ্বিজবরেঃ বাবিলনে করে গতি ॥ প্রবেশি নগরঃ শোভা
মনোহরঃ সব করে দরশন । পরেতে রাজ্যারঃ উদ্যান ভিতরঃ
ভূদেব করে ভ্রমণ ॥ উদ্যানের শোভঃ নুনি মন লোভাঃ হেরিয়া
মোহিত মন । বিকশিত ফুলঃ সৌরভে আদলঃ কুঞ্জে কুঞ্জে অলি

গণ ॥ হেরি বিজয়বরঃ প্রফুল্ল্য অন্তরঃ করিতে বায়ু সেবন । সর
 ধরভীরেঃ সোপান উপরেঃ বসিল গিয়া তখন ॥ এমন সময়ঃ
 দৈবের কৃপায়ঃ শুন আশ্চর্য্য কাহিনী ॥ সখীগণ সনেঃ উদ্যান
 ভ্রমণেঃ আইল রাজ নন্দিনী ॥ যবে সৌদামিনীঃ মরাল গামিনী
 অক্ষী অলয় ভিক ৷ স্তম্ভ নিত্যহীনঃ পীনোদত স্তনাঃ বোড়শী
 নব যৌবনী ॥ সে নব নাগরীঃ রাজার দমারীঃ আনি কানন
 ভিতরে ৷ লয়ে যত আসিঃ করে নানা কেসিঃ পুলক হয়ে অন্তরে
 রূপ হেরে তারঃ মোহ যায় মারঃ যোগিজন মনহরে ৷ নিন্দইন্দু
 প্রভাঃ সে বদন নিভাঃ আসে হাস্য সুধাকরে ॥ বিজ যেই স্থলে
 আছে দ্রুতহলেঃ মনোরম শোভা হেরি ৷ সহ সখীগণঃ তথায়
 গমন করিল রাজ দমারী ॥ নয়নেঃ উভয়ে দুজনেঃ হৈল শুভ
 করশন ৷ মনমথ বানেঃ পাড়িত দুজনেঃ ভলিল উভয় মন ॥
 উন্নত মদনেঃ ধৈর্য্য নাহি মানেঃ অধৈর্য্য হইয়া তায় ৷ পরে দুই
 জনঃ স্বত্ন নিকেতনঃ মনের বিবাদে যায় ॥ অত্যন্ত কাতরঃ হইলে
 বিজবরঃ রাজ দুহিতা কারণ ৷ তাণে মনেঃ কেমনে দুজনেঃ সুখে
 হইবে মিলন ॥ পরে ভেদ ব্রাহ্মণঃ করিয়া গমনঃ অনেক চাটক
 পাশে ৷ অনেক যতনেঃ সেবে সেই জনেঃ থাকিয়া তাহার বাসে
 প্রজের ভক্তিঃ দেখি ভুক্ত অভিঃ চাটক হইলে মনে ৷ করুণা
 মননেঃ কহিছে ব্রাহ্মণেঃ এতকর কি কারণে ৷ কিবা অতীত
 কাল প্রকাশঃ পুরাইব অনায়াসে ৷ শুনি বিজবরঃ করিয়া বিনয়
 শুনি কহি সবিশেষে ॥ আমি এক দিনেঃ রাজার উদ্যানেঃ

গিয়াছিন্ মহাশয়। হেরিয়া তথায়ঃ রাজ দুহিতায়ঃ তুলিল মম
হৃদয় ॥ মদনের বাণেঃ দখলয়ে প্রাণেঃ ইইয়া বাস্তল প্রায় ।
না দেখি উপায়ঃ হয়ে পিনরূপায়ঃ আনিয়াছি তবালয় ॥ কৃপা
করি দীনেঃ যদি তার সনেঃ করিয়া দেহ মিলন। তবে ও চরণেঃ
বিক্রীত এজনেঃ এই মম নিবেদনঃ ॥ চাটক শুনিযেঃ কহিছে
হাসিয়েঃ একমুখ সহজ, অতি । তব আকিঞ্চনঃ পুরাব অক্ষয়ঃ মিসা
ইয়া সে দুবতী ॥ আনি এক মণিঃ দিবহে এমনিঃ দ্বিজহে তব কারণ
যাহে রাজ বাসেঃ যাবে অনাগ্রাসেঃ পুরাহবে আকিঞ্চন ॥ যদি
নেই মণিঃ রাখয়ে রমণীঃ আপন বচনে করি । তবে সেইজন্যেঃ
লোকে অনুমানেঃ পুরুষানুভাব করি ॥ যদি পুরুষ বতেঃ রাখি
বদনেতেঃ নারী সোধ হয় তার । কহিনু তোমারেঃ পাইবে
তাহারেঃ করিয়া ছেন উপায় ॥

পরায় ॥ এতেক কহিয়া পরে চাটক উত্থান । বুঝকের মুখে
মণি করিয়া স্থাপন ॥ আপনি বুঝক বেশ করিয়া ধারণ। দৌড়ে
রাজ সভামাঝে করিলা গমন ॥ চাটক কহিছে ॥ আশীর্বাদ মহা
রাজ । দ্বিজ আমি আনিয়াছি তোমার সমাজ ॥ এক নিবেদন
মম আছে তবস্থানে । অঙ্গপ্রতি অঙ্গ করি চাহি শুনিহ অবশে ॥ পূত্র মম
কিঞ্চনহয়ে গিয়াছে বিদেশে । একারণে যাব আমি তোমার উদ্দেশে
আমার আলয়ে অন্য নাহি পরিজন । পুত্র বধু আমি মাত্র এই
দুইজন ॥ পুত্র অনুবশে আমি করিব গমন । অতএব কে করিবে
বধুর রক্ষণ ॥ প্রতিবাসি অন্য জনে নাহিক বিশ্বাস । একারণে

আইলাল তোমার আবাস ॥ এইকণে পুণ্যধুবাখি তব পুরে ।
 মহারাজ আনি পুণ্য অনুমণ করে, ॥ চাটকের বাক্যে নৃপ হয়ে
 সন্মোহন । দ্বিজ পুণ্য বধকে রাখিয়া নিজস্থান ॥ কিছু অর্থ দিয়া
 চারে করিয়া বিদায় । বাক্ষন বধকে অন্তঃপুরেতে পাঠায় ॥ আপন
 কন্যার কাছে রাখিয়া দাগয়ে । স্তুপতি সন্তুষ্ট অতি হইলা
 অন্তরে ॥ একপে চাটক হলে পারে রাজধন । তরিতে, আপন
 স্থানে করিল গমন ॥ রাজ কন্যা দ্বিজে বহু করিলা যতন ।
 দৌহতে একত্রে বরে শয়ন ভোজন ॥ এইকপে কিছু কাল গত
 হৈলে পরে । একদিন কপট ব্রাহ্মণী সমাদরে ॥ রাজার তনয়া
 প্রতি জিজ্ঞাসে কারণ । কেন নিত্যহরি ভব নালিন বদন ॥
 সৰ্ব্বদা বিমর্ষ ভাব উদ্যান্য জীবন । অববক্তে নদা নেত্র বহিছে
 জীবন ॥ এতেক বচন শুনি রাজ দুহিতায় । উত্তর করিল
 চারে অন্যান্য কথা ॥ ফলত গোপন কথা না কহিল তার ।
 তাহাতে ব্রাহ্মণীজিজ্ঞাসিল পুনরায় ॥ ওগো সখী তোমার ধা
 রায় বোধ হয় । ব্রাহ্মণ্য প্রেমে ভব আশ্রিত হৃদয় ॥ নহে কেন
 এতাদৃশ হইবে তোমার । অতএব গুপ্ত কথাবরহ গোচর ॥ যদি
 তুমি মন ব্যথা বলগো আশ্রয়ি । উপযুক্ত ঔষধের করিব উপায়
 এতেক শুনিয়া কন্যা তাবৎ বিম্বয় । কপট ব্রাহ্মণী প্রতি দিল
 পরিচয় শুনিয়া ব্রাহ্মণী তারে জিজ্ঞাসে কারণ । যদি সে ব্রাহ্ম
 ণে এবে তের কপবতী ॥ চিনিতে পারহ কিনা তাহার আকারে ।
 শুনি ধনী কহে পারি দেখিলে তাহারে ॥ শুনিয়া ব্রাহ্মণ সেই

॥ শুকসংবাদ ॥

মোহিনী রতন । বদন হইতে বার করিয়া তখন ॥ পূর্বের মতন
 হলো সুকুমার । হেরি রাজবালা হয়ে হরিষ অন্তর ॥ গোপনে
 পাইয়া সেই মনমত ধন । মদন মাদকে মন মাতিল তখন ॥ অল-
 সে আবেশে ধরি ধ্রুয় গল দেশে । রজনী করিল শেষ রতি রক্ত
 রসে ॥ নিত্য নব অনরাগে নাগর নাগরা । কৌতুকে পুলকে
 হইয়া বিস্তারি ॥ কিছু কাল পবে সেই ভূপাল নন্দিনী দ্বিজ
 সহ মন্ত্রণা করিল সেই ধনী ॥ চল প্রাণ নাথ মোরা ভাঙ্গি এই
 স্থান । গোপনে দৌড়ে কারি অনাত্ম পয়ান ॥ মনোরথ পূরা
 ইব মনমত রসে । যাচে এপ্রমে বিবাদ না ঘটিলে শেষে ॥
 এতক মন্ত্রণা করি কলটী তখন । পিতার ভাণ্ডার হৈতে হরি
 বহুধন ॥ বাকনের প্রণয় পায়েতে বদ্ধ হয়ে । নির্মল সুচারু ব-
 শে তিলাঞ্জলি দিয়ে ॥ একদিন নিশী যোগে হইয়া গোপন ।
 পুরহতে বিপ্র সহ করে পলায়ন ॥ আপন পিতার অধিকার
 ছাড়াইয়ে । অন্য নগরেতে দৌড়ে উপনীত হয়ে ॥ তথায় করি
 রা এক উত্তম ভবন । করিতে লাগিল কাল সুখেতে যাপন ॥
 এখানে দৃষ্টিভাভাবে সেই ভূতৃণ । আর হইয়া বহু করে অনে-
 বণ ॥ কোন স্থানে তাহার না পায়ে অনেবণ । অগত্যা ভাবিয়া
 ক্রান্ত হইলা রাজন ॥ উপাখ্যান সমাপন করি শুক কয় । এত-
 নে গমন কর বন্ধু আসন ॥ শুনিয়া খোজেন্দা করে গমনে
 বদন । হেন কালে উবা আসি দিল দরশন ॥ করিল দ্রু-
 তগে জীব গণ । একারণ নিবারণ হইল গমন ॥ ৩

চতুর্বিংশতি ইতিহাস ॥

অথ বাবিলনের রাজার পুত্র এক কন্যার প্রতি আশক্ত

হইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ চতুর্থ বিংশতিদিবঃ যামিনী সময় । দিনকর অন্তগত
চন্দ্রমা উদয় ॥ হেনকালে খোজেস্তা সাজিয়া ননোদরা । শূকর
সমাপে উপনীতা হয়ে স্বরা ॥ কহে “শুক প্রিয় পাখ্যে করিয়া
গমন । জানিব অগ্রেতে তিনি সুবুদ্ধ কেমন ॥ যদি তিনিহন অভি
সুবোধ সুজন । তবে তাঁর সহিত করিব আলাপন ॥ নহে অন্য
ধের সনে করিলে প্রণয় । পদে২ বিপদ সদত ঘটেতায় ॥ যে হেতু
বিজ্ঞের আছে সুনীতিবচন । স্ত্রী বাল অবোধ সহ প্রণয়ে মরণ ॥
এতক অবনৈশুক কহে ॥ ঠাকুরাণী । প্রকৃত বচন এবে কহিলে
আপনি । অভাব বন্ধু গৃহে করিয়া গমন । জিজ্ঞাসা করগে তাঁরে
এই উপাখ্যান ॥ প্রকৃত উত্তর যদি করেন সে জন । তবেতো
জানিবে তাঁরে সুবোধ সুজন ॥ খোজেস্তা কহিল বহু ॥ কোন
উপাখ্যান । যাউয়া বিজ্ঞমা তাঁরে করিব এক্ষণ ॥ ৪৪ ॥

পর্যায় ॥ বিহঙ্গ কহিছে ॥ তবে শুন বিবরণ । একদিন বাবিল
জন অধীপ নন্দন ॥ দেবেব মদিরে এক করিয়া গমন । ননো
দরা রামা এক করে দরশন ॥ পূর্ণচন্দ্র নিতাননা নলেনী নয়না ।
বিশ্ব ঔষ্ঠ মধ্য ক্ষীণা মরাল গমনা ॥ হেরিরা মোহিত হয়ে রাজার
নন্দন । কৃতাজ্জলি হয়ে দেবে করিছে স্তবন ॥ ৪৫ ॥ ওহে পরমেশ
এই দীনের প্রার্থনা । যদি নন্দাদৃষ্টে চক্ৰ হয় এলগনা ॥ তবে তব

অটল ও যুগল চরণ । আপন মস্তক ছেদি করিব অর্চন ॥ পরে,
 রাজ পুত্র আসি নিহ নিকেতন । বিবাহ করিতে ওই কামিনী
 রতন ॥ কন্যার জনক কাছে লিখিয়া লিখন । করিলেন একজন
 ঘটক প্রেরণ ॥ ঘটক যাইয়া কন্যা পিত সন্মুখেতে । ভূপাভূষ
 দত্ত লিপি দিল তার হাতে ॥ কন্যার জনক করি সে লিপি
 পঠন । সম্মত হইল দিতে তনয়া আপন ॥ পরে রীতিমত করি
 লগ্ন নিকপন । রাজ পুত্র সহ বিভা দিল সেই জন ॥ কামিনী
 বিবাহ করি মগীপ ভনয় । কন্যা লয়ে আইলেন আপন নিলয় ॥
 কতক দিবস পরে রমণীর পিতা । সন্বাদ পাঠায় লতে তনয়া
 জামাতা ॥ নৃপসুত পায়ে শশুরের নিমন্ত্রণ । সঙ্গে লয়ে সভাসদ
 জনেক ব্রাহ্মণ ॥ স্বস্ত্রীক হইয়া অতিহয়ে হব মন । আপন শশুরী
 লয় করিতে গমন ॥ সেই দেবালয় কাছে উত্তরে যখন । রাজ পুত্র
 মনে ভবে হইল অরন ॥ ৫ দেবতার স্থানে আমি করেছি মনন ।
 বাক্সিসন্ধে নিজাশির করিব ছেদন ॥ পরে রাজ পুত্র প্রবেশিয়া
 সে মন্দিরে । আপন মস্তক ছেদ করে খড়্গ ধারে ॥ তদন্তর
 গিয়া দেখে সভাস্থ ব্রাহ্মণ । ছিন্ন শির পড়ে আছে ভূপতি নন্দন
 ভীত, হৈয়া বিজসুত বিচারিল মনো ॥ সবে কবে বিজ বধে
 রাজর নন্দনে ॥ অতএব এই যুক্তি আমার একন । আপনার শির
 করি খড়েগেতে ছেদন ॥ লোক অপবাদ এড়াইবো অনায়াসে ।
 ট্রবেরে পরম গতি হবে স্বর্গ বাসে ॥ এতেক দীপ্তরা খড়্গ লইয়া

ব্রাহ্মণ! আপন মন্তক ভাঙে করিলা ছেদন ॥ দুহুভেক পীরে
 কন্যা প্রবেশি মন্দিরে । দেখে স্বামী দ্বিজ পড়িয়াছে ছিন্ন শিরে
 বিস্ময় হইয়া কন্যা ভাবিছে তখন । ‘কেননে হইল এই দৃশ্যট
 ঘটন? ॥ রমণী না করিতে পারিয়া কিছু স্থির । উদ্যত হইল
 কাটিবারে নিজ শির ॥ পতির বিয়োগে হয়ে কাতর জীবন ।
 শোকে নেক্রে অনিবার বহিছে জীবন ॥ প্রণাম প্রতিমা পদে করে
 খড়্গ ধরি । আপনার কণ্ঠে পশু দেয় সে সুন্দরী ॥ হেনকালে
 দেবালয়ে হৈল দৈববাণী । ‘খড়্গ পরিহর তুণ’ শু রাজ ভাবিনী
 উহাদের ছিন্ন শির করিয়া গ্রহণ । উভয় দেহেতে স্তম্ভি করহ
 যোজন ॥ এখনি পাইবে পূর্ণ এই দুই জন । অতএব কেন চিন্ত
 আপন মরণ? ॥ এতেক দেবের বাক্য করিয়া শ্রবণ । রমণী
 অভ্যাস্ত ব্যগ্র হইয়া তখন ॥ দ্বিত্তমে স্বামীর শির দ্বিজের দেহেতে
 ব্রাহ্মণের শির লয়ে পতি শরীরেতে ॥ সংযোগ করিলে দোহে
 পাইয়া জীবন । সে বাবার মন্মথেরে উচিলা তখন । পরে রাজ
 পুত্র দেহে ব্রাহ্মণের শিরে । কলহ হইল মহা রমণীর তরে ॥
 এতেক কহিয়া শুক কহে ‘ঠাকুরাণী । যদি পরীক্ষিতে চাহতব
 গুণ মণি ॥ তবে এই কথা তাঁরে জিজ্ঞাসা করবে । দুই জন মধ্যে
 কন্যা কাহাকে অর্পাবে? ॥ খোজেস্তা কহিল : অগ্রে বলহ
 আমিারে । তবে ভোষাইয়া আমি জিজ্ঞাসিব তারে? ॥ শুক বলে
 দেহ মধ্যে মন্তক প্রধান । বিশেষত মন জ্ঞান ইন্দ্রিয়ের স্থান ॥
 এজন্য স্বামীর শির বাহ্যর শরীরে । সেই জন প্রাপ্ত হইবেক রত্ন

পারে : । খোজেস্তা এতক বাক্য করিয়া অবন । জারালয়ে বাই
বারে উদ্যতা তখন ॥ হেনকালে নিশীলেশ উদয় তপন । একারণ
নিবারণ হইল গমন ॥ ❀ ॥

পঞ্চ বিংশতি টাঁতহাস ॥

অথ এক নারী শকরী ক্রয় করিতে গিয়া মদকের
সহিত রাত কর্ম করিয়াছিল ভাহার পুসক ॥

দীর্ঘত্রপদী ॥ পঞ্চম বিংশতি দিনে : ভানু গেল নিম্নস্থানে :
পূর্ণ শশী উদয় গগনে ॥ হেন কালেতে খোজেস্তা : হয়ে অতি
সুনজ্জিত : উপনীতা শুক সন্নিধানে ॥ হয়ে ধনী কহে বানী : ।
শুন শুক গুণমাণ : সদা নন ভাবিত অন্তর । আনার বিষয়ে
যদি : ক্রোধ করে গুণনিধি : তখন কি করিব উত্তর ॥ শুনিয়ে
বিহঙ্গ কয় : ভাহাতে কি আছে ভয় : কেন চিন্তা কর ঠাহরাণী
লজনা চতুরা অতি : জানে ছলী কলা রীতি : নানানভে ভাল
আমি জানি ॥ উপস্থিত কহিবারে : রমনীর শক্তিধরে : চাপলা
কাপটা জানে ভারি । নারীর যে রীতিনীত : আমাতে আছে বি
দিত : শুন যদি কহিবারে পারি ॥ এক সুচতুরা নারী : দ্বার সহ
বাস করি : গৃহেতে আসিয়া পুনর্বার । উপস্থিত বাক্য বলি :
আপন পতিরে ছলি : সভিন্ন রাখিল আপনার : ॥ হয়ে সবিস্ময়
মনে খোজেস্তা কহে তখন : কহ শুক সেই উপাখ্যান : । শুককহে :
ঠাহরাণী : অভ্যাশ্চর্য্য সে কাহিনি : ননদিয়া করহ অবন : ॥ ❀ ॥

প্রয়ার ॥ ৫ : এক দিন এক জন দ্বীয় রমনীরে শকরী

করিছে ক্রয় পাঠাইল ভারে ॥ রমণী মদকালয়ে করিয়া ধমন
 লোককরা কিনিয়া বাক্সে অঙ্কলে আপন ॥ মদক রমণী রূপ করি
 দরশন ॥ মনমথ শরাঘাতে ব্যথিত জীবন ॥ হৃদয়ে সে বামার প্র
 তি বিনয়েতে কর ॥ বরাননে এ অধীনে হৈতু না নিদয় ॥ তোমা
 র লাবন্য জাল করিয়া বিস্তার ॥ বাক্সিলে অনাসে মন হরিণ
 আনার ॥ তাহে কটাক্ষের শর করিয়া সজ্ঞান ॥ জ্বর করিতেছে
 আমার পরাণ ॥ তব অনুদল এবে হইয়া মদন ॥ প্রথর পক্ষ্মশরে
 করিছে দাহন ॥ অভেদ প্রসন্ন হয়ে এদীনের প্রতি ॥ রতিদানে এ
 ল্লীনে তৌষ রসব্রভী ॥ এতেক বিনয় বাক্য করিয়া শ্রবণ ॥ রমণী
 স্নানত তাহে হইলা তখন ॥ চিনির পুটলি রাখি দৌকান উপরে ॥
 মদক মোহিনী লয়ে প্রবেশি অন্তরে ॥ সখের শয্যায় ভারে
 করিয়া স্থাপন ॥ নির্ঝিষে, করিলদ্বীয় অভিষ্ট সাধন ॥ মদকের
 চুত্রে এক এই অবসরে ॥ গিনির পুটলি লয়ে খুলি নিজ করে ॥
 কিঞ্চিৎ বালুকা তাহে রাখিয়া সে জন ॥ পূর্বের শঙ্করাসব করি
 লা হরণ ॥ পরে রামা শীঘ্র আনি মদক হইতে ॥ পূর্ব মত জানি
 হিনি আছে পুটলিতে ॥ লইয়া বসনে অঙ্ক ঢাকিয়া তখন ॥
 প্রতি বেগে পতি আগে কাঁরলা গমন ॥ তখন তাহার পতি
 চিনির পুটলি ॥ খুলিয়া দেখিল তাহে আছে সুখ বালি ॥ রম
 ণীর প্রতি ভবে করিল জিজ্ঞাসা ॥ আমার সহিত প্রিয়া করিছ
 ভাষাসা ॥ শঙ্করা করিতে ক্রয় করিনু প্রেরণ ॥ তার বিনিময়ে
 বালু আনিলে এক ॥ তাহে রামা নাহি হয়ে ভাবিত অন্তর ॥

আপন পতির প্রতি করিল উত্তর ॥ যখন আশ্রয় হৈতে করিনু
গমন । ব্য এক সময় খেতে হইল দর্শন ॥ তাহার ভয়েতে শীঘ্র
পলাইয়া যেতে । অকস্মাৎ আমি নাথ পড়িনু ভূমেতে ॥ তাহে
হস্ত হৈতে পয়সা হৈল পতন । সেই স্থানে আছিল অনেক লোক
জন ॥ দড়ায় পয়সা তাহাদের সম্মুখেতে । লজ্জিত হইনু
আমি বাহিয়া আইতে ॥ সে ভূমির বালকা লইয়া একারণালজ্জা
ভয়ে পুন গৃহে করিনু গমন ॥ বাস কিছু পাই ইথে থাকিবার
পারে । দেখ দেখি প্রাণ নাথ বালকা ভিতরে ॥ এতেক কাতর
বাক্য করিয়া শবণ । স্নেহে করি রমণীর বদন চুম্বন ॥ করে খরি
ক্রোডেকরি অধিক যতনে । রমণীর প্রতি কহে ককণা বচনে ॥
কেন অটপবিষয়েব কারণ সুন্দরী । বালকা আনিলে স্থমি এত
ক্লেশ করি : ॥ উপস্থিতবক্তৃতায় চন্দ্রা রমণী । স্বামী ক্রোধভে
এড়াইল সেই ধনী ॥ বিষ্ণু হরিয়া মাক এই উপাখ্যান । বিনয়ে
খোজেস্তা প্রতি কহিল তখন ॥ অনমতি তোমায় গো দিলান
শ্রবণ । এবে বন্ধ সমীপেতে করহ গমন ॥ যদি প্রিয়তম তা প্রতি
করে রোষ । চলনা করিয়া তাঁরে করিবে সম্ভাষণ ॥ খোজেস্তা
শ্রকের বাক্যে প্রতীত হইয়ে । গমন করিভেছিল বন্ধর আলয়ে
হেনকালে রজনী হইল অবসান । সে কারণ নিবারণ হইল পয়ান
ষড়বিশতি ইতিহাস ॥

অথ এক রাজা এক সদাগরের কন্যার

কারণ সমূহ কষ্ট পাইয়া প্রাণত্যাগ

করিয়াছিলেন তাহার প্রসঙ্গ ।

ডোটকহন্দ ॥ বর্ডবিশ্বাদিনে ভানু অস্তগতে । শশধরা জ্যোতি
শোভে গগণেতে ॥ হেনকালে অতি ব্যাধিল হৃদয়ে । খোজেস্তা
বিহ্বল সমীপেতে গিয়ে ॥ কহে ॥ বলি শুকতব সন্নিধানে । যা
বলিয় ছে কান বান জনে ॥ ১ নারীলাগ হীনা হলে নিদ্দেশ্যে
ধরা পূর্ণ হয় তাহার জরবে ॥ লোকে গঞ্জনালাঞ্জন করে তারে ॥
করে অপমান অপরে স্বপরে ॥ নারীগণ হতে সেই মন্দ নারী
করে দল নাশ হয়ে ব্যভিচারী ॥ অতএব এখন আমি ইচ্ছাকা
রব গৃহে বলি চিতে ধৈর্য ধরি ॥ একারণ মন মানস এখন
নাহি যাব পর পুরুষ সন্দন ॥ শুনি কহে শুক ॥ বলিলে গো যা
এপ্রমা ন বটে আমি মানি তাহা ॥ কিন্তু এই ভয় মম হয় মনে
যদি সহ্য করি তুমি রহ প্রাণে ॥ পাছে পীড়াপাও রাজার মতন
কহে আগি পারিচের ছডানন ॥ শুনি কহে ধনী ॥ কহ
কাহিনি ॥ শুক কহে ॥ তবে শুন ঠাঙ্গরাণী ॥ ২ ॥

দীর্ঘ চৌপদী ॥ ১ শৌরাষ্ট্র নগরে যঃ ছিল এক সদাগর
নানা গুণে গুণাকরঃ ছিল তার পূর্ণ ধনাগার ॥ কপে গুণে ধ
ধনাঃ তুলনা কি দিব অন্যাঃ রমণীর অগ্রগন্যাঃ কন্যা এব
নাছিল তাহার ॥ সে কন্যার কপ গুণঃ প্রকাশিল ব্রিভুবনঃ
করে ধনি গণঃ আকিঞ্চন উদ্বাহ কারনে ॥ কিন্তু সেই সদাগরে
সম্মত নাহল কারেঃ বিলেক বিদায় করেঃ সবাকারে বিন
ব্রচনে ॥ একদিন শুদনস্তরেঃ উক্তধনি সদাগরেঃ আপানার দু

ভারেঃ বিবাহের যোগ্য নিরখিয়া । সবিনয় পুরঃ সরেঃ তবস্থ
অধিপতিরেঃ লেখে এক লিপি তারেঃ ভবয়ার রূপ বদাইয়া ।
আছেয়ে মম নন্দিনীঃ হেরে তার রূপ ধানিঃ দ্রুত গানিনী দা
মিনীঃ লাজে তয়ে ক্ষণ প্রভাধরে । শারদ নির্মল শশীঃ হেরি তা
র মুখ গলাঃ ম্লান হয়ে দিবানিশীঃ অভিমানে তনুক্ষীণ করে ॥
ভাহার যুগল আঁখি স্রবজ গণে নিরখিঃ মনেতে হইয়া দঃখীঃ
বিপিনে করিল পলায়ন ॥ অধিত দন্তস বেণিঃ নিরখিয়া তব
কিনীঃ অন্তরে হয়ে তাপিনীঃ করে তনু বিবরে গোপন ॥ গমন
মরাল জিনিঃ বিহ্ব ওষ্ঠা পীন স্তন্যঃ অতি স্তূনিতম্বিনীঃ রক্তা
উক হরি কক্ষ জিনি । বদনে ইবদ্ হাসেঃ যেন চপলা প্রকাশেঃ
ভাহাতে অমি স্ত তারেঃ মুখস্থ পিকতল শ্রুনি ॥ এতাদৃশ গুণ
যুতা, সুকৃপা মম দুহিতাঃ যদি হে ধরনী পাতাঃ কৃপাকরি করহ
গ্রহণ । তবে বাড়ে মম মানঃ সকলে করে সম্মানঃ সে কন্যা তো
মারে দানঃ করি ভূপ এই আকিঞ্চনঃ ॥ সদাগর দত্ত পাতিঃ
প্রাপ্তহয়ে নর পতিঃ অন্তরে আনন্দ অতিঃ ইয়ে মনে করে আন্দো
লন । যখন দার অদৃষ্টঃ করে তারে শুভদৃষ্টঃ তখন দ্রব্য
কূটঃ চেটী বিনে পায় সেই জনঃ ॥ তদন্তর নৃপবরঃ ডাকি
চারি মন্ত্রীবরঃ কহে ‘সবে সদাগরঃ ভবনেতে করিয়া গমন্য
যদ্যপি ভাহার কন্যাঃ হয় রূপে গুণে ধন্যাঃ তবেসবে মম জনে
মমালয়ে কর আনন্দনঃ ॥ পরে মন্ত্রী চারিজন নৃপাজ্ঞা করি
ধারণঃ সদাগরের সদনঃ শীঘ্রগতি করিয়া গমন । নিরখিয়া সে

ললনাঃ জ্ঞানহত চারি হনাঃ হয়ে করেব বেচনা। কি উপায়
 করিব একন ॥ যদি এই কপ বতিঃ কন্যা হেরে নর পতিঃ তবে
 মন্ত হয়ে অতিঃ রাজ্যে গনযোগ করিবেন। সর্ব কর্ম হবে নষ্ট
 প্রাণ হইবে দুঃখঃ প্রাণগন পাবে কষ্টঃ শিষ্টে জনে পাইবে যন্ত্র
 নাঃ ॥ এত ভাবি মস্তা গণেঃ আসি রাজ সন্ন্যাসেঃ সবিনয়
 সম্বোধনেঃ ভূপতিকে কহে বোড়করে। “নহারাঙ্গ সেই নারীঃ
 নচে বিশেষ সুন্দরীঃ তেমত অনেক নারীঃ আছে রাজ্য রাজঅন্তঃ
 পূরে ॥ এতক করি শবঃ ভূপতি কহে শুখনঃ “তবে আর
 প্রয়োজনঃ সে কন্যার নাহিক আশার। এত কহি নর রাজ্য
 বিবাহ না করে ভাঙ্গি শুনি সদাগর হস্ত নিরাশায় বিরস অন্তর
 অবশেষ সদাগরে অগত্যা ভাবিয়া পরে সে দেশের কোটালে
 রে দাঁড়া করিল সমর্পণ। হস্ত বিবাহ অন্তরে সে নারী ভাবে
 অন্তরে আনা হেন রূপসীরে ভূপতি না করিল গ্রহণ ॥ আনার
 সৌন্দর্য তাঁরে দেখাও কোন প্রকারে দোষ নুপহরি মোরে
 কিবা মনে করেন শুখন। এতক করি মন্তনঃ একদিন সে ললনা
 অসকারে বিভূষণা হয়ে ধীর প্রাসাদ উপরে। ডাঁড়াইল সে কপসী
 মুখে মৃদু হাসিঃ বিস্তারি লাবণ্য ফাঁসি। পুরুষবিহীন ধরিবারে
 হেন কালে ধরাপতিঃ ভ্রমণে সেদিকে গতিঃ করি সেই কপবতী
 দরশন করিয়া নয়নে। কামেতে আশক্ত অতি পূন পূরে করি
 গতি সচ্ছিন্ন গণের প্রীতিঃ কহিতেছে অভি ক্রোধ মনে ॥ কেম
 ভোমরা সকলেঃ রমণীর নির্দা ছলেঃ ছলনায় ভুসাইলে মিথ্যা

বাঁকা করি প্ররোচন। এত শুনি মন্ত্রী গণঃ হইল ভয়ে ভীতমণঃ
বলেঃ শুনে রাজনঃ শ্রীচরণে করি নিবেদন ॥ কন্যার মৌন্দর্য্য
হেরিঃ আমরা মনে বিচারিঃ যদি সে কন্যাসী নারীঃ আপনার
কাছে লয়ে বাই । তবে কপবত্তী পায়ঃ রাজ্য কার্য্য পাসরিয়েঃ
প্রেমে উনমত্তহয়েঃ রবে ভবে মিথ্যা করি তাইঃ ॥ এতক বচ
ন শুনিঃ কহিতেছে নৃপমণিঃ যাকহিলে সভ্য মানিঃ ভাল
করে ছিল। সে বিষয় । কিন্তু এবে হেরি তারঃ বাদল কাম জ্বালা
য়ঃ হইলাম নিকৃপায়ঃ বল তবে কি করি উপায়ঃ ॥ শুনি মন্ত্রী
গণ কয়ঃ কিতাবনা আছে তারঃ আনিব সে জলনায়ঃ চাহি
কোত্তরাল সমীপেতে । সজ্জে নাদিলে পরেঃ আনিবেন বলান
কারেঃ বল কে রাখে তাহারেঃ আপনি চাহিলে কোনমতে ॥
এতক করি অবঃ কহিছেন ভূভূষণঃ যাকহিলে মন্ত্রীগণঃ এনহে
রাজার ধর্ম্মনীতি । প্রজা আর ভূভূগণেঃ দণ্ড অপরাধ বিনেঃ
ছিলে ধর্ম্ম তবে কেনেঃ চরমেতে হইবে দুর্গতিঃ । তদন্তবে
সপবঃ সনাগর কন্যা তারেঃ ভাবে নিরাস্তরাস্তরেঃ চিন্তা নবে
হইয়া মগন । ভাবিতেই তারেঃ কতক দিবসান্তরেঃ পাড়াহয়ে
কালবরেঃ ভূপতির হইল মরণঃ ॥ সাক্ষর উপাখ্যানবিহঙ্গ
কহে তখনঃ করি ধৈর্য্য নালয়নঃ পঞ্চ পাইল পৃথী পতি । তাই
বলিগো ভোমারেঃ থাকিলে ধৈর্য্য ধরেঃ নিদাকন চিন্তা জরেঃ
পাছে ঘটে ধরেন দুর্গতি ॥ অতএব এইক্ষণেঃ কর গতি প্রিয়
জ্ঞানেঃ সুখে রস আলাপনেঃ করগিয়া বাসিনী যাপনঃ ॥ খোজ

জ্ঞানি জননে: যাত্রাকরে বকু হলে: নিশী শেব হেন কালে
অভিলাষ হইল বারণ ॥ ১ ॥

সত্তা বিংশতি ইতি হাস ॥

অথ এক রাজা দ্রুতকারকে

সেনাপতি করিয়াছিলেন তাহার প্রসঙ্গ ॥

পর্যায় ॥ দিনকর অগ্রসর পাশ্চাত্য শিখরে । নিশী পাত ঘীর
জ্যোতি প্রকাশে অহরে ॥ হেন কালে নেত্র জলে পূর্ণ দুঃখন ।
সেখোজেন্দ্র উপনীতা শুকের সদন ॥ হস্তে ধনী কহে বাণী
কাতর অন্তরে: । ওহে শুক মন দুঃখ কি কব তোমারে ॥ এক
দীন ভাগ্যহীন আরবীয় আতি । একজন ভাগ্যবান স্থানে
করি গতি ॥ কহে তারে সে কাতরে: শুন মহাশয় । অভিলাষ
মম আশ যাইব মককায়ে ॥ শুনি ধনি কহে বাণী করহ গমন ।
আরবীয় মহাশয় নাহি কিছু ধন ॥ এবচন সে অবগ করিয়া
তখন । বলে দান যোদ্ধা হীন হয় যেই জন ॥ মককায়েতে
বহি চিতে করে সেই জন । অনুচিত কাহ হিতঃ নহৈ সন্তাপন ॥
ভেকারণ নিরঞ্জন সেই মরাদমে । দেন নাহি সার কহি বেতে
মককায়ে ॥ আরবীয় মহাশয় ব্যবস্থা কারণ । তবঠাই
আসি নাই শুন বিবরণ ॥ কিছু ধন আকিঞ্চন করিয়া মনেতে ।
মহাপতি মহামতি ভব সমীপেতে ॥ সেই কপ আমি শুক তব:নিক
টেতে । আসি নাই উপন্যাস অবগ করিতে ॥ কিবল বঁধুরকাহ
করিতে গমন । অনুমতি হেতু আসি তোমার সদন ॥ এত শুনি

॥ শুকসংবাদ ॥

কহে শুক প্রবোধি বচনে । ‘মম বাক্যে জ্যোতিষা হৈয়মা তুমি
মনে ॥ কারণ বন্ধুর বাক্য যে করে শ্রবণ । ইহ পরকালে হয়
সুখের ভাষন ॥ এত শুনি কহে ধনী বিহঙ্গে ভখন । ‘ওহে
শুক তুমি মম সুহৃদ সজ্জন ॥ কেনে জানবাক্য মোরে করাত অব
ণ ॥ যাচাতে সফল হয় মম আকিঞ্চন ॥ অদ্যকার রজনী দেখিছে
অন্ধকার । একাকিনী যেতে শঙ্কা হতেছে আমার ॥ একারণ
এই ইচ্ছা হয় মম মনে । এক জন দাস লয়ে যাই প্রিয় স্থানে ॥
শুক কহে দাস গণনীচ লোক অভি । তাহা দিগ্যে সন্নে লগয়
না হয় যুক্তি ॥ কারণ সুবিজ্ঞ অভি বুদ্ধিবান জনে । নাচ লোকে
প্রভায় না করে কোন স্থানে ॥ আপনি করেন নাই কখন শ্রবণ
একজন নাচ দ্রুতকার উপাখ্যান ॥ খোজেতা কহিছে শুক সেই
উপাখ্যান । বিস্তারিয়া মোরে কহি বলহে একন ॥ ৬ ॥

দীর্ঘ ত্রপদী ॥ শুক কহে ঠাকুরাণী শুন সে কাহিনি
দিনেক অনেক দ্রুতকারে । প্রমত্তমদিরাপানে ‘উন্মত্ত হয়ে সে
জনে পড়ে মন পাথরের উপরে ॥ লাগি সর্কাত্রে আঘাতঃ কথিত
হইল পাতঃ ক্ষত অকইল সে কারণ । কিছু দিবস অন্তরেঃ ক্ষত
স্থয়ক হলে পরেঃ রহে চিত্ত অস্ত্রের যেমন ॥ দৈবে জলালের
দেশেঃ বহু অনাবৃষ্টি বশেঃ দার্ভিক বে হইল অপার । একারণ
দ্রুতকারঃ গেল অনৈক নগরঃ কর্ষ চেষ্টা করিতে ভাহার ॥ তথা
কার নরপতিঃ সেই দ্রুতকার প্রতিঃ হটাত করিয়া দরশন । অতঃ
চিত্ত ল রাতেতেঃ দেখি ত্পত্তাবে চিত্তেঃ বাক বীর হবে এইকন ॥

নহে অল্প কতরেখাঃ ইহার শরীরে দেখাঃ নাহিক বাইত কদাচন
 এতেক চিন্তি অন্তরেঃ মহাপ সে দ্রষ্টাকারেঃ যোদ্ধা কার্যে করে
 নিয়োজন ॥ ক্রমেঃ পদতারঃ বাড়াইল নরেশ্বরঃ করি বহু নর্যা
 দা প্রদান । দ্রষ্টকাবাহাদ চিহ্নঃ থাকে সার্বভৌমঃ তেঃ ক্রমেঃ
 বাড়িল সম্মান ॥ কিছু দিবস অন্তরেঃ ধরনী ধর নগরেঃ বৈরিগ
 নে করে আগমন । সে কারনে নরপতিঃ দ্রষ্টকায়ে সেনাপতিঃ
 করিবারে চাহিল তখন ॥ দ্রষ্টকার ইচ্ছাঃ নিঃ মনেতে আশঙ্ক
 ণীঃ পীড়িত হইল অতিশয় । গল লগ্নকৃত বাসেঃ নৃপতি সমী
 পে এসেঃ ধরি পদে করিল বিনয় ॥ শুন ওহে বরেশ্বরঃ অ নি
 হেতে দ্রষ্টকার যুদ্ধ কার্য না জানি কখন । দূর্ভিক্ষ হইল দেশে
 একারণে তব পাশেঃ আসি করি জীবন ধারণা ॥ এতেক অবগ
 তরঃ হাসাকরি নরেশ্বরঃ মনে অতি নীতিত হইল । উপযুক্ত এক
 জনেঃ সেনাপতি সেইকণেঃ করি সেই যুদ্ধে পাঠাইল ॥ শুক
 এই উপাখ্যানঃ আশ্রুকরি সমাধানঃ খোজেস্তারে করে নিবেদন ।
 ঠাকুরানী, দাস সনেঃ প্রিয় ভন নিকেতনেঃ কদাচিত করোনা
 গমন । বরং ভূমি একাকিনীঃ বাও ত্রগো মূলোচনীঃ শুনি বনী
 একাকী চাপিল । যেনকালে স্বরা করিঃ পোহাইল বিভাবরিঃ
 দৃষ্টিগারে নিরাশ হইল ॥ ১৫ ॥

অষ্ট বিংশঃ ইতিহাস ॥

অথ এক সিংহ এক শূগল বৎস পালন করিয়া

ছিল ভ্রাহ্মণ এবং সিংহ বৎসদিগের প্রসঙ্গ ॥

প্রয়ার ॥ অষ্টম দিশতিদিনে রজনী সময় । খোজেস্তার
পূরুষ বেশে শুক পাশে যায় ॥ খোজেস্তার পুং বেশ কবি দরশন
দীনা করি শুভ তারে কহিল্য তখন ॥ 'ওগো কতীন্দ্রদ্য অঙ্ক
কার রজনীতে । ইত্য অ' লইয়া তুমি আপনাব নাভে ॥ এসেছ
পূরুষ বেশ করিয়া পারনা ইহাতে সন্তুটে অ'ত তৈল মন মন ॥
অন্য এক শুক মন পদ 'এই নগ' । পথে যেতে মহাসত্ করি তেঁহ
দেখ' ॥ আমি যেন যেমত কল্য এক 'পাখ্যান । আপনাকে শুনি
ইয়া চিন্তাম দেমন ॥ সেইমত এক কথা শুনা লেন তিনি ॥ খো
জেস্তা অস্ত্রাসে 'শুকবল তাঁর শুনি ॥

পর ২ ॥ শুক নগে অবধান কর গুণ বতী । সিংহ এক
বন মধ্যে করত বসতি ॥ সিংহের শাবক দুই আট সিংহ দারা
কাননে পরম সখে বসি । তাহার ॥ একদিন সিংহ ত্যাজ্য বিনর
আপন । নগয়ার্থে অন্য বনে করিল গমন ॥ শুভকৃত সেই বনে
করিয়া কুম ॥ কিছু দায় না পাইল আচার কারণ ॥ অর যুক্ত
হয়ে সিংহ বানায় আগিহ ॥ শূন্য শাবক এক দেখিয়া সে
পথে ॥ স্নেহে ক্রোড়ে কার তারে জইয়া আপন । সিংহানী
নিকটে তারে করি সমর্পণ ॥ বহে 'অন্য বংশ মাত্র পাইয়াছি
বনে । ভক্ষণ করিতে এরে ইচ্ছা নাহি মনে ॥ দুই একদিন আনি
শুনহ নন্দরী । অনায়াসে অনাহারে থাকিবারে পারি ॥ কিন্তু
তুমি উপবাস নাহিবে কখন । একারণ এই বংশ করহ ভক্ষণ ॥
শুনিয়ে সিংহানী কুহে শুন গুণম ॥ পুরুষ কঠিন হিয়া পূর্বাণুর

জানি ॥ তাহে ভব এত দয়া হইল বখন । কেমনে এবৎসে আদি
করিব ভঞ্জন ॥ জীয়াতি শরলা অতি কোমল পরাণ । কেমনে সে
প্রাণে হেন হবে সমাধান ॥ যদি তুমি আজ্ঞা কর এবৎসে এক
তবে পুণ্য সম করি যতনে পালন ॥ শুনিয়া তাহাতে সিংহ সম্মত
হইল । সিংহানী শৃগাল বৎস পালিতে লাগিল ॥ সিংহের শাবক
ওই বৎসকে তখন । জেষ্ঠ ভ্রাতা জানে তার । করে আচরণ ॥ এক
দিন তিন বৎস মৃগ শীকারেতে । গমন করিল কোন গহন
বনেতে । উত্তর মাড়ক এক করি দরশন । জয়ে শিবা বৎস হয়
বিবরে গোপন ॥ সিংহের শাবক ছদ্ম করে দরশন । জেষ্ঠ ভ্রাতা
করা ভয়ে কৈল পলায়ন ॥ তখন তাহার । ভয়ে ভীত হয়ে অতি ।
পলায়ন করি আসি আপন বসতি ॥ জননীকে সব কথা করিলা
জ্ঞাপন । শুনিয়া সিংহানী কহে : শুন বৎস গণ । শৃগাল শাবক
সেই বস কি প্রকার । তোমাদের ন্যায় হবে সাহস তাহার ॥
বিহক করিয়া সাক্ষ এই উপাখ্যান । অনুমতি খোজেস্তারে দিল
সেই ক্ষণ ॥ খোজেস্তা উদ্যত যেতে বধুর সদন । হেনকালে
নিশীশেব উদয় তপন ॥ তরু শাখাপরে ডাকে বিহকম গণ ।
একারণ নিবরণ হইল গমন ॥ ❀ ॥

উনবিংশৎ ইতিহাস ॥

সুখ এক প্রধান ব্যক্তি এক সপ্তকে আপন বস্ত্রের মধ্যে

লুকাইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

ললিত পদ্মার ॥ নলিনী বান্ধব অন্ত হইলা বখন । কুমদিনী

দায়ক দিলেন দরশন ॥ হেন কালেতে খোজেস্তা অক্ষ নয়নেতে
 শুকের নিকটে ধনী কহে কাতরেতে ॥ : ওহে শুক প্রেমানলে
 আমার হৃদয়হে । দাহন হুতছে বল কি করি উপায় হে ॥
 দীক্ষণ বিব্রহ জ্বালা সাহিতে না পারি হে । অবলা শরলা বালী
 নিবারিতে নারি হে ॥ প্রেমেতে এতক জ্বালা আগতে না জানি
 হে । জানিলে তবে কি প্রেমে মজে এরমণী হে ॥ কিবল নয়নে
 • মাত্র উভয়ে দর্শন হে । ইহাতে ব্যঙ্গল প্রাণতাহারি কারণ হে ॥
 তাহার সে রূপ শুক অন্তরে উদয়হে । শয়নে স্বপনে আগে পাসরা
 যায়হে ॥ অদ্য নিশী যাহে বন্ধু দরশন পাই হে । তুরিতে বিহঙ্গ
 কৃপাকরি কর ভাই হে ॥ খোজেস্তারে দেখি ব্যস্ত শুক ভীত
 হইল । শাস্তনা করিতে তারে প্রিয় ভাবে কহিল ॥ : দেখরের
 কাছে সদা করি প্রার্থনা গো । যাহে বন্ধু সনে স্তন পুরাও বাস
 না গো ॥ প্রতি রজনী তোমাকে ওগা স্তন বহী গো । প্রাঙ্গনি
 ধানে যেতে দেই অনুমতি গো ॥ বিলম্ব করিয়া শুনি যাইতে না
 পার গো । ইথে অপরাধ কিসে বলহ আনায় গো ॥ অদ্য স্তমি
 প্রিয় স্থানে করহ গমন গো । পূর্ণ কর আশা তারে করি দরশন
 গো ॥ কিন্তু শত্রুকে বিশ্বাস করোনা কখন গো । প্রত্যয় করিলে
 ঘটে বড় বিঘটন গো ॥ যেমন প্রধান এক মতিমান সার গো ।
 সপাইতে যে দুন্দুভা ঘটে ছিল তার গো ॥ যদি স্তমি শত্রু জনে
 করহ প্রভায় গো । সেইরূপ দশা ভব ঘটিবে নিশ্চয় গো ॥ শুনি
 ধনী জিজ্ঞাসিল ॥ কহ শুক শুনি ॥ শুক কহে ॥ তবে কহি শুন
 ঠাঙ্গরাণী ॥ ॥ ❀ ॥

পরায় ॥ 'এক দিন প্রধান মনজ এক জন। গিয়াছিল কান
 নেড়ে মৃগয়া কারণ ॥ অকস্মাৎ সর্প এক গিয়া তার স্থানে।
 কহিল তাহারে অতি কাভর বচনে ॥ 'মহাশয় মোঁরে দয়া কর
 বিতরণ। কাভরে লক্ষ্মী আমি তোমার শরণ ॥ শুনি সেই ভাগ্য
 ধর কহে ভুঙ্কবে। 'কি জন্য সত্যত ভূমি হয়েছ অন্তরে ॥
 সর্প কহে 'মহাশয় করি নিবেদন। পশ্চাৎ আনিছে নম শর
 একজন ॥ দীর্ঘদণ্ড করি এ চ হস্তেতে ধারণ। বিনাশিতে মোঁরে
 করিতেছে আগমন ॥ প্রাণ ভয়ে হয়ে আমি ব্যদল স্ত্রীান। এনি
 পদেল ইলাম তোমার শরণ ॥ এত শুনি সেই জন ভুঙ্কি উপন
 আপন বসন মধ্যে করিল গোপন ॥ দাঙক বিলয়ে বড়ী লয়ে
 একজন। ভাগ্যধর নদীপেতে করি আগমন ॥ বলে 'এক কৃষ্ণ
 বর্ণ উরগ দৃড়ব। অস অগ্রে পলাইয়া এসেছে হেতায় ॥ আপ
 নাবা কেহ দেখিয়া 'কনা ভায় ॥ ভাগ্য ধর কহিছে 'দেখিবে
 মহাশয় ॥ শুনি সেই জন করি বহু অনুরোধ। অবশেষ করে
 যীঘ আলয়ে গমন ॥ তদন্তর খনবান কহে ভুঙ্কবে। 'তব
 বৈরি এইক্ষণ গেল নিজাগারে ॥ অতএব বাতির চইয়া এইক্ষণ
 আপনার স্থান ভূমি করহ গমন ॥ শুনি সর্প কহে 'তোয়ে দয়
 শিরা এখন। পশ্চাৎ আমার স্থানে করিব গমন ॥ আমার জা
 তির ধর্ম জান না কখন। আমি তোঁর বৈরি ওঁরে হলেম একন ॥
 শুইরে নির্কোষ কৈলি আমারে প্রত্যয়। জেনে শুনে হিংসকেরে
 দিলি রে আশ্রয় ॥ শুনি ভাগ্য ধর কহে 'ওঁরে দুবাচার। বিপ

দেহইতে ভোরে করিনু উদ্ধার ॥ এইকি তাহার ওরে প্রতি উপ
কার । এক্ষণে আমাকে চাহ করিতে সংহার ॥ শুনিয়া ভুঙ্ক
ভারে করিল উত্তর । 'বড়ই নির্দোষ তই জ্ঞানহীন নর ॥ বস্ত্র
মধ্যে মোরে স্থান দিয়াছ যখন । তখনী জেনেছ তব নিশ্চয়
মরণ ॥ কারণ রে বলিয়াছে জ্ঞান বান জনে । যে জন বিশ্বাস
করে খলের বচনে ॥ তাহার উত্তর কাল না হয় মঙ্গল । পদেই
আসি ঘটে বিপদ নকল ॥ আর নাহি বোধ যাহাবের উপকারে
তাহ দের উপকার যেই জন করে ॥ আপনার মৃত্যু সেই করে
আবাধন । ইষ্ট সাধনেতে হয় অনিষ্ট ঘটন ॥ এ কথা শুনিয়া
চিহ্নি সেই ভাগ্য ধর । ছলনা করিয়া নর্পে করিলা উত্তর ॥ 'ওহে
সর্বজন এবে আমার বচন । আর এক নর্পে হেথা করিছে গমন ॥
চল তাহে এই কথা করি বিজ্ঞাপন । সেচ যদি কহে মোরে করি
তে দংশন ॥ পরে তব ঘেচ্ছা যাহা করো সেইকালে ॥ নিগর্ত
করিল মুখ নর্পে ইহা শুনে ॥ এই অবনব পারে সেই ভাগ্য ধর ।
সর্পের মস্তকে এক মারিল প্রস্তুত ॥ প্রস্তুত আঘাতে সর্পভাঙ্গিল
জীবন । প্রধানাপনালয়ে করিল গমন ॥ শুনিয়া খেংজেস্তা
শুকে কহিলা তখন । 'তব নীত বাক্য আমি করিনু শ্রবণ ॥
এক্সণে করজন ম প্রাথনা গ্রহণ । অনুমতি দেহ যেতে বন্ধুর সদন ॥
শুকবলে প্রিয় পার্শ্বে করহ গমন । সর্বদা মাননে মম এই
আকিঞ্চন ॥ শুনি ধনী করে গতি ঘেন মাতঙ্গিনী । হেন কালে

সুপ্রভাত হইল যামিনী ॥ পুনঃ ধনী শুকের সমীপে আসি কয়।
 'নিশী শেখ এ সময় যাওয়া যুক্তি নয় ॥ এত কহি করে অন্তঃ
 পুরেতে গমন। যাইতে নারিল উপপতির সদন ॥ * ॥

১৪৬

ত্রিংশত ইতি হাস ॥

তথ এক স্বর্ণকার গুপ্ত কথা প্রকাশ করিয়া

নউ হইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

ভোটি-হুদ ॥ পাশ্চিম শিখরে অস্ত গত রবি। অমুদী না
 য়ক প্রকাশিল চন্দ্র ॥ সুখের যামিনী হইল উদয়। শোভিছে
 গগনে তারকা নিচয় ॥ হেনকালে কার কল্যাণভোজন। গুপ্ত
 রাগে করি তাহুস সেবন ॥ হয়ে কর্ণযুতা সে খোজেন্তা ধনা।
 বাঁধিল চিত্তরে সুদিনের বেণী ॥ কোমলাঞ্জে করে চন্দন সেপন।
 যার মৌরভে মোহিত জনমন। যতনে কাঞ্চল পরিল নয়নে। আর
 মুক্ত হয়ে যাব দরশনে ॥ অন্তরে অঙ্গন নাগিতে দুঃখল। পরিল
 যখনে কাষ'য় দুঃখল ॥ হয়ে রক্ত বিধূরুণে বিহ্বলিত। শুক সম্মি
 থানে ধনী উপনীতা ॥ কহে অদ্য নিশী নখে শুক মোরে
 দেহ অনমতি যেতে প্রিয় গারে ॥ বিরহযাতনা সহেনা পরানে
 চই চিত্তে সুখী তার দরশনে ॥ শুনি শুক কহে 'শুন চন্দ্রাননে
 এক নীতি মম রাখিব অরণে ॥ কদাচ তোমার গোপন বারতা
 প্রকাশ করোনা ভূপতি বনিতা ॥ যদি প্রকাশ কর গো বিনদিনী।
 তবে বিপদে পড়িবে ঠাঙ্গরাণী ॥ গোপন বারতা প্রকাশি যেমন
 স্বর্ণকার কারাইল প্রাণপন ॥ এতক বচন শুনি কহে ধনী।
 শুক সেই ইতিহাস কহ শুনি ॥ * ॥

পর্যায় ॥ শূক কহে ‘ঠান্দরাণী কর অবধান । একদেশে ছিল
 স্বর্ণকার ধনবান ॥ অনেক নিপাহি ছিল সেই নগরেতে । পক্ষ
 ভা করিল স্বর্ণকারের সচিতে ॥ যথেষ্ট ভরসা তার রাখিও নি
 পাই , কোনমতে তার প্রতি অপ্রভাব নাই ॥ করিত শাবল্য
 ভাবে বহু সমাদর । কোনমতে স্বর্ণকারে না ভাবিত পর ॥ এক
 দিন নিপায়ের ভাগ্য সংস্কার । হয়েছিল সেই কথা শুন হুম্ভ
 কার ॥ কার্যবশে রাজবল্লভে করিতে গমন । পথ মধ্যে গলে এক
 পাইল সেজন ॥ তুলিয়া বন্ধন শূথ করিয়া দেখিল । অনেক সুব
 র্ণ মুদ্রা ভাঙিতে পাইল ॥ পাইয়া সে স্বর্ণমুদ্রা করিল গণন ।
 সাক্ষর শতভায়ে হইল গণন ॥ পাইয়া বিপুল অর্থ হইল চিত্ত
 হয়ে । গমন করিয়া স্বর্ণকার সখাসরে ॥ বলে ‘সখা অদ্য মম
 ভাগ্য অনকুল । বিনাশ্রমে স্বর্ণমুদ্রা পেলেম বিপুল ॥ অন্য
 আমি কার্যবশে রাজবল্লভে যেতে । পাইলাম থলে এক পথের
 মধ্যোতে ॥ স্বর্ণকারে নিপাই করিয়া এবচন । নন্দ্রিতে গচ্ছিত
 করি রাখে সেই ধন ॥ কিছু দিনপরে সেই নিপাতি যেন । স্বর্ণ
 কার আসয়েতে করিয়া গমন ॥ বলে ‘সখা স্বর্ণমুদ্রা দেখেছে
 আমারে ॥ শুনিবে সকোপ স্বর্ণকার কহে তারে ॥ ‘কোন
 কালে মুদ্রা তুমি রেখেছ গচ্ছিত । অন্যত কচ্ছি বাক্য একি অনু
 চিত ॥ এতদিন বন্ধালে ছিল মনজ্ঞান । এক্ষণে জানিনু তুমি
 শত্রুর সমান ॥ নচেৎ এতেক মোরে করি প্রবঞ্চনা । কদাচিত্ত
 তুমি স্বর্ণমুদ্রা চাহিতেনা ॥ এত শুনি নিপাই হইয়া নিবৃত্তাম্

কাজির নিকটে গিয়া সকল জানায় ॥ কাজি; অবগত হয়ে ভাবক
 বিষয়। সিপাহিরে জিজ্ঞাসিল হইয়া সদয় ॥ ‘শুন হে সিপাহি
 এবে বচন আমার। এ বিষয়ে কেহ নাকী আড়য়ে তোমাব’ ॥
 সিপাহি কহিল ‘নাকী নাহি কোন জন’ ॥ শুনি কাজি মনে
 করে বিবেচনা ॥ স্বর্গ্যকার জাতি হয় অবিখ্যস্ত অতি; অসাম্যক
 প্রবন্ধক শুদ্ধ দুর্জাত ॥ অবশ্য; চিত্তোষি এই সিপাহের ধন
 দুর্জাতার স্বর্গ্যকার করেছে ধরণ ॥ এই মত বিবেচনা করিয়া
 অন্তরে। স্বর্গ্যকার আর স্বর্গ্যকার রমণীরে ॥ আনাইয়া সকল
 বিষয় জিজ্ঞাসিল। শুনিয়া তাহারো দোহে কেন না মানিল ॥
 কাজি কহে: বোধ করিয়াছি বিলম্ব, নিশ্চয় লয়েছ তুমি সে
 পাহের ধন ॥ বন্যাপি নহয়ে দুই না দাও একনা তবে পাঠাইবো
 তোরে সমন সদয় ॥ এতকি কাজিগিরবাটীর ভিতরে। সেই জন
 নরে এক সিদ্ধক ভিতরে ॥ গোপন করিয়া রাখিলেক এক ঘরে
 হেনকপে যেন কেহ সন্ধিতে না পারে ॥ পুনঃ স্বর্গ্যকারে আনি কহি
 জাতখন ॥ যদি তুমি স্বর্গ্যকার না দাও একনা তবে প্রাণ ত্যাগ
 নাহি হইবে তোমার: ॥ এতকি দুইজনে লয়ে আর বার।
 যেগূহে মনুষ্য হয়ে করিল গোপন। সেই গূহে দুইজনে করিল
 বন্ধন ॥ সেই গূহ মাঝে অন্ধ রজনী সময়। স্বর্গ্যকার দ্বারা স্বর্গকা
 র প্রতি কয় ॥ ‘যদি লয়ে থাক তুমি সিপাহির ধন। কোথা
 রাখিয়াছ নোরে করছ গোপন: এতক নাগীর বাক্য করিয়া
 ধ্বংস। কহিল ‘অনেক স্থানে করেছি গোপন’ ॥ এই কপে দোহে

হয় কথব কখন । সিদ্ধকে থাকিয়া শুনে সেই দুইজন ॥ অণ
কাল পরে নিশী প্রভাত হইল । বিচার আসনে কাজি আসিয়া
বসিল ॥ পবে স্বর্ণকার আর তার রমণীরে । বিচার আনয়ে আ
নাইল দোহাকারে ॥ তদন্তর সিদ্ধক উঠিতে দুষ্ট নয়ে । আনিয়ে
জিজ্ঞাসে কাজি আপন গেচিরে ॥ গেল রচনাতে স্বর্ণকার রম
ণীরে । কি কথা कहিল শীঘ্র বনহ অমীরে ॥ নিশী গোণে দোহে
যাজ করিল অধনা সেই কথা কাজিকে করিল জিজ্ঞাসন ॥ আদ্য
অন্ত কাজি নর করিয়া জ্ঞান । স্বর্ণকারায় লোক করিয়া
প্রেরণ ॥ সেই স্থানে স্বর্ণমন্ডা আছিল গোপন । উপাখ্যান সম্বন্ধে
আনিয়ে সে ধন । সিদ্ধাহিরে সেই ধন করি সমর্পণ । কানিকার্ঠে
স্বর্ণকারে করিয়া নিবন ॥ উপাখ্যান সমাপন করি শুক কয় ।
ধনি রমণীরে স্বর্ণকার এবিষয় ॥ না করিয়া গুপ্তকথ রাখিত গো
পনে । তবে কি সে স্বর্ণকার মরিত পরাণে ॥ এতক कहিয়া
শুক খোদন্তর প্রতি । প্রিয় নিকেতনে যেতে দিল অনুমতি
খোদন্ত গমনে অতি হইল উচিত । তেনকালে সে যামিনী হই
ল প্রভাতা ॥ সেইকালে দ্রকুটাদি কালেক দুনি । গমনে বিরত
তাহে মেরনুন্নরমণী ॥ ১০ ॥

এক ত্রিশং ইতিভাষন ॥

অথ এক নদাগর এবং এক নাপিত অনেক

বাক্যকে প্রহার করিয়াছিল তাহার প্রনয় ॥

অপদী ॥ উপন অন্তর্গিরিঃ যাইল স্বাকরিঃ আইল সুখর

স্বামিনী। উদয় শশধরঃ প্রকাশে চরাচরঃ নিশীতে দিবা অনুমানি
 হেন কালে খোজেস্তাঃ রতনে বিভূষিতাঃ শুক সমীপে উপনীতা
 হুয়ে কহিছে ধনীঃ : শুন হে শুকজ্ঞানিঃ কহ তে থাকে যেইকথা ॥
 অদ্য আমি অচিরেঃ যাব বঁধু আগারেঃ বিলম্বে হবে বিড়ম্বন ॥
 শুনিয়ে শুক কয়ঃ করিঅতি বিনয়ঃ : শুন গো কহি উপাখ্যান ॥
 পয়ার ॥ বৈজয়ন্ত নামে দেশ বিখ্যাত ভূবন। তাহে ছিল
 ধনি সদাগর একজন ॥ বিপুল অর্থ ভাণ্ডার কে করেগন। মন
 সুখেনদা কাল করিত যাপন ॥ এক নাত্র দুঃখে দুঃখীছিল সদা
 গর। সন্তান সন্ততি কিছু নাছিল তাহার ॥ একদিন মনে করিছে
 চিন্তন। : ধরায় মানব দেহ করিয়া ধারণ ॥ অনাসে প্রচুর অর্থ
 করি উপার্জন। ইন্দ্রিয়ের সুখে কাল করিন হরণ ॥ অচিরে চরম
 কাল করিলে গমন। জীবনান্তে যেতে হবে সমন সদন ॥ পরে
 তে বিভব মম কে করে রক্ষণ। বিধি বাম মম পক্ষে না হৈল নন্দন
 অভাব এইধনে কিবা প্রয়োজন। উচিত সংকল্পে ব্যয় করিতে
 একন ॥ এতক মনের মধ্যে করি আন্দোলন। দীন দৈন্য
 গণে বিলাইল সর্ব ধন ॥ পরে গৃহে প্রবেশিয়া করিয়া শয়ন।
 নিদ্রাবশে সদাগর দেখিল ঘপন ॥ যেন এক ব্যক্তি আসি কহে
 সারকার। : ওহে সদাগর শুন বচন আমার ॥ আসি যাছি
 আমি এবে তোমার প্রাক্তন। উপ দেশ তোমারে কহিতে এইজন
 অদ্য আমি সর্ব অর্থ কৈলে বিতরণ। একারণ ভবস্থানে মম আগ
 মন ॥ কল্য আমি বিল্লু মূর্ত্ত করিয়া ধারণ। প্রত্যবে তোমরা

কাছে করিব গমন ॥ আমারে দেখিয়া তুমি ভীকু খড়্গধরে
 মস্তক আমার তুমি কাটিবে অচিরে ॥ পরে মন প্রাণ ত্যাগ হই
 বে যখন । সুবর্ণ আমার দেহ হইবে তখন ॥ শুদন্তর মন দেহ করি
 য়া ছেদন । তাবৎ সুবর্ণ তুমি করিবে গ্রহণ ॥ তৎপরে আমার
 দেহ হবে পূর্ষাকার । তাহাতে কিছুই চিন্তা নাহিক তোমার ॥
 এত কহি ভাগ্যভা র হৈল অদর্শন । সদাগর সুখে করি রজনী
 যাপন ॥ পরদিন নিদ্রাহতে উঠি প্রত্যুষেতে । বাহির হইয়া
 আনি বাহির বাটিতে ॥ অচিরে নাপিত এক করি আন য়ন ।
 খেউরি হতে সদাগর বনিসা তখন ॥ হেন কালে ভাগ্যভার
 দিল দরশন । অভৈদ ব্রাহ্মণ রূপ করিয়া ধারণ ॥ সদাগর নিরখি
 য়া উঠি সেইক্ষণ । খড়্গ লয়ে করে দ্বিজ মস্তক ছেদন ॥ খড়্গা
 হাতে দ্বিজবর ত্যজিল জীবন । মনচৈয়া হৈল দেহ ভূমেতে পতন
 সদাগর কিছু অর্থাঙ্গিয়া নাপিতেরে । কহে এইকথা ব্যক্ত করো
 না কাহারে ॥ নাপিত করিল বোধ হইয়া বিস্ময় । ব্রাহ্মণে
 বধিলে ব্যক্ত স্বর্ণ পাওয়া যায় ॥ পরেতে নাপিত আসি আপন
 ভবন । কএক ব্রাহ্মণে গৃহে করি নিমন্ত্রণ ॥ তাহাদের মস্তকে
 করিল অস্ত্রাঘাত । শির চূর্ণ হয়ে হইতেছে রক্তপাত ॥ অস্ত্রাঘাতে
 হয়ে অতি ব্যথিত জীবন । উচ্চৈঃস্বরে দ্বিজ গণ করিছে রোদন
 শুনিয়া খাইল লোক নাপিত ভবনে । দেখিয়া সকলে স্ববিস্ময়
 হয়ে মনে ॥ সকলে একত্র হয়ে ধরি নাপিতেরে । লয়ে চলে সে
 দেশের বিচার আগারে ॥ নাপিতে বিচার পতি জিজ্ঞাসে তখন

: বিজে অস্ত্রাঘাত কবিরাজ কি কারণ ॥ শুনিয়া নাপিত তাঁরে
 করে নিবেদন । : শুনহ বিচার পাতি আমার বচন ॥ একদিন
 যারে এক বাণক্ সদন । খেউরি করিতে ভারে ছিলাম যখন ॥
 হেনকালে দ্বিজ এক আনিয়া তখন । সদাগর ভবনেতে করে
 আগমন । সদাগর বাণক কবিরাজ দরশন । কবিরাজ তাঁহার শিরে
 অস্ত্র প্রহারণ ॥ ভাঙিতে হইল স্বর্ণ বাস্করের অঙ্গ । ক্ষিয় হলেম
 আমি তেরিয়া সে রক্ত ॥ পথে নম মনে এই অনমান হয় । বাস্ক
 রে মারিলে বাক্য ঘৃণ্য পাও মায়ায় স্বর্ণ লোভে মুখ আমি হইয়া
 একম ॥ করিলাম দ্বিজগণে অস্ত্র প্রহারণ ॥ কিছু তাহে কারি দেহে
 সূৰ্ণ নাহিইল । কিবল আমার ভাগ্যে বিপর্যয়টিল ॥ এতেক
 বিচার পাতি করিয়া আন । সদাগরে ডাকাইয়া আপন সদন ॥
 কহিতে নাপিত যাহা কহিল একম । ইহার বৃত্তান্ত মোরে কবচ
 জ্ঞাপন ॥ শুনি সদাগর তাহে করিল উদর । পৃষ্ঠে এ নাপিত
 ছিল আমার কিঙ্কর ॥ কএক দিবস ইহা হইয়াছে পাগল । এ
 অন্য অক্রোনে কহিতেছে এ নকল ॥ শুনি সদাগর বাটো ম
 জ্ঞান করে । নাপিতে বিচার পাতি দিল দূর করে ॥ অতঃপর
 উপাখ্যানকারি নন্দাপন । খোজেস্তারে কহে শূক করিতে গমন
 ঈরালায়ে যেতেধনী হইল উদাত্তা ; হেনকালে সে যামিনী হইল
 প্রভাতা ॥ দ্রকদুটে করিল রবতপন উদয় । মনদুঃখে পুনঃ ফিরে
 আইল আসয় ॥ ❀ ॥

ষাট্ৰিশ শত হতিহাস ॥

অথ এক নগর এক পার্শ্ব এবং এক ভ্রমর এইমতে জনে
যুক্তি করিয়া এক হস্তাকে নষ্ট করিয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পর্যাব ॥ ষাট্ৰিশ শত দিনে সূর্য অস্তহসে পরে । নির্মল
শারদ শশী উদয় অয়রে ॥ হেনকালেতে খোজেস্তা বাইরা ভরা
য় । শ্রুত কর যমাপে ধনী চাহিল বিদায় ॥ শুক কহে ‘শুন ওগো
শশীক বদনা । কষ্টচিত্ত হও চিত্তে চান্ত হইয়না ॥ বহু চেটো
দ্বারা আমি করি প্রাণ পণ । তব প্রিয়তম সহ করিব মিলন ॥
শুনিয়া খোজেস্তা কহিতেছে বিহঙ্গরে । ‘ওহেশুক আমি আর
কি কব তোমারে ॥ তুমি আমি মিলি দৌড়ে বহু চেটো করি ।
তখাচ মানস পূর্ণ করিবারে নারি ॥ কেনন অদৃষ্ট মন কাহিঁতে না
পারি । কিম্বল মন অবলে মন কুসে নরি ॥ শুক কহে ‘তাঁদরা
না ভাবনা কিভায় । একোবল কোন কর্মকরা নাহি যায় ॥ অনেক
জনেতে যদি এক বৃত্তি করে । কাটন হলেও কর্ম অনায়াসে
পারে ॥ যেমন নগর শত্রু পক্ষে একত্র করি । যুক্তি দ্বারা বিনা
শিল মন যত্ন করি ॥ শুনি ধনী কহে কহ সেই উপাখ্যানঃ
শুক বলে ‘তাঁদরাণী করহ অবন ॥ ৬০ ॥

পর্যাব ॥ এক নগরেতে একবৃক্ষ শাখাপরে । নান্যনামে পক্ষ
একাছিল বাসাকরে ॥ প্রদব চইয়া তিমরাখিয়া তথায় । অন্য
স্থানে আহারার্থে ভূমিরে বেড়ায় ॥ নক্ষাহলে পুনঃ বাসে করি
আগমন । পাদপ উপরে করে ডিহের রক্ষণ ॥ একদিন আসি এক

মাভক ভীষণ । সেই তর মূলে করে শরীর ঘর্ষণ ॥ গায়ের ঘর্ষণে
 বৃক্ষ নড়িতে লাগিল । তাহে ভিন্ন পড়ি ভূমে দিনক্ট হইল ॥ তদ
 স্তর সে বিহক আসিয়া অরায় । দেখে ভগ্নু ডিহপড়ে বৃক্ষের
 ভলার ॥ আর সেই মাভক্রে হইল দর্শন । মন্তহসে বৃক্ষেগাছ
 করিছে ঘর্ষণ ॥ ডিহশোকে কয়ে কতি ব্যথিত জীবন । শাখা অব
 লম্ব করি করিছে রোদন ॥ কি করবে পক্ষি থাকে কাভর অস্ত
 রে । মক্ষি তার কোধে মীতলের কিবা কার ॥ পরে পক্ষি মনেহ
 করে আন্দোলন । এর প্রতিফল আমি কি করি একন ॥ যদ্যপি
 দুইজনে শত্রু বসবত হইল । যুক্তি বিনা পরাজয় নাহি করা যায় ॥
 এতক করিয়া চিন্তা বিহক তখন । দীর্ঘচক্ষু দেখা স্থানে করিয়া গম
 ন ॥ বলে সেখা তোমাকে কি জানাইব আর । এক করী করিয়াছে
 মমরূপকার ॥ অতএব দেখা কর হৈল মনুষ্য । যাহাতে দাক্ষন্য
 পরাভূত হয় । একারনে সবাতরে মিত্র হৈ তোমায় ॥ বিগদে বাক্য
 বিনে কেহয় মহার ॥ শ্রুতি দাক্ষন্য ভাঙে কারল উত্তর । ॥ এবড়
 দুইজনে করিয়া মিত্র ॥ একাত্ম হস্তিকে দূর করা বড়দায় ।
 অতএব এমন হাফে কর সদাশয় ॥ মম এক ভক্ত মখা আছে মতি
 মান । সুবোধ মর্যক্ট তিনি অতিজ্ঞান বান ॥ একারণ চল দোঁহে
 যাই অরাকতি । তাঁহার মতি গিয়া পরামর্শ করি ॥ এত বলি
 দুইজনে করিয়া গমন । ভ্রমরে নকল কথা করিল জ্ঞাপন ॥ ভ্রমর
 শুনিয়া কহে মনে হইল ভীত । ॥ এবড় দাক্ষন্য কর্ম মাকের অতীত
 মম এক ভেক মিত্র আছে গুণাকর । চল তাঁরে এই কথা করিগে
 গোঁচর ॥ তাঁর পরামর্শ মোরা করিয়া গ্রহণ । পক্ষাৎ কৃতব্য

দাড়া করিবো তখন ॥ এই কপে ভিনে মিলি করিয়া চিন্তন ।
 ভেকের নিকটে ভাঙ্গা করিলা জ্ঞাপন ॥ ভেক, শুনি খেদানিভ
 হৈলা অভিযয় ॥ কহে, মন দিয়া তবে স্থান সখাচর ॥ নিকটে
 গেথাক সবে ভাবনা কি তায় ॥ যুক্তি দ্বারা উচ্চ গিরি নীচ করা
 যায় ॥ এতেক কহিয়া ভেক বটপদে কয় ॥ শীঘ্র যাহ নখা
 শুনি মাতঙ্গ যথায় ॥ তাহার কণ্ঠের কাছে কর মধুসুব ॥ শুনিসা
 উন্নত হইবেক করীবর ॥ বাহ্যজ্ঞান হারাইবে নাটক সঙ্ঘায় ॥
 দীর্ঘ চঞ্চলপক্ষি যায়ে সেইত সময় ॥ ওষ্ঠাধাতে উপাড়িবে তাহার
 দোচন ॥ তাহাতে মাতঙ্গ অঙ্গ হইবে যখন ॥ পি পাশায় হইবেক
 কীতর জীবন ॥ সেই কালে আমি যায়ে যথায় বারণ ॥ তার অগ্রে
 যাব শঙ্ক করিতে ॥ মম রব শুনি করী ভাবিবেক চিতে ॥ জল
 বিনে ভেক নাহি থাকে কদাচন ॥ অতএব করিবে মোর পশ্চাৎ
 গমন ॥ সেইকালে আমি ভারে লব হেন স্থান ॥ সখায় বাইসে
 হস্তী নাপাইবে দ্বাপ ॥ পরে কিছু দিন তথা থাকি করীবর ॥
 অনাহারে তেয়াগিবে নিজ কলেবর ॥ এইকপে বরি যুক্তি
 খুদ্র ভিন জনা অনাসে দুজ্জর করি করিল নিধন ॥ কথাবাক্য
 করি শুক কহে খোদেস্তারে ॥ অতি খুদ্র জনে দেখ বিনাশে
 হস্তির ॥ অতএব শুনি আনি যদি যুক্তি করি ॥ নিরায়াসে মন
 বাঞ্ছা পূরাইতে পারি ॥ এতেক কহিয়া শুক কহিছে তখন ॥
 এবে বন্ধু নমোপেতে করহ গমন ॥ আরাগয়ে যেতে ধনী হইল
 উদ্যত ॥ হেনকালে সেরজ্ঞী হইল প্রভাত ॥ করিল দ্রককুটে
 রব পশু বিকশিত ॥ এজন্য খোদেস্তা হৈল গমনে রহিত ॥

বয় ত্রিশত ইতিহাস ॥

অথ চিনের রাজা কনের বাহকন্যার উপর সুপু

ষোগে আশ্রিত হইয়াছিলেন তাহার প্রসঙ্গ ॥

দীর্ঘ ব্রহ্মপদী ॥ দিবা অবসান করেঃ করিলেন দিনকবেঃ অন্তা
 চল চূড়া বজ্রধন ! জীবনে জীবন বালাঃ বঁধু বিরহে ব্যঙ্গলঃ মন
 দুঃখে দুর্ভিতা তখন ॥ বেষ্ঠীত তারকা চয়ঃ শশাঙ্ক হতে উদয়ঃ
 দশদিক্ প্রকাশিল করে । জম্বুদ্বীপ পুলকান্তরেঃ বিকশিতা সরবরে
 আনন্দিত চকরি চকরে ॥ করি নি শী দরশনঃ সংগোগি নন্তো
 য় ননঃ বঁধু সহ সুখেতে বিচরে ॥ এহেন সুখ বাসিনীঃ দংশে যেন
 ভুজঙ্গিনীঃ বিরোগির হৃদয় বিদরে ॥ হেন কালেতে খোজেস্তাঃ
 হয়ে অতি চিন্তাযুতাঃ উপনীতা শুক সন্নিধানে । হয়ে থনী কহে
 বাণীঃ শুন শুক গুণ নঃ কথা এক কহি তব স্থানে ॥ জনেক
 বিজ্ঞের স্থানেঃ শিচ্ছামিস এক জনেঃ মহাশয়, কি পদার্থ প্রেম
 জ্ঞানি শুনি তারে কয়ঃ শুন ওহে গুণালয়ঃ পীরিতি জীবদ্ভূত
 সমঃ ॥ বুরিসাম হে স্বরূপঃ মম প্রেম সেইরূপঃ হইয়া ছি জায়
 স্তে মরণ । অভএন প্রেমে আরঃ বাসনা নাহি আমারঃ রব করি
 ধৈর্য্যাবলম্বন ॥ এতক যদি খোজেস্তাঃ প্রকাশে প্রেমে বিরজা
 শুনি শুক করিছে উত্তর । শুন ওগো বরাননেঃ এই পীরিতি
 করনেঃ বাক্যে কায়ে অনেক অন্তর ॥ যে জন পীরিতি করেঃ
 নেকি গোষ্ঠলিঙে পারেঃ চিন্তে করি ধৈর্য্যাবলম্বন । কিহা কি
 প্রেমিক জনঃ বিনে নারী সন্তাষণঃ থাকি বারে পারে কি কখন
 স্তব্ধাশ্রম ব্রহ্মীগণঃ পারিভঃ কাল জ্ঞেয়ঃ করিতে পকষ সঙ্গবি

দ্বিগুণিত্য পরিহারি ॥ নর-রী ডিঘের স্নেহে হইয়া কাতর । পলা
 তে নাগিল হইতে স্থানান্তর ॥ চিত্র সহ ছুতাশনে হইল সাহন ।
 হেরি রাজ কন্যা হয়ে বিজয় ভঞ্জন ॥ আপনার মনেতে করিল
 আসোচন ॥ নিরঙ্গ পদম আঁচি অতি নিদাক্ষ ॥ পাবা হইয়া
 ডাহে বিধান দাতক ॥ এটি লক্ষ্যটি অতি ঠিক প্রবন্ধক ॥ অতএব
 এটি মন-প্রতিভা এক্ষণ ॥ পুরুষে সহ না কবিব আসাপন ॥ পুরুষের
 নাম নাহি লইব বচনে ॥ পুরুষের নাম কভ শুনিবোনা কানে ॥
 এইরূপে বহুকাল গত হয়ে গেল ॥ তথাপি রাজার কন্যা বিভা
 না করিল ॥ বহু দর্শী মুখে ইহা হইয়া বিদিত ॥ রাজার নিক
 টে পাত্র হয়ে উপনীত ॥ প্রণাম করিয়া ভূপে করপুটে কয় ॥
 স্বপনে যে কন্যা হেরেছিলে নর-রায় ॥ আনি তার প্রতি মূর্ত্তিক
 রিয়া গিখন ॥ তদবধি রাজ বজ্রে কারিয়া স্থাপন ॥ আপনি পটে
 র পাখে বসিয়া রাজন ॥ বিদেশী দেখিলে ভায়ে হিজ্ঞানি তখ
 ন ॥ ‘এত রমণী কেহ দেখেছ নরনে ॥ কিয়া কদাচিত্ কেহ
 শুনেছ শ্রবণে ॥ অন্য এক বিদেশীয়ে করি নিরীক্ষণ ॥ চিত্র পট
 ডাহারে করায় দরশন ॥ কহিলাম ॥ মন বাক্য শুনহে বিদেশী
 কোথাও এমন ভূমি হেরেছ কপনী ॥ সেজন শুনিয়া যোরে
 কহিল তাহাতে ॥ কম রাজ কন্যা প্রতি মূর্ত্তি লেখাইতে ॥ এ
 তেক পাত্রের মুখে করিয়া শ্রবণ ॥ আনন্দ সাগরে মগ্ন হইল
 রাজন ॥ তদন্তর পাত্র প্রতি কহে নরেশ্বর ॥ এক জনে কমরাজ্যে
 পাঠায়েনত্বর ॥ শীঘ্রকরি মমরাজ্যে আন মেঘবতী ॥ শুনিয়া ম
 চিব কহে শুননদীপতি ॥ কিমতে এমত কর্যহইবে এক্ষণ ॥ আহে

সে কন্যার এক নিদাকণ পণ ॥ কদাচিত্ নাহেরিবে পুরুষ বদন
 পুরুষের সহনা করিবে আসাপন ॥ শুনি পুনরায় বিজ্ঞানিন
 নরপাত ॥ কেন হেন প্রতিজ্ঞা করিল সে যুবতা ॥ শুনি, পাত্র
 ধরা নাথৈ করে নিবেদন ॥ বৈদেশীর প্রমথ্যং যে কপ অবন ॥
 শুনি রাজা পুনঃ তাহে হইয়া ভাবিত ॥ বলে ॥ হে সচিব এর কি
 করি বিহিত ॥ পাত্র কহে ॥ যদি আজ্ঞা করেন রাজন ॥ তবে
 কম রাজ্যে আমি করিয়া গমন ॥ আপনার প্রতিমূর্ত্তি করায়
 দর্শন ॥ আর কহি আপমার স্বপ্ন বিবরণ ॥ যে প্রকারে রাজ
 কন্যা ॥ আপনার প্রতি ॥ আশ্রিত হইয়া বাঞ্ছা বরিবারে গতি ॥
 সেই রূপ আপনার চরণ কুপায় ॥ করিব ধরনী ধর ভাবনাকি তার
 ॥ শুনি পাত্র প্রতি কহে হইয়া রাজন ॥ অনুমতি বাইবারে দিলে
 ন তখন ॥ ভূপতি আদেশ প্রাপ্ত হইয়া ছরিত ॥ কামের নগরে পাত্র
 হয়ে উপনীত ॥ চিত্রকর বসি তথা দিল পরিচয় ॥ তথায় প্রসঙ্গ
 তার বাড়ে অতিশয় ॥ রাজ কন্যা এসংবাদ প্রাপ্ত হয়ে পরে ॥
 পাত্র পাশে পাঠাইল জনেক নফরে ॥ কহিল ভাষারে ॥ তামি
 যাবে শীঘ্রতর ॥ চিত্রকরে মন্যাদেশ করিবে গোচর ॥ রাজকন্যা
 তোমায়ে ডাকিল এটকণ ॥ চিত্রপট তাঁর পুরে করিতে লিখন
 অনুমতি লয়ে দাস করিয়া গমন ॥ পাঠে ॥ গিয়া এই বার্তা কৈলা
 বিজ্ঞাপন ॥ এতক দাসের মখে অবন অন্তর ॥ ছরিতে যাইয়া
 পাত্র কন্যার গোচর ॥ তাহার চিত্র অট্টালি কার চিতরে
 আপনার রাজ প্রতি মূর্ত্তি চিত্র করে ॥ পরে অন্য মূর্ত্তি করিল
 লখন ॥ কব বাজ জনম্যাব বিষয় কারণ ॥ চিত্ররাজ প্রতি মূর্ত্তি

করিদরশন। চমকিত হয়ে কন্যা জিজ্ঞাসে কারণ। 'কোর প্রতি
মূর্ত্তি এই কই চিত্রকার'। পাত্র কহেঃ 'এই মূর্ত্তি চিনের রাজার
আর ভার গৃহে ছিল হরিণ হরিণী। ভাঙাদের প্রতিমূর্ত্তি দেখ
ঠান্দরানী ॥ আর শুন রাজ কন্যা করি নবেদন : নারীর বদন
নাহি হেরেন রাজনঃ ॥ শুনি কন্যা জিজ্ঞাসা করিল চিত্রকারে।
'ইহার বৃত্তান্ত কিবা বলহ আমারে' ॥ চিত্রকার কহেঃ 'শুন
কহি গো তোমায়। নদীর নিকটে চিন রাজের আসন্ন। একদিন
নরপতি অটালিকা পরে। বসিয়াছিলেন অতি পুঙ্ক অন্তরে
প্রাসাদের নিম্নে রাজ্য হেরিলা নয়নে। প্রসাবতা মৃগী একপাছে
সেই স্থানে ॥ হরিণ তাহার পাশে করিয়া শয়ন। অগণন শাবক
দিগো কবিছে রক্ষণ ॥ অকস্মাৎ সেই স্থানে বরিষা বনত ॥ আশি
উপনীত হৈল ভরস্কিনী জ্যোত ॥ হরিণী জলের বেগ করি ভেদার
ণ। নাপারি সন্তান ত্যজি করে পলায়ন ॥ হরিণ সন্তান সে
হইয়া কাতর। প্রাণধরে না পারিল হৈতে স্থানান্তর ॥ শাবক
সহিত জলে হইয়া মগন। বিপাকে পড়িয়া মৃগ ত্যজিল জীবন
নরপতি, নান্নাহীনা দেখি হরিণারে। ভদববি রমণীর নাম নাহি
করে ॥ এতদন্ত আদি অন্ত করিয়া শ্রবণ। নৃপবাল্য চিত্রকারে
কহিছে তখন ॥ ১ তুমি হে রাজার কথ কহিলে যেনন। ত্রৈলোক্য
ঘটিয়াছে আনার ভেমন ॥ আমিও ময়ূরে দেখি নির্মালীক
অতি। অভিলাষ ত্যজিয়াছি পুঙ্কষের প্রতি ॥ নৃপতিও মায়া শূন্য
হরিণীকে দেখে। কদাচ নারীর নাম নাহি লয় মুখে ॥ অতএব

১১ শুকসংবাদ ১১

যদি ভূপ করি অনুগ্রহ । চিত্রকর আমার করেন পাশি গ্রহ ॥
 ভবোভা আনন্দ হয় আমার অন্তরে । উভয়েতে মন সুখে থাকি
 একতরে ॥ এতেক কহিয়া, কন্যা চিনের রাজার । ভাট দ্বারা
 বিবাহের সংবাদ জানায় ॥ ভদন্তর আনাইয়া আপন সদম । চিনে
 র অধিপে করে স্বামীহুে বরণ ॥ ইতিহাস পূর্ণ, শুক করিয়া তথ
 ম । খোজেস্তায় পুনরায় করে নিবেদন ॥ বলিতেছ দিবে তুমি
 প্রেমে বিসর্জন । কিন্তু কতী করিতে নারিবে কদাচন ॥ বাক্যে
 র আচ্যতা যদি থাকিতো গো হেন । কম রাজ কন্যা তবে বিভা
 করে কেন ॥ অভাব প্রিয় পাশে করিয়া গমন । মনের মানস
 পূর্ত করগে এক্ষণ ॥ শুনিয়া খোজেস্তা হৈল গমনে উদ্যতা ॥
 হেন কালে সে রজনী হইল প্রভাতা ॥ ডাকিল দ্রককুটা সব উষা
 দরশনে । গমনে বিরতা ধনী হয় সে কারনে ॥ ❀ ॥

চতুর্ত্রিশ ইতিহাস ১১

অথ এক গর্ভব এবং এক হরিণ

বন্ধন যুক্ত হইয়াছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পয়ার ॥ পশ্চিমঅচলে ভানু করিলে গমন । তারকা সহি
 ত শশী দিল দরশন ॥ হেনকালেতে খোজেস্তা বিদায় লইতে ।
 গমন করিল ধনী শুক সমী পেতে ॥ কহে, মন কথা শুক করহ
 অবন । বিশেষে তোমারে আমি বলিহে এক্ষণ ॥ আব্দুল আজি
 জ নামে আছিল রাজন । আপন বয়সে নিজা না যেতো সেজন
 একারণ এক দিন সভাসদগণ । সবিনয়ে ভূপেরে করিল জিজ্ঞাস
 না ॥ মহারাজ নিজা নাহি যাহ কি কারণ ॥ শুনিয়া আব্দুল

নে। ত ব কম রাজ বালঃ অগ্রে প্রেমে করি ছেলঃ শোকে বিভা
করিল কেমনে, ॥ থোজেন্তা শুনিযে পরেঃ ভিজাসিল বিহাঙ্গ
রেঃ বহুশুক সেই বিবরণঃ। শুক কহে বৃদ্ধি পাণিঃ শুন তবে
ঠাঙ্গরাণীঃ কনের রাণীর উপাখ্যানঃ ॥ ১ ॥

পয়ার ॥ চিনের রাজার ছিল মন্ত্রী এক জন। সবোধ সর্ব
ক বিজ্ঞ বড়ই সজ্ঞন ॥ একদিন চিনরাজ আছিল শয়নে। উত
মধ্যে সেই মন্ত্রী কোন প্রয়োজনে ॥ ভূপতির সমীপেতে করিয়া
গমন। নিদ্রাভে তাঁহারে করিল সচেতন ॥ নিজা ভক্রে ভূপতি
হইয়া কোপ মন। তীক্ষ্ণ পতঙ্গ করি এক করেতে ধারণ ॥ সচিবের
উদ্যত হল করিতে ছেদন। হেরি মন্ত্রী তথা হৈতে করে পলায়ন
পরে নৃপ হয়ে অতি উজ্জ্বল প্রায়। উঠেঃ সুরে চিৎকার করি
লা অতিশয় ॥ সেই শব্দ অনুসারে সভাসদগণ। মহীপ সমীপে
তর্ন করিয়া গমন ॥ ভিজাসিল মহারাজ কি জন্ম আপনি।
করিতেছ হেন শব্দ বিপদীক শুন ॥ শুনয়া উত্তর তাহে কবি
লা রাজন। শুনত মম বাক্য সভাসদগণ ॥ স্বপ্নে দোষতোহিলাম
আমি এক নারী। মনোরমা সে ললনা পরমা সুন্দরী ॥ কারজ
ছিল সে কর আমার চন্দন। আমিও ধারিয়াছিলা তাহার চরণ ॥
এমন কপসী কন্যা কত নাহি হেরি। স্বপনে লইল মন মন প্রাণ
হারি ॥ হেনকালে পাত্র আসি জাগাইল মোরে। জাগত হইয়া
আমি হারালেম ভারে ॥ একারণ আমি সেই কামিনীর তন।
মানসেতে বঁধি ছোঁছ তাহারে অরণ ॥ ভূপতির ছিল এক পাত্র
চিৎকার। রাজমুখে কন্যাকপ শুন মন্ত্রী ॥ সেই কপ চিৎ

পট করিয়া রচন। রাজপথে লয়ে ভাড়া করিল স্থাপন ॥ আশনি
 থাকিয়া সেই পট সম্মুখানে। জিজ্ঞাস করয়ে যত বৈদেশীয় জনে
 : শুন কে বৈদেশী গণ মম নিবেদন : এমত রমণী কেহ করেছ
 দর্শন ॥ শুন্য যদি শুনিয়া থাকহ বিবরণ : আমার নিকটে
 ভাড়া কর বিজ্ঞাপন ॥ শুনিয়া তাহার সবে মন্ত্রীদরে কয়। এক
 পরমণী মোরা না হৌর কোথায় ॥ এই কপে প্রাত দিন রাজ
 মন্ত্রীবর। যাবৎ বৈদেশী গণে করয়ে গোচর ॥ হেন কপে কিছু
 দিন গত হৈলে পরে। অনেক আইল বহু দশী তথাকারে ॥ হেরি
 পাত্র সেই চিত্র দেখাইয়া তারে। পূর্বমত জিজ্ঞাসা করিল সেই
 নরে ॥ শুনিয়া বিদেশী রাজমন্ত্রী প্রতি কয়। : চিত্রনমা রামা
 দেখিয়াছি মহাশয় ॥ পরম কপনী ইনি রোম রাজ কন্যা। আহ
 য়ে অনু চাভাবে এ রমণী ধন্যা ॥ শুনি রাজ মন্ত্রী তারে জিজ্ঞা
 সে তখন। বিবাহ করেনি কন্যা কিসের কারণ : ॥ ইহার তদন্ত
 যদি জানহ আপনি। বিশেষিয়া সেই কথা কহ দেখি শুন ॥
 শুনি বহুদশী কহে পাত্র বিদ্যমান। শুন মহাশয় বাস ইহার
 সন্ধান ॥ একদিন রোম রাজ তনয়া সুন্দরী। বসিয়াছিলেন
 স্বীয় অন্তালিকা পরি ॥ তাহার নিকট এক আছিল উদ্যান।
 প্রতিম্নোন্নয়ন সেই বিরামের স্থান ॥ তার মধ্যে এক বৃক্ষে ময়ূ
 র ময়ূরী। প্রসবিয়া ডিম্ব রাখে সেই বৃক্ষোপরি ॥ অকস্মাৎ সে
 উদ্যানে লাগি ছড়াশন। আরামস্থ সর্বতক হইল দাইন ॥ ময়ূ
 র ময়ূরী দৌছে যেই বৃক্ষেছিল। তাহার নিকটে অগ্নি যখন
 আইল ॥ ময়ূর ময়ূরী তাপ সহিতে না পারি। পলাইয়া গেলা

কহে শুন সর্কজন ॥ বদ্যপি শয়ন, আশি করি ঘানিনীভে ।
 দৈবর সাধন নাহি হয় কোনমতে ॥ বদ্যপি দিবসে আশি করিছে
 শয়ন । তবে নাহি হয় কত প্রজার পালন ॥ একারণে সভাসন
 শুন সর্কজন । করিতে নাপারি নিদ্রা কাল নিকাগন ॥ অতএব
 শুক মম এই ভয় মনে । উভয় শব্দট মম হৈল এতদিনে ॥ যদি
 প্রিয়তম সহ করি হেপীরিতি । তবেতো নিশ্চয় মোরে তগ্নবেদ
 পাতি ॥ পাতি অনুগত হয়ে থাকি যদি গৃহে । তবে বন্ধু দুঃখপাবে
 আমার বিরহে ॥ অতএব গৃহে শুক একণে আমার । উভয়ের মন
 রক্ষা করা হৈল ভার ॥ এই বিবেচনা করিয়াছি একারণ । উভয়ে
 র জন্য আশাদিয়ে বিনম্রজন ॥ বিষয় বাসনা সব ত্যজিয়া এক
 নিয়ত পরম পদ কারব সাধন ॥ এতক শুনিয়া শুক কহিছে
 ভাষাতে ॥ সভাস উত্তম বটে সবার পক্ষেতে ॥ কিন্তু যেইকা
 লে যেইকর্ম যুক্তহয় । সেইকাল বিনা ভাষা শোভা নাহি পায় ।
 নির্যোধ গন্ধর্ব গীতগাইয়া যেমন । অবশেষ রত্ন পাষে হইল বন্ধ
 ন ॥ শুনি ধনী কহে ॥ কহ সেই উপাখ্যান । শুক বলে ॥ তবে
 কতী করহ অবন ॥ ॥ ॥

পর্যায় ১ ॥ গন্ধর্ব হবিন এক বিপিন মাঝেতে । বসতি করি
 ত দোহে মিত্রতা ভাবেতে ॥ আহারার্থ ভ্রমণ করিত এক বনে ॥
 পরস্পর মন সুখে থাকিত দুজনে ॥ কতক দিবসান্তরে বনস্ত
 উদয় । হইলে এমতে এক রজনী সময় ॥ থর আর মৃগ আনন্দিত
 হয়ে মনে । প্রবেশ করিয়া এক জনের উদ্যানে ॥ পুলক অন্তরে
 থর হরিণেরে কয় ॥ শুন সুখা এই অতি সুখের সময় ॥ একসম

কদম্বের শব্দ শোভে ভকগণ । মন্দং বহিতেছে তাহে সমীরণ ॥
 অভএব লক্ষ্য হেন সুখের সময় । গান করিবারে মনে বড় তৃষ্ণি
 হইল একারণ এই মনে বাসনা এখন । তোমাতে সংগীত কিছু
 করাই অবন ॥ এত শুনি মূর্গ গর্জনেব প্রতি কয় । গীতের কি
 জ্ঞান তুমি বলহে আমায় ॥ অভএব গীতে আর নাহি প্রয়োজন ।
 চোর সন করিয়াছি উদ্যানে গমন ॥ যদি সখা তুমি গান কর
 এই জন । তবেতো নিশ্চয় হবে নিশদ ঘটন ॥ আরাম রক্ষক গণ
 কবি আগমন । তোমার আমায় পায়ে করিবে বন্ধন ॥ যেনন কএ
 ক চোব একত্র হইয়ে । প্রবেশ করিয়া এক খন বানী লয়ে ॥ গৃহ
 মধ্যে পায়ে এক সূতার বোতল । পান কবি উনমত্ত হইয়া সকল
 অতি উচ্চৈঃস্বরে গান আরম্ভ করিল । শুনিয়া গৃহস্থ তাহে জা
 গ্রহ হইল ॥ পরে তার ডাক দ্বীয় অনচর গণ । দম্বাদিগো
 ধরি তর্ক করিল বন্ধন ॥ গর্জব শুনিয়া তবে করিণের প্রতি । বসে
 লক্ষ্য তুমি কর কাননে বসতি ॥ সংগীতের মর্ম্ম তুমি জানিবে
 কেমনে । আমি থাকি নগবেতে জন সমিধান ॥ অভএব না শু
 দ্বিষ্ট তোমার বচন । এত কহি গানারম্ভ করিল তখন ॥ কানন
 রক্ষক সেই ক্ষেত্রে জাগিল । রজ্জ পায়ে পশুদ্বয়ে বন্ধন করিল ॥
 কথা নাক করি শুক কহে খোজেস্তারে । যে জন নাকরে কর্ম্ম
 সম্মানসারে ॥ তবে পশুদের আর চোরের মতন । নিশ্চয় তাহা
 র তাগো ঘটে বিঘটন ॥ সে বাহক এবে শীঘ্র করি গাত্রোথান ।
 প্রিয়তম পাশে কড়া করহ পয়ান ॥ শুনিয়া খোজেস্তা হয় গন

নে উদ্যত। হেন কালে সে বজনি হইল প্রভাত ॥ চক কট করি
ল রব উবাদরশনে। যাইতে নারিল ধনী বঁধুর সদনে ॥ ১০ ॥

পঞ্চ ত্রিংশৎ ইতিহাস ॥

অথ এক রাজা প্রেমানন্ত হইয়াছিল এবং খোজেস্তাকে

মেয়মন নষ্ট করিয়া ছিল তাহার প্রসঙ্গ ॥

পয়ার ॥ পঞ্চম ত্রিংশৎ দিনে তানু অন্ত হলে। উদয়
কটল শশী গগনমণ্ডলে ॥ হেনকালেতে খোজেস্তা মেয়মন দারা
শুকের সমীপে ধনী উত্তরিয়া বুরা ॥ কহে শুক প্রতি দিন আনি
তব পাশ। তথাচ নাহিল পূর্ণমম অভিজ্ঞা ॥ অতএব, খেয়েছ
তুমি আমার লবন। তাহা না করিয়া মন ক্ষতেতে অশ্রু। বন্ধুর
নিকটে যেতে দেহ অনমাত। ওহে শুকরাথ এই আমার মিনাত ॥
শুনিয়া তাহাতে শুক করিল উত্তর। অদ্য নিশী বন্ধু পাশে যাহে
শায়িতর ॥ বাহ চাহরাণী হেন করিব উপায়। কিন্তু তব শুণ্ড কথা
যদি ব্যক্ত হয় ॥ চিনের অধিপ বাল্য যে রূপ প্রকার। চলে গানা
ইয়াছিল সতীত্ব তাহার ॥ তুমিও ভেদাত তল করিয়া প্রটক
রাখিবে সতীত্ব তব সবার নিকট ॥ শুনি ধনী কহে শুক সে আর
কেমন। বিশেষত্ব কহ মোরে সেই উপাখ্যান ॥ ১১ ॥

দারদ্রপদী ॥ শুক কহে শুনঃ সে আশ্চর্য উপাখ্যানঃ মন
দিয়া ওগো গুণবতী। কম রাজ্য নিকটেতে, অল্প এক নগরেতে,
ছিল এক খদ্র নরপতি ॥ একদিন পাত্র তাঁর, মনেতে করি বিচার,
ভূপতিকে করে নিবেদন। কমেই অধিপ কন্যা; কপেওনে অভি
ধন্য, মহারাজ বিখ্যাত হুবন ॥ যদি কমেই ইন্দ্র; আপনাকে

নৃপবর, সেই কন্যা করে সমর্পণ । তবে হয় সুখোদয়; রাজ্যোয়
 উল্লাস হয়, আমাদের তুষ্ট হয় মন ॥ পাত্র বাক্যে নরপতি,
 সন্তুষ্ট হইয়ে অতি, সেই কন্যা বিবাহ কারণ । কাম রাজ নিকটে
 তে, নানা দ্রব্যাদি সহিতে, দূত এক করিল প্রেরণ ॥ দূত গিয়া
 লীমুগতি, যথা কাম অপি পতি, সমুদয় করে অবগত । কাম রাজ
 তদন্তরে, কন্যা বিভাদিতে ভারে; কোনমতে নহিল সম্মত ॥
 দূত হইয়া নিরাশ, আপন ভূপতি পাশ; আসিয়া করিল নিবে
 দন । শুনি এতক ভারতি, ক্রোধ যুক্ত নরপতি, হয়ে করি সৈ
 ন্যের সাজন ॥ কাম প্রদেশ উত্তরি, তনুল সমর কারি, কাম রাজে
 কৈল পরাজয় । অগত্যা কামাধিপতি, বিপদে পড়িয়া অতি, কন্যা
 দান করিল তাহার ॥ আর তবয়ার প্রতি, করিলেন নরপতি;
 শুন কন্যা বচন আমার । পূর্বে যে অন্যের নহ, হয়েছে তব বিবা
 হ, তাহার ঔরসে যে দমার ॥ হয়েছে তব গর্ভেতে; এই কথা
 কোনমতে; নৃপে না বলিহ কদাচন । এই উপদেশ করি, কামরা
 জ্ঞ হরা করি; তনয়ারে করিলা প্রেরণ ॥ পরে কন্যাকে যখনঃ ।
 ক্রৌড়ে ভূপতি আপনঃ নিলয়ে আনিলা যত্ন করি । কাম রাজের দুহি
 তা; পুত্র বিরহে দঃখিতা, থাকিতেন বিবা বিভাবারি ॥ কিন্তু
 কন্যা মনে মন, করিত এ আকিঞ্চন, কোন কথা প্রসঙ্গ করিয়ে
 নিজ পরিচয় দিয়, ভূপতিরে জানাইয়েঃ আনিইব আপন তন
 য়ে ॥ পরে কিছু দিনান্তরে; দৈবে সেই নরবরে, আসি রাজ ক
 ম্যার সদনী পেটকা পূর্ণিত রত্ন, আনি এক করি যত্নঃ তাহা
 রেকরিয়া সমর্পণ ॥ কন্যা এই অবসরেঃ করিলেক নরেশ্বয়ে

শুন নাথ মম নিবেদন । আমার পিতৃ আশ্রয়ঃ পট্টবস্ত্র পরী
 জায়ঃ কিকর আছে একজন ॥ ভাল মন্দ বস্ত্র বাহ্যঃ পরীক্ষা
 করিতে তাহাঃ আছে তেহ বড়ই নিপুণ । নৃপতি শুনিয়ে করঃ
 তব পিতাকি আশ্রয়ঃ সে কিকরে করিবে অর্পণ ॥ শুন রাণী
 কহে নাথঃ সে দাসেরে মম ভাতঃ গুণ তুল্য করেন পালন ।
 একারণে অনুমানিঃ কদাচিত্তি দেনতিনিঃ যদি তব হয় প্রয়োজন
 তবে এক সদাগরেঃ পাঠাইয়া তথাকারেঃ উচ্চপদ স্বীকারিয়া
 তারে । কোন মতে ল করেঃ মমপিতা অভ্যস্তরেঃ তবে তারে
 আনিবারে পারে ॥ এতেক অধঃস্তরেঃ রাজা এক সদাগরেঃ
 কিছু ধন করিয়া অর্পণ । বানিজ্যের ছল করেঃ পাঠায় কম নগরে
 কিকরে করিতে আনয়ন ॥ পরে রাণী নগোপনেঃ কহে সদাগর
 স্থানেঃ আনিতে যাইছ তুমি যারে । কিকর নহে সে জনঃ সে যে
 আমার নন্দনঃ একথা প্রকাশ নাহি পারে ॥ অর্জুন কোন প্রয়ো
 জনেঃ ভূপতিঃ বিদ্য মানঃ দাস বলে দিছি পরিচয় । ভৃত্যের
 সমান করে, ব্যস্তার না করো তারেঃ যতনে আনিবে তুমি তার
 পরে সেই সদাগরেঃ কতক দিবসান্তরেঃ কন্যারাজ্যেকরিয়া গমন
 আনি সেই বালকেরেঃ ধরণী ধর গোচরেঃ অটরে করিলা সমর্প
 ণ ॥ তারে হেরি নরপতিঃ সন্তুষ্ট হইয়া অতিঃ সদাগরে কৈল পুর
 স্কার । দূরে হতে রাজ রাণীঃ হেরি পুত্রমুখ থানিঃ হইলেন আন
 ন্দে অপার ॥ দৈবাধান একদিনঃ সেই ভূপতি শ্রবীণঃ অগ্নয়ায়
 করিলে গমন । রাণী অতি নগোপনেঃ আপন প্রিয় নন্দনেঃ অন্তঃ
 পুরে লইয়া রাখন ॥ স্নেহে গদঃ আতঃ অন্তরে পাইয়া তিঃ

লগ্ন মুখ করিল চুম্বন ॥ দূরে গেল দুঃখ সব; হৃদে উদয় উৎসব
 উল্কে বহে আনন্দ জীবন ॥ দৌবারিক ইহা হেরিঃ মনেতে মনে
 ই করিঃ সবিষয় হইয়া তখন। ভূপতি আনিলে পরেঃ গিয়া তাঁ
 হারি গোচরেঃ সনন্ত করিল নিবেদন ॥ নৃপ পায়ে এ নম্রবাদঃ
 অন্তরে ভাবি বিবাদঃ মনেঃ করে আন্দোলন ॥ ব্যভিচারী এ যুব
 জাঃ ছল করি উপপতিঃ আনাইল নিকটে আপন ॥ নর পাত
 তদন্তরেঃ যাইবায় অন্তঃপুরেঃ রাজরানী করে অনমান ॥ কালি
 কার বিবরণঃ বসিভূপতি একঃ পাইয়াছে সকল সন্ধান ॥ এতে
 ক চিন্তিয়া পরেঃ জিজ্ঞাসিল ভূপতিরেঃ কেন রাজা চিন্তায়ুক্তমন
 রাজাকহে ক্রোধিতরেঃ কি আর জিজ্ঞান মোরেঃ একি বল তো
 মারি কারণ ॥ তুমি দলটা রমণীঃ ছলে উপপতি আনি, কন
 দেশ হইতে একগ ॥ তার সহ বাস করি, পোহাইলে বিভাবিঃ
 রূতি রসে হইয়া নগণ ॥ রাজা সের্গের খাতিরেঃ গুণ না করিয়া
 তারেঃ বিবেচনা করে মনেঃ ॥ এর প্রতিফল যাঃ, অবশ্য সাধিব
 তাঃ, বালকেরে বধিয়া পরাণে ॥ তদন্তর নৃপবরঃ বসি সিংহা
 সনে ॥ পরঃ ডাকি এক ভৃত্যকে আপন ॥ কহে তুমি বালকেরে
 লিয়ে কোন স্থানান্তরেঃ করো তার মন্তক ছেদন ॥ নৃপতির আ
 জ্ঞা পেয়েঃ দাস বালকেরে লয়েঃ জিজ্ঞাসা করিল সঙ্গোপনে ॥
 কেন নরবার তরেঃ ছিলে সহবাসকরেঃ জেনেশুনে রাজ পত্নী
 সনে ॥ বালক করে উত্তরঃ শুনহে রাজা কিসেরঃ রাজ রানী জন
 নী আমার ॥ তাঁহার প্রথম পতিঃ গুরুবে মম উপপতিঃ বনি
 তোমারের দ্বার ॥ মাতা সজ্জাভাবি মনেঃ পরিচয় নৃপ

দ্বানে, দেন নাই এইসে কারণ ॥ এক্ষণে তোমার হাতে, পড়ে
 ছি হে সন্দেশে; রাখ কিয়া বখসে জীবন ॥ শুনি রাজঅনুচর
 এসম্ম বালকোপর, হয়ে মনে বিবেচনা করে । যদি কভু নররায়;
 পায়ের পর চর, বিজ্ঞাসেন বালকের ভরে ॥ তবে আমি কি
 প্রকারে; কোথায় পাইব এরে, এত চিন্তি না মারিয়া তারে ।
 গোপন করিয়া আঁত, কহে ভূপতির প্রতি; মারিয়াছি সেই বাল
 কেরে ॥ রাজা এই কথা শুনে, ক্রোধ মান্য কারি মনে, হইলেন
 প্রফুল্ল অন্তর । রাজ্ঞী এই বার্তা শুনি; হইলেন বিধাদিনী; মণি
 হারা ফণির সোসর ॥ এত পুণের নিধন; তাহে ভূপের বজ্জ ন,
 দুঃখের উপরে দুঃখ অতি । নিদারুণ শোক পায়ের, খেদে অধ
 বস্ত্র হয়ে, নেত্র জলে ভাসিছে যুবতী ॥ এক প্রাচীনা কিকরা,
 আছিল নৃপের পুরী, রানীকে দেখিয়া উৎকণ্ঠিতা । নিকটে
 আসিয়া কয়, কেন রানী এ সময়, দেখি গো তোমারে বিধাদি
 তা ॥ শুনি রানী কহে তায়ঃ আদ্য অন্ত সমুদয়ঃ আপন দুঃখের
 বিবরণ । শুনি দাসী কহে রানীঃ মিছে কেন বিধাদিনীঃ চিত্তে
 বৈর্য ধর গো এখন ॥ আমি কোন কৌশলেতেঃ আনাহুয়া ধরা
 নাথেঃ তবে সহ করাব মিলন ॥ রানী কহে ওগো মাতাঃ যদি
 মন মন ব্যথাঃ করিতে পারহ নিবারণ । তবে নানা রত্নদিয়ঃ

তুঘির্বো ভোমার হিরেঃ দিব নানা বসন ভষণ ॥ এতক শ্রুতিয়ে
দাসীঃ মনেতে হইয়া খুসীঃ করি রাজ্য সমীপে গমন ॥ কহেকেন
নররায়ঃ বিমর্ষ দেখি ভোমায়ঃ দাসীরে কহনা সে কারণ ॥ রাজা
কহে শুন দাসীঃ মম ভাৰ্য্যা পাপি যসীঃ ক্রুর দল ধর্ম বিলম্বন
ভৃত্যতে আশঙ্ক হরেঃ কন হতে আনা ইয়েঃ করেছিল তার সহ
বাস ॥ আমি দৌবারিক স্থানেঃ এই বৃত্তান্ত অবশেঃ সে দুটোরে
করেছি বিনাশ ॥ তথাচ না জানি কেনঃ সদামন উচ্চাটনঃ সে
খেন না হয় সম্বরণ ॥ একথা মিথ্যা কি সত্যঃ না জানি ইহার
তত্ত্বঃ রমণীরে না করি নিখন ॥ দাসী কহে হে ভদ্রামীঃ নিবেদি
ভোমারে আমিঃ আশ্চর্য্য কবচ এক জানি ॥ সে রমণী ঘুমাইলে
তার হৃদয় স্থলেঃ সে কবচ রাখিবে আপনি ॥ তার বদনে
তখনঃ সেই বাবু নিঃসরণঃ হবে সত্য জানিবে রাজন ॥ রাজা
কহে এত শ্রুতিঃ দেখ সে কবচ আমিঃ দাসী আনি দিয়া সেইকণ
পাত্র রাণী কাছে গিয়াঃ কহে তারে বিবরিয়াঃ মম বাক্য শুন
ঠাঙ্গরাণী ॥ নৃপ আসিয়া যখনঃ তব বক্ষেতে স্থাপনঃ করিবেকবচ
একখানি ॥ ত্তনিকর্তা সেইকালেঃ কপট নিজার স্থলেঃ আপনারে
করি অচেতন ॥ যতার্থ বচন যাহাঃ নৃপাণে কহিবে তাহাঃ অন্য
থানায় কদাচন ॥ তদন্তর নৃপবরঃ প্রহরেক রাবপরঃ রাণী
বক্ষে কবচ রাখিল ॥ পূর্কি স্বামীর অমিতঃ পুত্র কথা বিস্তারিতঃ

রানীসকল রাজারে কহিল ॥ এতক শুনি রাজনঃ হইয়া প্রফুল্ল
মনঃ করি রানী বদন চন্দন বসিছেন করে ধরেঃ কেন প্রিয়া
পূর্বে মোরেঃ করেছিলে একথা গোপন ॥ শুনি রানী কহে বানী
এই কথা নৃপমনিঃ লজ্জা হেতু বলিনে তোমায়া ॥ এতক করি
ঐ বণঃ দাসে করি আনয়নঃ জিজ্ঞাসা করিল রাজা তায় ॥ রে
কিঙ্কর বল মোরেঃ কোথা সেই বাসকেরেঃ লয়ে তুমি করেছ
নিধন ॥ দাস কর পুটে করঃ সম্ভার না করি তায়ঃ রাখিয়াছি
করিয়া গোপন ॥ শুনি রাজা তদন্তরঃ হয়েঃ পুলক অন্তরঃ কহে
দাসে আন সেই জনে ॥ একপ অনজ্ঞা পায়ঃ দাস শয্যা গতি
বায়ঃ আনে ভারে ভূপনিকেনে ॥ পুত্র মুখ নিরখিয়াঃ বৃড়ালে
ভাপিত হিয়াঃ পুলকে পূর্ণিত রাজ রানী ॥ পায়ঃ অঞ্চলের ধনঃ
ঈশ্বরে করে স্তবনঃ গল লগ্ন বাসে বাড়িশানি ॥ ইতিহাস করি
সাক্ষঃ কহিছে শুক বিহঙ্গঃ যদি কভু পড়গো বিপদে ॥ তবে হেন
হল করিঃ প্রকাশি নানা চাতুরিঃ সত্যত্ব রাখিবে অপ্রমাদে ॥
সে যাহক এইকণেঃ যাহ বঁধু সম্মিধানঃ বিলম্ব করনা অকারণ
খোজেস্তা যেতে উদ্যতাঃ হেন কালে সুপ্রভাতাঃ সে রজনী হইল
ভখন ॥ একারণ অভিসারঃ হইলনা আর ভারঃ গৃহে ধনা করি
লাগমন ॥ দৈবে ঐ দিবসেতেঃ মেঘমূন বিদেশ হতেঃ ভবনে
কীরলা আগমন ॥ না হেরিয়া শারিকারে, জিজ্ঞাসা করে শুকে

রে, বল শূক শারিক কোথায়। শূক বলে মহাশয়, কি আর কব
তোমার, খোজেতা নহায় কৈল ছায়। কেন খোজেতা তাহা
রে; বিনাশ করিল মোরে; কহ শূক সেই বিবরণ। শূক শুনি নম
সয়; বিবরি মেয়মনে কর; আদ্য অন্ত সকল কারণ ॥ যেই কপেতে
খোজেতা; প্রেমিতে হলো আশক্তা যে কপেতে শারিক মরণ। যে
শুনুন শুনিয়া পরে; তীক্ষ্ণ খড়্গ করে ধরে; খোজেতারে করিল
দিখন ॥ ॥ সম্পূর্ণ ॥

